

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	11529 - Mites Populars en la Literatura Catalana del Segle XX / 1
Titulació	Màster U. de Llengua i Literatura Catalanes: C. A. C. del Pat. Immat.
Crèdits	3
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Maria de la Pau Janer Mulet	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

Des que la humanitat té la capacitat de narrar, és a dir l'ús de la paraula com a transmissió d'idees, valors i relats, existeix la creació dels grans mites. Els mites són les metàfores a través de les quals els éssers humans intenten explicar la realitat que els envolta, i les incògnites que els desperta aquesta realitat. Els mateixos mites canvien de forma en les diferents cultures i s'adapten als temps: són vius, permeables i plens de saviesa. Aquesta assignatura (optativa) fa un breu recorregut per alguns dels mites de la nostra tradició cultural. Es tracta d'anar a l'arrel del mite i seguir-ne l'evolució en la nostra cultura. Per tant, la selecció dels mites cercarà el seu reflex en diferents mostres de la literatura catalana actual.

Requisits

Per poder fer aquesta assignatura és important que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica dels textos. És important la seva participació a classe, i també que portin al dia el calendari de lectures que es proposarà.

Essencials

1. Tenir uns coneixements bàsics de la Història de la Literatura Catalana des d'una perspectiva diacrònica.
2. Tenir la competència plena, oral i escrita, en llengua catalana.
3. Tenir uns hàbits de lectura adquirits.

Competències



Guia docent

Específiques

- * 2. Aprofundir en la diversitat i la complexitat del patrimoni immaterial català lingüístic i literari des d'una perspectiva científica.

Genèriques

- * 1. Usar correctament la llengua catalana, tant oralment com per escrit, i en tots els registres, tot destacant especialment el filològic avançat.
- * 2. Desenvolupar treballs d'iniciació a la investigació en el camp de la filologia catalana.
- * 4. Cercar, sistematitzar i usar adequadament en un nivell avançat la bibliografia, així com saber valorar críticament els coneixements que s'exposen en les fonts bibliogràfiques i en altres fonts d'informació (tant digitals com analògiques) sobre la llengua i la literatura catalanes considerades com a patrimoni immaterial.
- * 6. Analitzar la realitat cultural i lingüística i aplicar els coneixements teòrics sobre l'estudi del patrimoni immaterial referit a la llengua, a la literatura i a la cultura popular catalanes.
- * 7. Realitzar treballs extensos i de síntesi, exposicions i presentacions orals sobre temes relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, considerades des de la perspectiva del patrimoni cultural immaterial.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

El desenvolupament dels continguts rau en cinc grans mites que han estat utilitzats per autors catalans com a referents per a la creació d'obres concretes. Treballarem el mite en el seu origen i també en la creació literària de cada autor.

Continguts temàtics

- 1.. El mite d'Ulisses a Baltasar Porcel
Anàlisi de la novel·la Ulisses a alta mar.
- 2.. Els mites d'Antígona i Ariadna a Salvador Espriu
Anàlisi dels poemes de Salvador Espriu d'Ariadna i el laberint grotesc.
- 3.. El mite de Fedra a Llorenç Villalonga
Anàlisi de Fedra.
- 4.. Troia a la literatura catalana
Influència del tema de la guerra versus bellesa (Helena de Troia).
- 5.. El mite del comte Arnau a Joan Maragall
Comentari del poema El comte Arnau.

Metodologia docent

Guia docent

La metodologia serà dinàmica i participativa, fonamentada en els comentaris i les aportacions de la professora conjuntament amb l'anàlisi dels textos escollits. Es valorarà la participació i la implicació en els debats establerts en relació als eixos temàtics principals de l'assignatura.

Volum de treball

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball presencial (0,72 crèdits, 18 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Comentaris de text	Grup gran (G)	Classes interactives a partir de les explicacions teòriques de la professora.	18

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (2,28 crèdits, 57 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup	Treball de curs	Desenvolupament d'un treball de recerca i anàlisi relacionats amb els eixos principals dels continguts d'aquesta assignatura.	57

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una

3 / 4

Data de publicació: 06/07/2019



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.

©2019 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A



Guia docent

menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Comentaris de text

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Classes interactives a partir de les explicacions teòriques de la professora.
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final: 25% amb qualificació mínima 5	

Treball de curs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Desenvolupament d'un treball de recerca i anàlisi relacionats amb els eixos principals dels continguts d'aquesta assignatura.
Críteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final: 75% amb qualificació mínima 5	

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A l'inici de cada unitat temàtica es facilitarà a l'alumnat un llistat amb referències bibliogràfiques relacionades amb els continguts a tractar.

