

## Guia docent

### Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura / Grup</b>	21829 - Treball de Fi de Grau d'Estudis Anglesos / 1
<b>Titulació</b>	Grau d'Estudis Anglesos - Quart curs
<b>Crèdits</b>	6
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

### Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Marian Amengual Pizarro <i>Responsable</i> <a href="mailto:marian.amengual@uib.es">marian.amengual@uib.es</a>	10:00	11:00	Dimecres	09/09/2019	31/07/2020	Despatx nº 7
Patricia Bastida Rodríguez <a href="mailto:pbastida@uib.es">pbastida@uib.es</a>	11:00	12:00	Dimecres	09/09/2019	05/06/2020	Office CD03, second floor, left corridor
Catalina Calafat Ripoll <a href="mailto:caterina.calafat@uib.cat">caterina.calafat@uib.cat</a>	10:30	11:30	Dijous	01/09/2019	14/02/2020	Despatx BG 06/ Ramon Lluïa
	11:00	12:00	Dilluns	17/02/2020	31/07/2020	Despatx BG 06/ Ramon Lluïa
Yolanda Joy Calvo Benziez <a href="mailto:yolandajoy.calvo@uib.es">yolandajoy.calvo@uib.es</a>	12:45	13:45	Dimarts	09/09/2019	29/10/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo - edificio Arxiduc) Inglés 2, Inglés 3 y MLLM
	17:00	17:30	Dijous	04/11/2019	20/12/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo)
	16:00	16:30	Dilluns	04/11/2019	20/12/2019	Despacho 7 (Facultad de Turismo) CON CITA PREVIA
	16:00	17:00	Dimecres	08/01/2020	12/02/2020	IES Joan Maria Thomàs (Tutorías para el Máster de Formación del Profesorado)
Susana María Cortés Pomacóndor <a href="mailto:susana.cortes@uib.cat">susana.cortes@uib.cat</a>	10:00	11:00	Dimecres	09/09/2019	14/02/2020	Despatx BG06 - 1er pis / Ramon Lluïa

## Guia docent

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
	10:00	11:00	Dimecres	17/02/2020	26/06/2020	Despatx BG06 - 1er pis / Ramon Llull
Gabriel Roberto Dols Gallardo <a href="mailto:gabriel.dols@uib.cat">gabriel.dols@uib.cat</a>	12:00	13:00	Dimarts	09/09/2019	16/02/2020	AB-09
	11:00	12:00	Dilluns	17/02/2020	26/07/2020	AB-09
Paloma Fresno Calleja <a href="mailto:paloma.fresno@uib.es">paloma.fresno@uib.es</a>	12:00	13:00	Dijous	17/02/2020	05/06/2020	Beatriu de Pinós, despacho 9
	11:00	12:00	Dimarts	03/02/2020	16/02/2020	AF20, Ramon Llull
Rubén Jarazo Álvarez <a href="mailto:r.jarazo@uib.es">r.jarazo@uib.es</a>	16:00	17:00	Dimecres	17/02/2020	31/07/2020	AF20, Ramon Llull
	12:00	13:00	Divendres	09/09/2019	20/12/2019	8, Beatriu de Pinós
Maria Juan Garau <a href="mailto:maria.juan@uib.es">maria.juan@uib.es</a>	15:00	16:00	Dimarts	17/02/2020	02/06/2020	8, Beatriu de Pinós
	11:00	12:00	Dijous	09/09/2019	20/12/2019	Despatx BD05 / Edifici Ramon Llull
Lucía Loureiro Porto <a href="mailto:lucia.loureiro@uib.es">lucia.loureiro@uib.es</a>	12:00	13:00	Dimecres	17/02/2020	05/06/2020	Despatx BD05 / Edifici Ramon Llull
	17:00	19:00	Dijous	09/09/2019	09/07/2020	Sala de professors Associats RB09 RL blg.
Eduardo Alberto Moyà Antón <a href="mailto:e.moya@uib.cat">e.moya@uib.cat</a>	16:50	17:50	Dimarts	16/09/2019	16/02/2020	CD11, Ramon Llull
	15:00	15:50	Dimecres	16/09/2019	20/12/2019	CD11, Ramon Llull (by appointment)

## Guia docent

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
	16:30	17:30	Dilluns	17/02/2020	31/07/2020	CD11, Ramon Llull (by appointment)
Eva María Pérez Rodríguez <a href="mailto:eva.perez@uib.es">eva.perez@uib.es</a>	12:30	13:30	Dilluns	09/09/2019	20/12/2019	CB 08
	11:30	12:30	Dimecres	17/02/2020	05/06/2020	CB 08
Ana Beatriz Pérez Zapata <a href="mailto:beatriz.perez@uib.es">beatriz.perez@uib.es</a>	10:30	12:30	Dimarts	10/09/2019	05/06/2020	AB09/ Ramón Llull
Miquel Pomar Amer <a href="mailto:miquel.pomar@uib.es">miquel.pomar@uib.es</a>	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					
José Igor Prieto Arranz <a href="mailto:jose-igor.prieto@uib.es">jose-igor.prieto@uib.es</a>	09:00	10:00	Dimecres	02/09/2019	31/07/2020	05 / Beatriu de Pinós
Lucrecia Rallo Fabra <a href="mailto:lucrecia.rallo@uib.es">lucrecia.rallo@uib.es</a>	12:00	13:30	Dimecres	17/02/2020	17/06/2020	ID-06 Beatriu de Pinós
	18:00	19:00	Dilluns	09/09/2019	14/02/2020	CC04, Ramón Llull (by appointment)
Aida Rosende Pérez <a href="mailto:aida.rosende@uib.es">aida.rosende@uib.es</a>	12:30	13:30	Dimarts	17/02/2020	31/07/2020	Son Espases (by appointment)
	17:00	18:00	Dijous	17/02/2020	31/07/2020	CC04, Ramón Llull (by appointment)
Cristina Suárez Gómez <a href="mailto:cristina.suarez@uib.es">cristina.suarez@uib.es</a>	10:00	11:00	Dijous	17/02/2020	02/06/2020	Ramon Llull CD06

## Contextualització

El treball de Fi és una assignatura obligatòria ubicada al segon semestre de quart curs de Grau dels Estudis Anglesos, amb una dedicació de 150h., de les quals un màxim de 7,5h. es podran dedicar a activitats presencials (tutoria, orientacions metodològiques i avaluació).

El TFG s'inclou en el mòdul d'Aplicacions dels Estudis Anglesos, el qual intenta facilitar el procés de transició entre l'ensenyament universitari i el món laboral. Al situar-se al final del període formatiu, el TFG permet verificar l'adquisició gradual i transversal de les distintes competències del Grau, així com de les diverses destreses i coneixements necessaris per a promoure la investigació, l'ampliació dels estudis universitaris i el desenvolupament de l'exercici professional.

De forma general, es defineixen les següents modalitats del TFG:

- Anàlisi comparatiu de textos o fenòmens històrics i culturals.
- Anàlisi cultural, literari o lingüístic de textos.
- Treball de caràcter professional (ensenyament, traducció...)
- Treball empíric
- Altres treballs que contemplin les competències del Grau i que comptin amb el vistiplau del professorat tutor.

## Guia docent

Durant la primera setmana del període lectiu del 2n semestre de 4t (**setmana del 17 a 21 de febrer de 2020**), es realitzarà una sessió informativa pels estudiants matriculats del TFG sobre la dinàmica, el desenvolupament i els criteris avaluatius d'aquesta assignatura. Durant l'esmentada sessió es procedirà també a l'assignació de línies temàtiques d'acord amb l'expedient acadèmic de l'alumne. **L'assistència a la reunió és obligatòria per a tot l'alumnat matriculat del TFG. L'absència de l'alumne a la reunió suposarà l'assignació automàtica de les línies temàtiques disponibles.**

Cada estudiant tindrà un tutor assignat. Durant les dues primeres setmanes del període lectiu del 2n semestre, l'alumne es reunirà amb el tutor, qui li explicarà els criteris i el calendari d'avaluació. Així mateix, el tutor i l'alumne acordaran plegats el títol provisional del treball i el calendari de visites.

El termini de lliurament del TFG al professor tutor que s'estableix per al curs 2019-2020 és el **29 de maig de 2020**. L'alumne haurà de presentar dues còpies en suport físic (impreses a doble cara i grapades) al professor tutor i *una còpia en format .pdf* que s'haurà de pujar a UIB Digital i a l'Aula Digital. El professor tutor qualificarà (i.e. nota 'provisional') el treball i lliurarà una còpia a la Comissió de TFG perquè dugui a terme la valuació externa o segona valuació definitiva.

Les dates de defensa oral dels treballs, que constaran al calendari oficial d'exàmens, seran els dies **29 i 30 de juny de 2020**. En el període d'avaluació extraordinària s'estableix la data del **3 de juliol de 2020** per al lliurament del treball escrit al tutor. La defensa pública del TFG no és recuperable i, per tant, no s'estableix un període d'avaluació extraordinària per aquesta darrera activitat.

L'alumne tindrà a la seva disposició un espai virtual a la plataforma Moodle que recollirà tota la documentació relativa al TFG.

## Requisits

### Essencials

Per a la realització del Treball de Fi de Grau (TFG) en Estudis Anglesos, l'alumnat haurà d'haver superat els crèdits ECTS corresponents a les matèries de formació bàsica i 120 crèdits més (obligatoris u optatius).

## Competències

### Específiques

- \* C20. Capacitat d'interpretar i produir documents acadèmics o informes tècnics de la disciplina.
- \* C17. Coneixement i comprensió de les aportacions principals de les disciplines relacionades amb els Estudis Anglesos (lingüística, lingüística aplicada, estudis literaris, estudis culturals).

### Genèriques

- \* C3. Capacitat d'interpretar, analitzar, sintetitzar i avaluar informació de manera crítica.
- \* C4. Capacitat de relacionar i integrar idees i coneixements procedents de diverses fonts i disciplines i aplicar-los a la pràctica.
- \* C10. Capacitat de generar idees noves (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes.
- \* C8. Capacitat de transmetre coneixements disciplinaris, elaborar i defensar arguments i exposar problemes i solucions davant d'un públic especialitzat o no especialitzat.

## Guia docent

### Bàsiques

\* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

### Continguts

S'exposen, a continuació, les línies temàtiques que s'ofereixen per al curs 2018-2019 vinculades al dos itineraris o mencions del Grau: **A) Lingüística Aplicada a l'Ensenyament de Llengües Estrangeres i la Traducció i B) Cultura Anglòfona Contemporània.**

#### Continguts temàtics

##### A. ITINERARI DE LINGÜÍSTICA APLICADA A L'ENSENYAMENT DE LLENGÜES ESTRANGERES I LA TRADUCCIÓ

1. Traducció i estilística. 1) Estil de l'escriptor-traductor; 2) Traducció i reescriptura: adaptacions al llenguatge cinematogràfic  
Tutora: Caterina Calafat  
Places: 3
2. Adquisició de la pronúncia de l'anglès com a llengua estrangera. Fonètica i fonologia angleses  
Tutora: Susana Cortés Pomacóndor  
Places: 3
3. 1) Enseñanza y aprendizaje del inglés; 2) El uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza del inglés  
Tutora: Yolanda Calvo Benzies  
Places: 3 (en total)
4. Discourse, register and function in the translation of literature for children and young adults  
Tutor: Gabriel Dols  
Places: 1
5. Aprenentatge i ensenyament de llengües en contextos multilingües  
Tutora: Maria Juan Garau  
Places: 3
6. Variació i canvi lingüístic en llengua anglesa  
Tutora: Lucía Loureiro Porto  
Places: 3
7. Aspectes didàctics de l'ensenyament de l'anglès com a L2  
Tutor: Miquel Pomar  
Places: 1
8. Applying the ICTs to Foreign Language Speech Learning  
Tutora: Lucrecia Rallo Fabra  
Places: 4
9. Variació i canvi lingüístic en llengua anglesa

## Guia docent

Tutora: Cristina Suárez Gómez  
Plazas: 3

### B. ITINERARI DE CULTURA ANGLÒFONA CONTEMPORÀNIA

1. Women's writing in English: texts and contexts  
Tutora: Patricia Bastida  
Places: 2
2. Cosmopolitanism and migration in contemporary Anglophone writing  
Tutora: Patricia Bastida  
Places: 1
3. Comparatisme interartístic. Horitzons intersemiòtics i híbridesa de les arts. 1) Relació entre literatura i arts: transficció i transmedialitat; 2) Literatura i cinema  
Tutora: Caterina Calafat  
Places: 3
4. 'The New Ethics of Translation': Translation and Culture, Ideology, Postcolonialism, and Gender  
Tutor: Gabriel Dols  
Places: 2
5. Postcolonial Literatures and Cultures  
Tutora: Paloma Fresno Calleja  
Places: 4
6. Ficció audiovisual i cultura popular anglofona (segles XX-XXI)  
Tutor: Rubén Jarazo Álvarez  
Places: 3
7. Nuevas masculinidades en el contexto cultural del siglo XX y XXI  
Tutor: Rubén Jarazo Álvarez  
Places: 2
8. Escriptors i viatgers anglòfons a les Balears  
Tutor: Eduard Moyà Antón  
Places: 1
9. British literature throughout history, and comparative literature in English  
Tutora: Eva M<sup>a</sup> Pérez Rodríguez  
Places: 3
10. Narrating the refugee crises in contemporary literatures in English  
Tutora: Beatriz Pérez Zapata  
Places: 1
11. Representations of trauma and memory in contemporary literatures in English  
Tutora: Beatriz Pérez Zapata  
Places: 2
12. 'Writing home': literatura diaspòrica en anglès  
Tutor: Miquel Pomar

## Guia docent

Places: 2

### 13. Anàlisi de materials culturals britànics

Tutor: José Igor Prieto Arranz

Places: 2

### 14. El Regne unit: aspectes històrics, socials i identitaris

Tutor: José Igor Prieto Arranz

Places: 1

15. 1) Crítica feminista y/o decolonial de manifestaciones literarias y culturales anglófonas (S.XX y XXI); 2) Literatura y cultura norteamericana contemporánea (S. XX y XXI): EEUU y Canadá; 3) Literatura y cultura irlandesa contemporánea (S. XX y XXI)

Tutora: Aida Rosende Pérez

Places: 3 (en total)

## Metodologia docent

Tots els TFG caldrà que mantinguin les següents característiques de format, i en tot cas serà el professorat tutor qui justifiqui i autoritzi possibles variacions sobre elles:

### A) Estructura del TFG

1. Portada
2. Pàgina en blanc
3. Resum (abstract) i paraules clau (key words) (no més de cinc) en anglès
4. Índex i paginació
5. Introducció
- 5.1. Especificar: objectius, estructura i metodologia seguida
6. Desenvolupament del treball incloent les seccions pertinents
7. Conclusions
8. Referències bibliogràfiques
9. Annexos (si escau)

### B) Format del text

Aspectes a tenir en compte:

- Marges: esquerra, dreta, dalt i baix: 2,5 cm.
- Tipus de lletra:
- Times New Roman 14 pel títols.
- Times New Roman 12 pel text, cites i bibliografia.
- Times New Roman 10 per les taules i notes al final de peu.
- Interlineat: 1,5 justificat.
- Sangries en cada paràgraf excepte en el primer.
- No deixar espais en blanc entre paràgrafs.
- Ús de cursiva exclusivament per indicar èmfasi o per paraules en un altre idioma distint al de la redacció del treball.
- Evitar l'ús de negreta, excepte en els títols de las seccions.
- Unificar els guions del text (només guions llargs precedits i seguits per un espai).
- Limitar el nombre de notes a peu de pàgina.
- Numerar las pàgines a la part inferior.

### C) Format de las cites i bibliografia



## Guia docent

Segons manual d'estil Chicago (versió 17): [http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html) (Author-Date).

*\*\*És important recordar que es penalitzarà la falta de competència escrita i/o oral en llengua anglesa. Així mateix, cal assenyalar que la competència en llengua anglesa forma part de l'avaluació del TFG i que, per tant, els treballs presentats han de ser obra única i exclusiva de l'estudiant que ho signa. La revisió del treball per part de qualsevol agent extern (proof-reader o similar) es considerarà frau i es penalitzarà segons s'estableix a l'Article 33 del Reglament Acadèmic.*

### Activitats de treball presencial (0,3 crèdits, 7,5 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Tutories ECTS	Tutories amb el professor tutor del TFG	Grup petit (P)	<p>Assessorament, revisió de lectures i referències bibliogràfiques, i seguiment adequat del procés de tutela. Durant les dues primeres setmanes del període lectiu del 2n semestre de 4t, l'estudiant acudirà a la primera sessió de tutoria amb el professor tutor assignat. En aquesta sessió el professor i l'estudiant acordaran el títol provisional del treball, el professor explicarà a l'estudiant els criteris i el calendari d'avaluació, i acordaran plegats un calendari de visites. Finalment, els dos signaran per duplicat un compromís acadèmic on figuraran la línia temàtica assignada, el títol provisional del treball, tots els criteris d'avaluació i el sistema i les dates d'avaluació.</p> <p>A més de la primera sessió de tutoria inicial amb el professor tutor (individual o grupal) es realitzen les següents tutories:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>3 tutories presencials</b> (durada màxima 1h cada una) que podran tenir lloc en qualsevol moment del segon semestre de 4 curs.</li> <li>- Tutories electròniques: es limitaran a la resolució de dubtes puntuals que l'alumnat pugui plantejar.</li> </ul> <p>L'estudiant podrà lliurar una <i>única mostra del treball a la vegada</i> al seu tutor perquè aquest la pugui revisar. La mostra tindrà una extensió màxima de <i>1.000 paraules</i> i coinsitarà en la presentació de fragments de les distintes parts del treball o, si cal, en un resum del treball. La data de lliurament de la mostra escrita s'acordarà entre professor i alumne.</p> <p>* L'alumne que superi la part escrita del TFG amb una qualificació igual o superior a 7,5/8,5 i, per tant, pugui optar a la defensa oral del treball tindrà la possibilitat de realitzar addicionalment:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 tutoria presencial o electrònica (durada màxima 30 minuts) per a la supervisió de la presentació oral del TFG amb el seu tutor o tutoria.</li> </ul>	5.5
Avaluació	Lliurament del TFG	Grup petit (P)	<p>Lliurament de 2 còpies en suport físic (impreses a doble pàgina i grapades) al professor tutor i 1 còpia en format .pdf (UIB Digital i Aula Digital) per a la seva avaluació segons els criteris de valoració establerts pel tutor i les orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics (<a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html</a> (Author-Date)). Validació de la nota 'provisional' del tutor per part del Tribunal</p>	1



## Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			avaluador (Comissió de TFG). La nota màxima del treball escrit és de 8,5. El TFG tindrà una extensió d'entre 5.000 i 7.500 paraules (extensió màxima) i s'haurà de <i>redactar necessàriament en llengua anglesa</i> .	
Avaluació	Defensa oral pública del TFG	Grup petit (P)	Defensa oral del TFG davant un Tribunal integrat per professors de la comissió de TFG o per docents externs a la comissió. En cap cas, el tutor del treball no podrà formar part del tribunal avaluador.  La defensa oral del TFG només la realitzaran aquells estudiants que obtinguin una qualificació igual o superior a 7,5/8,5 en el treball escrit i, per tant, vulguin obtenir l'excel·lència en la seva qualificació final.	1

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

### Activitats de treball no presencial (5,7 crèdits, 142,5 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Recerca i elaboració del TFG	Recerca, anàlisi i reflexió crítica de la informació procedent de diverses fonts i disciplines per a la preparació i elaboració del Treball de Fi de Grau.	142.5

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació del TFG es repartirà en tres parts:

- Aspectes Formals (20% de la nota):** grau de compliment de les orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics ([http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html) (Author-Date))
- Competències i coneixements generals (40% de la nota):** grau d'assoliment de les competències i dels continguts que el pla d'estudis associa a l'assignatura TFG o al mòdul en què s'inscriu.
- Competències i coneixements específics (40% de la nota):** grau d'assoliment de les competències i els coneixements que es poden associar a la línia temàtica assignada.

## Guia docent

Els percentatges anteriors es concreten de la manera següent:

- Defensa del **treball oral**: **15%**. Només per aquells estudiants que obtinguin una qualificació igual o superior a **7,5/8,5**.
- Redacció del **treball escrit**: **85%**. La qualificació màxima d'aquesta activitat és de **8,5**.

Avaluació:  $a+b = 100\%$ . *\*\*És important recordar que es penalitzarà la falta de competència escrita i/o oral en llengua anglesa.*

### Procediment d'avaluació.

L'avaluació del Treball de Fi de Grau tindrà sempre dos agents avaluadors: 1) el professor tutor i 2) la Comissió de TFG o un tribunal (integrat per tres professors) determinat per la Comissió. El professor tutor emplenarà una graella d'avaluació i la lliurarà a la Comissió de TFG, que la validarà o la modificarà. La Comissió de TFG, com a tribunal últim del procés, publicarà les qualificacions finals.

### Dates importants

#### Avaluació complementària. **Maig i Juny 2020**

- **29 de maig**: Lliurament del TFG: dues còpies en suport físic (impreses a doble cara i grapades) al professorat tutor i una còpia en format .pdf que s'haurà de pujar a UIB Digital i a l'Aula Digital.
- **12 de juny**: Validació de la nota dels TFG per la Comissió.
- **29 i 30 de juny**: Defensa oral dels TFG.

#### Avaluació extraordinària. **Juliol 2020**

- **03 de juliol**: Lliurament del TFG: dues còpies en suport físic al professorat tutor i una còpia en format .pdf enviada a través de Campus Extens.
- **15 de juliol**: Validació de la nota del TFG per la Comissió (No hi ha defensa oral en aquesta convocatòria).

### Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

### Lliurament del TFG

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Lliurament de 2 còpies en suport físic (impreses a doble pàgina i grapades) al professor tutor i 1 còpia en format .pdf (UIB Digital i Aula Digital) per a la seva avaluació segons els criteris de valoració establerts pel tutor i les orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics ( <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html</a> (Author-Date)). Validació de la nota 'provisional' del tutor per part del Tribunal avaluador (Comissió de TFG). La nota màxima del treball escrit és de 8,5. El TFG tindrà una extensió d'entre 5.000 i 7.500 paraules (extensió màxima) i s'haurà de redactar necessàriament en llengua anglesa.
Criteris d'avaluació	Lliurament de 2 còpies en suport físic (impreses a doble cara i grapades) i 1 còpia en format .pdf del TFG (UIB Digital i Aula Digital) per a la seva avaluació segons els criteris d'avaluació establerts pel tutor i les orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics ( <a href="http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html">http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html</a> , (Author-Date)). Validació de la nota 'provisional' proposada per el tutor per part de la Comissió de TFG. La nota màxima del treball escrit és de 8,5.

## Guia docent

El TFG tindrà una extensió d'entre 5.000 i 7.500 paraules (extensió màxima, apèndixs inclosos) i s'haurà de redactar necessàriament en anglès.

Percentatge de la qualificació final: 85%

### Defensa oral pública del TFG

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves orals ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Defensa oral del TFG davant un Tribunal integrat per professors de la comissió de TFG o per docents externs a la comissió. En cap cas, el tutor del treball no podrà formar part del tribunal avaluador. La defensa oral del TFG només la realitzaran aquells estudiants que obtinguin una qualificació igual o superior a 7,5/8,5 en el treball escrit i, per tant, vulguin obtenir l'excel·lència en la seva qualificació final.
Criteris d'avaluació	Defensa oral del TFG davant un Tribunal integrat per professors de la Comissió de TFG o per docents externs en els qui la Comissió delegui. En cap cas, el tutor del treball no podrà formar part del tribunal avaluador. La defensa oral del TFG només la realitzaran aquells estudiants que obtinguin una qualificació igual o superior a 7,5/8,5 en el treball escrit i, per tant, vulguin assolir l'excel·lència en la seva qualificació final. Criteris d'avaluació: La defensa oral del TFG es realitzarà en llengua anglesa, no podrà ser llegida i tindrà una durada màxima de 15-20 minuts.

Percentatge de la qualificació final: 15%

### Recursos, bibliografia i documentació complementària

El professorat tutor indicarà la bibliografia específica per a cada treball durant les sessions de tutoria.

#### Bibliografia bàsica

- Orientacions Metodològiques per a la Presentació de Treballs Acadèmics ([http://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide/citation-guide-2.html](http://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide/citation-guide-2.html), (Author-Date)).
- Servei de Biblioteca UIB: [http://biblioteca.uib.cat/oferta/ajuda/treball\\_fi\\_de\\_grau/](http://biblioteca.uib.cat/oferta/ajuda/treball_fi_de_grau/)

