

## Guia docent

### Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura / Grup</b>	20943 - Temes de Filosofia Contemporània / 1
<b>Titulació</b>	Grau de Filosofia - Segon curs
<b>Crèdits</b>	6
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

### Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Mateu Cabot Ramis <i>Responsable</i> <a href="mailto:mcabot@uib.es">mcabot@uib.es</a>	10:00	13:00	Dijous	09/09/2019	30/06/2020	Concertar cita remota.
Miquel Ripoll Perelló <i>Responsable</i> <a href="mailto:m.ripoll@uib.es">m.ripoll@uib.es</a>	12:00	14:00	Dilluns	09/09/2019	10/02/2020	AB-06 Ramon Llull
	10:00	12:00	Dimarts	17/02/2020	27/07/2020	AB-06 Ramon Llull

### Contextualització

L'assignatura optativa *Temes de filosofia contemporània* es dedica a la lectura i interpretació d'algunes de les grans obres de la filosofia del segle XIX i XX. El curs és eminentment pràctic ja que al situar-se al final del recorregut històric de la filosofia els alumnes estan en condicions d'elaborar un discurs crític respecte a les obres que s'estudiaran. El curs es desenvolupa en tres fases: 1) Una primera d'introducció general i repàs del període estudiat i dels materials disponibles. 2) L'elecció dels textos de treball per part dels alumnes. 3) L'exposició en la classe dels treballs realitzats i la discussió col·lectiva sobre ells.

### Requisits

Aquesta és una assignatura optativa de la matèria Filosofia Contemporània, per tant, es presuposen els coneixements i habilitats adquirides en l'assignatura que desenvolupa la matèria.

### Essencials

Haver cursat satisfactòriament l'assignatura obligatoria 20921 FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA

### Competències

## Guia docent

### Específiques

- \* Coneixement de la terminologia filosòfica especialitzada y de la bibliografia essencial en filosofia.
- \* Capacitat de relacionar les formulacions filosòfiques de diverses èpoques en el seu context històric
- \* Habilitat en l'ús d'eines i conceptes filosòfics per a l'anàlisi i la comprensió dels temes actuals que permetin aplicar els coneixements al treball o vocació d'una forma professional
- \* Respecte a la pluralitat d'enfocaments i tradicions en filosofia. 6. Capacitat de raonament y reflexió crítiques en les argumentacions filosòfiques

### Genèriques

- \* Capacitat de síntesis i anàlisi lògica.
- \* Habilitats d'investigació i aprenentatge autònoms i de transmissió dels coneixements tant al públic especialitzat com al no especialitzat.

### Bàsiques

- \* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: [http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/)

## Continguts

El curs consistirà en la lectura, anàlisi i interpretació d'obres fonamentals de la filosofia contemporània. El curs serà eminentment teòrico-pràctic ja que consistirà en un repàs molt general de la filosofia contemporània que s'ha tractat en altres cursos obligatoris i en el treball sobre dos textos fonamentals. Els alumnes elegiran, després de la primera fase, una obra de entre les de la bibliografia de filosofia contemporània de l'assignatura obligatòria. En classe es treballaran els aspectes formals i contextuals de les obres i es seguirà el procés de lectura i anàlisi de l'alumne. Els resultats s'exposaran i sotmetran a debat en el curs en la tercera fase del curs.

### Continguts temàtics

1. Introducció
  - 1.1. Metodologia del curs
  - 1,2, La filosofia del segle XIX i XX
  - 1.3. Les principals obres del període i trets fonamentals de les corrents filosòfiques
2. Textos
  - 2.1. Conjunt de textos per analitzar I Guia de lectura de textos contemporanis
  - 2.2. Característiques dels textos seleccionats
3. Comenrari de textos

## Metodologia docent

El curs té la forma general d'un treball de seminari. La finalitat és comprendre el pensament dels autors en base als propis textos i desenvolupar la qüestió general del curs. Per tant, l'assignatura es basarà en la lectura i comentari dels textos seleccionats. Degut a la forma de seminari del curs, es pressuposa que els estudiants han llegit prèviament els textos i poden desenvolupar en les classes una tasca de interpretació dels textos.

## Guia docent

Per això és molt important l'assistència i participació dels estudiants. Per aquest motiu tots aquells, que per causes legítimes no puguin assistir regularment a classe hauran de comunicar-ho al començament del curs per establir un pla de seguiment especial (Itinerari B).

### Activitats de treball presencial (2,4 crèdits, 60 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes	Grup gran (G)	Exposició del professor de les línies fonamentals del pensament de l'autor en qüestió i qüestions que es plantejen en els textos.	10
Classes pràctiques	Seminari de lectura de textos	Grup gran (G)	Seminari de lectura dels textos indicats, la qual cosa suposa la lectura prèvia dels textos per part de l'alumne.	50

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

### Activitats de treball no presencial (3,6 crèdits, 90 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Treball de curs	Treball escrit individual sobre una lectura dels textos originals, que podrà recolzar-se en literatura secundària, però no ser substituït per ella. L'extensió serà lliure, però es considera que no serà inferior a deu pàgines. El tema haurà de convenir-se amb el professor abans del termini fixat per a cada curs.	90

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació del curs es realitzarà mitjançant els dos elements següents:

- 1 Treball escrit individual sobre una lectura dels textos originals, que podrà recolzar-se en literatura secundària, però no ser substituït per ella. L'extensió serà lliure, però es considera que no serà inferior a deu pàgines. El tema haurà de convenir-se amb el professor abans del termini fixat per a cada curs.
  - 2 Participació activa en el seminari
- Serán criteris d'avaluació fonamentals la capacitat de lectura i interpretació dels textos originals, així com la elaboració pròpia dels mateixos seguin criteris de rigor.

## Guia docent

### Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

### Classes

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Exposició del professor de les línies fonamentals del pensament de l'autor en qüestió i qüestions que es plantejen en els textos.
Criteris d'avaluació	Rigor en la interpretació dels textos. Coherència i pertinència en la reflexió sobre ells.

Percentatge de la qualificació final: 40% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 6

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 6

### Seminari de lectura de textos

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació ( <b>no recuperable</b> )
Descripció	Seminari de lectura dels textos indicats, la qual cosa suposa la lectura prèvia dels textos per part de l'alumne.
Criteris d'avaluació	Preparació prèvia de la lectura. Rigorositat en la lectura e interpretació. Participació en el seminari de forma positiva al seu desenvolupament.

Percentatge de la qualificació final: 10% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 6

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

### Treball de curs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes ( <b>recuperable</b> )
Descripció	Treball escrit individual sobre una lectura dels textos originals, que podrà recolzar-se en literatura secundària, però no ser substituït per ella. L'extensió serà lliure, però es considera que no serà inferior a deu pàgines. El tema haurà de convenir-se amb el professor abans del termini fixat per a cada curs.
Criteris d'avaluació	Rigor en la lectura. Seguiment de l'estructura lògica del text i capacitat de relacionar-ho amb altres aspectes de l'obra.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 6

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 6

### Recursos, bibliografia i documentació complementària

Al principi del curs hi haurà disponible a **Aula Digital** les lectures a treballar en classe.

### Bibliografia bàsica



## Guia docent

La bibliografia bàsica coincideix amb la bibliografia general del curs 20931 FILOSOFIA CONTEMPORÀNIA:

- \* Belaval, Y. (dir.), La filosofía en el siglo XIX. Madrid: Siglo XXI, 1980.
- \* Cassirer, E., El problema del conocimiento en la filosofía y en la ciencia modernas, vol. III: Los sistemas postkantianos, trad. de W. Roces. México: FCE, 1957.
- \* Colomer, E., El pensamiento alemán de Kant a Heidegger, vol. 3: Barcelona: Herder, 1990
- \* Löwith, K., De Hegel a Nietzsche: la quiebra revolucionaria del pensamiento en el siglo XIX, Madrid: Katz, 2008.
- \* Martínez Marzoa, F., Historia de la filosofía, 2 vols. Madrid: Istmo, 1994.
- \* Sánchez Meca, D., Historia de la filosofía moderna y contemporánea. Madrid: Dykinson, 2010.
- \* Schnädelbach, H., Filosofía en Alemania (1831-1933). Madrid: Cátedra. 1991.
- \* Severino, E., La filosofía contemporánea. Barcelona: Ariel, 1987.
- \* Villacañas, J.L., Historia de la filosofía contemporánea. Madrid: Akal, 1997.

### Bibliografia complementària

- \* Aramayo, R. R., Para leer a Schopenhauer. Madrid: Alianza, 2001.
- \* Gardiner, P., Schopenhauer. México: FCE, 1975
- \* Horkheimer, M., «La actualidad de Schopenhauer», en: Horleimer, M.; Adorno, Th.W., Sociologica. Madrid: Taurus, 1979, pp. 131-147.
- \* Maceiras, M., Schopenhauer y Kierkegaard. Sentimiento y pasión, Madrid: Cincel, 1992
- \* Magee, B., Schopenhauer. Madrid: Cátedra, 1991
- \* Mann, Th., Schopenhauer, Nietzsche, Freud. Madrid: Alianza, 2014.
- \* Moreno, L. F., Schopenhauer. Una biografía. Madrid: Trotta, 2014
- \* Moreno, L. F., Schopenhauer: vida del filósofo pesimista. Madrid: Algaba, 2005
- \* Philonenko, A., Schopenhauer: una filosofía de la tragedia. Barcelona: Anthropos, 1989
- \* Rábade Obradó, A.I., Conciencia y dolor. Schopenhauer y la crisis de la modernidad. Madrid: Trotta, 1990
- \* Safranski, R., Schopenhauer y los años salvajes de la filosofía. Barcelona: Tusquets, 2011
- \* Arnaud, P., Sociología de Comte. Barcelona: Península, 1971.
- \* Kolakowski, L., La filosofía positivista: ciencia y filosofía. Madrid: Cátedra, 1979
- \* Riezu, J., La concepción moral en el sistema de Augusto Comte. Granada : Universidad de Granada, 1981.
- \* Álvarez Gálvez, Í., Utilitarismo y derechos humanos: la propuesta de John Stuart Mill. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009.
- \* AA.VV., Kierkegaard vivo, Madrid: Alianza, 1968.
- \* Adorno, Th.W., Kierkegaard. Construcción de lo estético, Akal: Madrid, 2006.
- \* Amorós, C., Søren Kierkegaard o la subjetividad del caballero : un estudio a la luz de las paradojas del patriarcado. Barcelona: Anthropos, 1987.
- \* Arendt, H., “Søren Kierkegaard” y “¿Qué es la filosofía existencial?” a Existencialismo y compromiso, Barcelona: RBA, 2012.
- \* Auden, W.H (ed.), El pensamiento vivo de Kierkegaard, Barcelona: Duomo-Nyrb, 2012.
- \* Cánovas, J. C., La decisió de ser un mateix : la funció de la culpa, l'amor i la mort en la constitució de la personalitat segons Søren Kierkegaard. Barcelona: Facultat de Teologia de Catalunya, 2011.
- \* Goñi, C., El valor eterno del tiempo : introducción a Kierkegaard. Barcelona: Promociones y Publicaciones Universitarias, 1996
- \* Herrera, A., La historia perdida de Kierkegaard y Adorno: cómo leer a Kierkegaard y Adorno. Madrid : Biblioteca Nueva, 2005.
- \* Parceró, O., Søren Kierkegaard, A Coruña: Baía, 2009.
- \* Pérez-Borbujo (ed.), Ironía y destino, la filosofía secreta de Søren Kierkegaard, Barcelona: Herder, 2013
- \* Unamuno, M., Del sentimiento trágico de la vida. Madrid: Alianza, 2001.
- \* Urbina, P. A., Søren Kierkegaard: el seductor. Sevilla : Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1975.



## Guia docent

\* Vermal, J.L., “La crítica de la concepción idealista del sujeto en La enfermedad mortal de S. Kierkegaard”.  
Taula. Quaderns de pensament, 1987, Vol. 7-8, p. 205-212.

