

## Guía docente

### Identificación de la asignatura

<b>Asignatura / Grupo</b>	20241 - Etnoarqueología / 1
<b>Titulación</b>	Grado en Historia - Tercer curso
<b>Créditos</b>	6
<b>Período de impartición</b>	Segundo semestre
<b>Idioma de impartición</b>	Castellano

### Profesores

#### Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho / Edificio
Jaime Manuel García Rosselló	11:00	12:00	Miércoles	09/09/2019	12/01/2020	BF 04.
<i>Responsable</i> <a href="mailto:jaume.garcia@uib.es">jaume.garcia@uib.es</a>						Ramón Llull
Margalida Antonia Coll Sabater <a href="mailto:ma.coll@uib.es">ma.coll@uib.es</a>						Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría

### Contextualización

Con la asignatura de Etnoarqueología se presenta al alumnado una de las disciplinas auxiliares de la arqueología, la prehistoria y la historia antigua. Se profundiza en el conocimiento de las comunidades actuales premodernas y se profundiza en aspectos instrumentales, metodológicos e interpretativos de la arqueología. Todo ello teniendo como objetivo fundamental el conocimiento de la cultura material de las sociedades actuales.

Esta asignatura se ubica en el cuarto de la carrera de historia dentro del itinerario Prehistoria-Historia Antigua, módulo de asignaturas de historia Universal y dentro de la materia de prehistoria universal. Se impartirá dentro del primer semestre del curso.

Por sus características esta asignatura dota al alumno de aquellas estrategias de trabajo en arqueología y profundiza dentro de la interpretación de los pueblos del presente a través de su cultura material

Con esta asignatura se profundiza en los contenidos de prehistoria y arqueología que se han ido cursando en cursos precedentes.

De esta forma se complementan los contenidos de las otras asignaturas de la materia de prehistoria e historia antigua de la carrera. Pero también se complementa con una visión del presente de aquellos grupos que menos visibilidad tiene y han tenido en los discursos históricos contemporáneos.

### Requisitos



## Guía docente

Al ser una asignatura complementaria es recomendable haber cursado la asignatura introducción a las comunidades prehistóricas y complementar esta asignatura con la de arqueología prehistórica, así como aquellas de formación básica vinculadas con el grado de historia

### Recomendables

Dentro de los requisitos recomendables se citan los siguientes:

- 1.- Conocimiento de metodología arqueológica.
- 2.- Conocimiento general sobre las sociedades del pasado, especialmente las prehistóricas.
- 3.- Nociones básicas de interpretación social y/o prehistórica
- 4.- Nociones generales sobre las sociedades contemporáneas

### Competencias

#### Específicas

- \* CE-10: Analizar y valorar la aportación cultural (material e inmaterial) de las diversas sociedades (españolas, europeas y extraeuropeas) de cada etapa histórica.
- \* CE-11: Comprender las relaciones establecidas entre las sociedades que desde ámbitos geográficos y culturales distintos han compartido un mismo espacio temporal.
- \* CE-12: Valorar de forma crítica las diferentes realidades sociales actuales y del pasado a partir de la conciencia de pluriculturalidad, de desarrollo de los derechos humanos, de los principios democráticos, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la solidaridad, protección del medio ambiente y de la cultura de la paz.

#### Genéricas

- \* CG-4: Identificar los rasgos estructurales y/o definitorios de un momento y/o colectivo históricos, analizando y explicando la evolución cronológica de dichos rasgos.
- \* CG5: Ser capaç d'accedir de forma autònoma a noves aportacions en la disciplina històrica (noves corrents historiogràfiques, noves metodologies, nova bibliografia...) valorant-les com a fruit d'un enriquidor debat científic i de la necessitat de considerar el procés de formació i aprenentatge com a propi de tota la vida.

#### Básicas

- \* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: [http://estudis.uib.cat/es/grau/comp\\_basiques/](http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/)

### Contenidos

Esta asignatura se estructura en 4 grandes bloques. El primero aborda la definición y contextualización de la disciplina etnoarqueológica. El segundo se centra en la perspectiva de la etnoarqueología como experimentación. El tercero profundiza en la relación entre la cultura material y las dinámicas sociales. El último bloque presenta las interconexiones existentes entre etnoarqueología, arqueología e historia oral. Dentro de unos de estos bloques se incluirá un seminario realizado por un profesor invitado

#### Contenidos temáticos

## Guía docente

### TEMA 1. LA ETNOARQUEOLOGÍA EN PERSPECTIVA Y LAS PERSPECTIVAS DE LA ETNOARQUEOLOGÍA

En esta primera parte se planteará una breve reflexión sobre el papel de la etnoarqueología. Una disciplina que debería ir más allá de la analogía y encaminarse al estudio de las vinculaciones entre las dinámicas sociales y la cultura material. Esta perspectiva es deudora tanto de los trabajos de la escuela francesa de Techniques et Culture liderada por Olivier Gosselain, como de algunas propuestas que defienden una etnoarqueología como arqueología del presente y en menor medida del logicismo francés y los análisis contextuales. Pese a ello, la etnoarqueología ha ido adoptando multitud de tendencias, objetivos y perspectivas que van desde la evaluación de la metodología arqueológica y la generación de colecciones de referencia, hasta el desarrollo de marcos interpretativos de las dinámicas sociales, e incluso como complemento para la interpretación de dinámicas territoriales e históricas de algunas comunidades. Sin embargo todas tienen un denominador común: el estudio de la cultura material de comunidades humanas del presente. Finalmente, a partir de las perspectivas postcoloniales, enfatizaremos la necesidad de trabajar junto a las comunidades locales más que sobre ellas y generar un discurso que contemple las voces subalternas y los procesos de hibridación que supere la confrontación simplista entre colonizador y colonizado. A partir de estas premisas presentaremos diferentes perspectivas en las que estamos trabajando en diferentes partes del planeta.

### TEMA 2. LA ETNOARQUEOLOGÍA COMO EXPERIMENTACIÓN

En este apartado se reflexiona sobre el potencial del estudio de la cultura material del presente para evaluar los diferentes métodos arqueológicos. Esta reflexión partirá de nuestra propia experiencia en el desarrollo de trabajos sobre tecnología, uno de los campos con mayor potencial en este sentido. Una primera aproximación se centrará en “la etnoarqueología como experimentación” a partir de la generación de colecciones de referencia enfocadas al análisis traceológico de las técnicas de modelado. Una segunda aproximación estará orientada al análisis del proceso de curtido de la piel a través de “el estudio de las cadenas operativas y su discurso espacial en el norte de Ghana”.

En este apartado se realizarán diferentes conferencias por parte del profesor Javier Cámara

### TEMA 3. LAS PERSONAS Y SUS COSAS: MARCOS INTERPRETATIVOS DE LAS DINÁMICAS SOCIALES

En el tercer bloque temático se orientará hacia aquellas aproximaciones orientadas a la discusión sobre la interpretación de las dinámicas sociales a través de su relación con la cultura material. En este sentido, el discurso se dividirá en cuatro temáticas.

#### TEMA 3.1. APRENDIZAJE Y TECNOLOGÍA: “Modelado, contactos sociales y aprendizaje. Un marco de reflexión desde la producción cerámica”.

Se pretende reflexionar sobre el papel de la tecnología cerámica, especialmente el modelado, como estrategia para visualizar los contactos entre grupos sociales y la manera en que se transmiten las ideas en estos contextos.

#### TEMA 3.2. APROXIMACIONES DIACRÓNICAS: “Tradición tecnológica y variaciones técnicas en la producción cerámica Mapuche:”

Se analizan las cadenas operativas tecnológicas de diferentes poblaciones alfareras utilizando fuentes etnográficas, históricas y arqueológicas. Mediante estas premisas, se establece una misma tradición tecnológica y la aparición de variaciones técnicas relacionadas con dinámicas históricas y territoriales diferentes.

## Guía docente

### TEMA 3.3. ESPACIO Y DINÁMICAS SOCIALES: “Espacio doméstico y dinámicas sociales en la cuenca alta del Volta Blanco (Noreste de Ghana)”

Presentamos una perspectiva, cuya principal virtud es que permiten analizar las casas dentro de un contexto social vivo y, por tanto, llegar a entender las profundas y complejas relaciones que crean casas y personas. Partimos de la idea de que el espacio está construido social, cultural e históricamente y, al mismo tiempo, no debe considerarse únicamente el resultado de las acciones humanas, sino también un elemento activo en la configuración de la realidad social.

### TEMA 3.4. LIMITES CULTURALES E IDENTIDAD: “Relaciones interétnicas, redes de distribución cerámica y tecnología de producción”

En este apartado se plantean las conexiones existentes entre diferentes identidades étnicas en un mismo territorio, en concreto en el noreste de Ghana, y la manera en que estas pueden ser visualizadas a través del estudio de las relaciones que se establecen a través de la cultura material. Para ello se establece un enfoque global sobre un producto concreto: la cerámica. Un análisis, que tiene en cuenta todo el ciclo de vida de la cerámica, desde la fabricación, hasta la amortización, pasando por las dinámicas de distribución y uso.

### TEMA 4. TERRITORIO, ETNOARQUEOLOGÍA E HISTORIA ORAL

Queremos finalizar haciendo una reflexión fundamentada en las conexiones existentes entre las dinámicas históricas, el territorio, la historia oral y la etnoarqueología. Planteamos que los estudios etnoarqueológicos pueden ser una herramienta muy útil en la que apoyar nuestras interpretaciones históricas y arqueológicas en los lugares donde existe una continuidad poblacional a lo largo de la historia. Para ello, expondremos los trabajos que estamos desarrollando en esta línea tanto entre las poblaciones Mapuches del sur de Chile como entre los grupos Mole-Dagbane del noreste de Ghana.

## Metodología docente

---

A nivel metodológico esta asignatura desarrolla una serie de estrategias docentes que pasamos a relacionar.

### Volumen

Los seminarios realizados por parte de los profesores invitados serán evaluados para obtener la nota final de la asignatura

### Actividades de trabajo presencial (1,8 créditos, 45 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Continguts teorics	Grupo grande (G)	Con las clases teóricas se pretende que el alumno conozca los aspectos básicos de la disciplina prehistórica y sus planteamientos teóricos y metodológicos. Los contenidos se darán a partir de clases magistrales con apoyo audiovisual y campus extens	28

## Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases prácticas	Seminari i treball	Grupo mediano (M)	Se impartirà un seminario por parte de un investigador especializado en el tema. Con ello se pondrán las bases para el desarrollo de las prácticas	4
Clases prácticas	Diseño y desarrollo de una investigación	Grupo grande (G)	Exponer los conocimientos adquiridos durante el curso. Ser capaz de integrar los conocimientos teóricos y prácticos. El objetivo es que el alumno conozca de primera mano y participe de un proyecto de investigación en curso. En este apartado un profesor invitado realizará un seminario	9
Tutorías ECTS	Seguiment temari, lectures i treball	Grupo pequeño (P)	Por medio de las tutorías ECTS se hará un seguimiento de lecturas, contenidos y memorias de prácticas	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

### Actividades de trabajo no presencial (4,2 créditos, 105 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparació del temari i memoria de prácticas	Estudio de los contenidos teóricos, preparación de las pruebas de evaluación y redacción de la memoria de prácticas	105

### Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

### Evaluación del aprendizaje del estudiante

En este apartado se desarrollan las estrategias evaluadoras de los contenidos, procedimientos y habilidades adquiridas durante el curso por parte del alumnado. Dentro de este bloque se incluirán las tutorías ECTS, la asistencia a los seminarios y la realización de las prácticas. Muchas de estas actividades no son recuperables ya que se aplica la evaluación continua. Para poder hacer media entre las diferentes evaluaciones se debe sacar de nota mínima un 5 del examen de la evaluación final.

### Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

## Guía docente

---

### Continguts teorics

---

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Carpeta de aprendizaje ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Con las clases teóricas se pretende que el alumno conozca los aspectos básicos de la disciplina prehistórica y sus planteamientos teóricos y metodológicos. Los contenidos se darán a partir de clases magistrales con apoyo audiovisual y campus extens
Criterios de evaluación	Los contenidos impartidos en clase y la ampliación de los mismos serán evaluados por medio de la carpeta de aprendizaje. Se evaluarán también los seminarios realizados por profesores invitados.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

---

### Seminari i treball

---

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Carpeta de aprendizaje ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Se impartirá un seminario por parte de un investigador especializado en el tema. Con ello se pondrán las bases para el desarrollo de las prácticas
Criterios de evaluación	El seminario es la guía para poder desarrollar las clases prácticas. Se evaluarán también los seminarios realizados por profesores invitados.

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 0% para el itinerario B

---

### Diseño y desarrollo de una investigación

---

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Informes o memorias de prácticas ( <b>recuperable</b> )
Descripción	Exponer los conocimientos adquiridos durante el curso. Ser capaz de integrar los conocimientos teóricos y prácticos. El objetivo es que el alumno conozca de primera mano y participe de un proyecto de investigación en curso. En este apartado un profesor invitado realizará un seminario
Criterios de evaluación	La participación en las prácticas es obligatoria. El resultado de las mismas debe ser evaluado a partir de una memoria. Se evaluarán también los seminarios realizados por profesores invitados.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B



## Guía docente

### Seguimiento temari, lectures i treball

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Carpeta de aprendizaje ( <b>no recuperable</b> )
Descripción	Por medio de las tutorías ECTS se hará un seguimiento de lecturas, contenidos y memorias de prácticas
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	0% para el itinerario A
Porcentaje de la calificación final:	0% para el itinerario B

### Recursos, bibliografía y documentación complementaria

#### Bibliografía básica

BOWSER, B. (2000): "From Pottery to Politics: An Ethnoarchaeological Study of Political Factionalism, Ethnicity and Domestic Pottery Style in the Ecuadorian Amazon". *Journal of Archaeological Method and Theory*, 7 (3): 219-248.

CALVO, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2011) "Tradiciones técnicas, contactos sociales y circulación de ideas: un marco de reflexión centrado en la producción cerámica". *Congres "Xarxes al Neolític"*. Universitat de Barcelona y Museu de Gavà. Barcelona.

CALVO, M.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; FORNÉS, J.; GORNÉS, S. (2010) "An ethnoarchaeological approach to pelt processing. The bussanga workshop of bawku (north of ghana)". *5º Convegno Di Etnoarcheologia*. Associazione Italiana Di Etnoarcheologia. Onlus Y Stituto Italiano Per L'africa E L'oriente. Roma.

CALVO, M.; FORNÉS, J.; GARCÍA ROSSELLÓ, J.; JAVALOYAS, D.; SASTRE, M. (2010) "Houses and society. An ethnoarchaeological study of the mamprusis houses (bende, northeast Ghana)". *5º Convegno Di Etnoarcheologia*. Associazione Italiana Di Etnoarcheologia. Onlus Y Stituto Italiano Per L'africa E L'oriente. Roma.

DIETLER, M. and I. HERBICH (1989). "Tich Matek: the technology of Luo pottery production and definition of ceramic style." *World Archaeology* 21, nº 1. *Ceramic technology: 148-183*.

GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2006c): La etnoarqueología como experimentación: Ensayo del concepto de cadena operativa tecnológica aplicado a la etnoarqueología. I Congreso Nacional de arqueología experimental, Universidad de Cantabria.

GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2009) "Tradicion tecnologica y variaciones tecnicas en la produccion ceramica mapuche". *Complutum* 20-1.

GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2010) "Algo mas que una vasija. Modelado y espacio social en la produccion ceramica". *I Congreso Internacional Sobre Estudios Ceramicos*. Universidad de Cádiz.

GARCÍA ROSSELLÓ, J. (2009) "Lo que nos dicen las manos. Propuesta metodologica para el estudio de las macrotrazas de modelado". *II jornadas de jovenes en investigacion arqueologica. ¿Hay alguien ahi? Buscando personas tras la ceramica*. Madrid.

GONZALEZ RUIBAL, A. (2006a): "El giro post-colonial: hacia una Etnoarqueología crítica". En CSIC (Ed.) *Etnoarcheology of the Prehistory: beyond analogy*. Institució Milà i Fontanals. Departament d'Arqueologia i Antropologia. Barcelona.

GONZALEZ RUBIAL, A. (2005) "Etnoarqueología de la cerámica en el Oeste de Etiopía", *Trabajos de Prehistoria*, 62 (2), 41-66.

GONZALEZ RUIBAL, A. (2006b): The Past is Tomorrow. Towards an Archaeology of the Vanishing Present. *Norwegian Archaeological Review*, 39 (2): 110-125.



## Guía docente

### Bibliografía complementaria

---

- Bahun, P. y Renfrew, C. (2008) Arqueología. Conceptos Clave. Akal.
- Barfiel, T. (ED) (2000) Diccionario de antropología. Siglo XXI
- Biagetti, E. and Lugli, F, The Intangible Elements of Culture in Ethnoarchaeological Research. Springer.
- Castro, V. (2017) Etnoarqueologías andinas. Universidad Alberto Hurtado.
- David, N. (2001) Ethnoarchaeology in Action Paperback. Cambridge World Archaeology.
- Elis, L. (ED) (2000) Archaeological Method and Theory: An Encyclopedia. Garland Publishing INC.
- González-Ruibal (2016) Reclaiming Archaeology: Beyond the Tropes of Modernity. Routledge.
- González-Ruibal (2018) An Archaeology of the Contemporary Era. Routledge.
- González-Ruibal (2016) Volver a las trincheras: Una arqueología de la Guerra Civil española. Alianza.
- González-Ruibal (2016) Ethics and the Archaeology of Violence (Ethical Archaeologies: The Politics of Social Justice). Springer.
- Harrison, R. and Schofield John (2010): After Modernity. Oxford University Press.
- Hernando, A. (2017) La fantasía de la individualidad: Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno. Mapas
- Kramer, C. y David, N. (2001) Ethnoarchaeology in Action. Cambridge World Archaeology.
- Politis, G. (2010) Nukak: Ethnoarchaeology of an Amazonian People. University College London Institute of Archaeology Publications.
- Skybo, M. et al. (2007) Archaeological Anthropology: Perspectives on Method and Theory. University of Arizona Press.
- Taylor, E. (2017) Antropología. Introducción al estudio del hombre y de la civilización. Maxtor.
- Domingo, I, Burke, T. y Smiths S. (2005) Manual de Campo del Arqueólogo. Ariel.
- Wendrich, W. (2007) Archaeology and Apprenticeship: Body Knowledge, Identity, and Communities. University of Arizona Press.

### Otros recursos

---

Otros recursos los encontrará el alumno en campus extens

