

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	11513 - El Concepte de Patrimoni en la Cultura Catalana: Discursos i Evolució / 1
Titulació	Màster U. de Llengua i Literatura Catalanes: C. A. C. del Pat. Immat.
Crèdits	6
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Jaume Guiscafrè Danús jaume.guiscafre@uib.cat	11:00	13:00	Dilluns	09/09/2019	31/07/2020	Despatx CE 12 / Ramon Llull

Contextualització

Aquesta assignatura és obligatòria i té un caràcter introductori en el sentit que s'hi explica i analitza de manera crítica el concepte de patrimoni cultural immaterial, que és central al màster. El propòsit fonamental de l'assignatura és construir un estat de la qüestió respecte del patrimoni cultural immaterial en què se'n posin en relleu diversos aspectes: l'origen i la difusió; l'evolució i les significacions diverses que s'hi han donat; la interrelació que té amb altres manifestacions d'ordre sociocultural com el folklore i el folklorisme; la legislació internacional, estatal i autonòmica que en regula els processos i la gestió; la càrrega identitària que se li sol atribuir; els reptes que suposa documentar-ne les manifestacions, conservar-les, protegir-les i promocionar-les com a valors culturals respectables, i, finalment, les diverses aproximacions disciplinàries i teòriques des del qual es pot analitzar i estudiar.

Requisits

Recomanables

És recomanable que els alumnes puguin llegir i comprendre textos acadèmics en anglès i en francès.

Competències

Guia docent

Específiques

- * 1. Aplicar les diferents teories sobre el concepte de patrimoni immaterial i que les sàpiguen aplicar a l'estudi del fet lingüístic i literari català en el disseny de projectes d'actuació en el terreny del patrimoni cultural immaterial.
- * 2. Aprofundir en la diversitat i la complexitat del patrimoni immaterial català lingüístic i literari des d'una perspectiva científica.
- * 12. Proposar hipòtesis de treball en la investigació sobre la llengua o la literatura catalanes, i sobre el patrimoni cultural immaterial en general, tenint en compte els recursos metodològics de les diferents teories lingüístiques o literàries contemporànies.

Genèriques

- * 3. Cercar, analitzar i interrelacionar coneixements procedents dels diversos camps del saber relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, vistes com a patrimoni immaterial.
- * 6. Analitzar la realitat cultural i lingüística i aplicar els coneixements teòrics sobre l'estudi del patrimoni immaterial referit a la llengua, a la literatura i a la cultura popular catalanes.
- * 7. Realitzar treballs extensos i de síntesi, exposicions i presentacions orals sobre temes relacionats amb la llengua i la literatura catalanes, considerades des de la perspectiva del patrimoni cultural immaterial.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. El concepte de patrimoni: origen i difusió
2. El patrimoni cultural immaterial (PCI): manifestacions i caràcter identitari
3. El marc legislatiu internacional, estatal i autonòmic
4. La invenció del PCI: processos de patrimonialització
5. El PCI, el folklore i el folklorisme: convergències i divergències
6. La recerca sobre el PCI

Metodologia docent

Activitats de treball presencial (1,44 crèdits, 36 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Classes teòriques	Grup gran (G)	Sessions en què el professor i els alumnes exposaran els continguts teòrics de l'assignatura. Així mateix, es treballarà a l'aula amb exemples concrets que permetin il·lustrar l'exposició. Les sessions teòriques comporten la participació	16



Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
			activa dels alumnes, en l'exposició de continguts o en el comentari d'exemples i l'expressió dels dubtes que puguin sorgir al llarg de les sessions. Es proporcionarà als alumnes un calendari de lectures, tant d'aproximacions teòriques com de textos, que caldrà respectar per poder seguir adequadament aquestes sessions.	
Seminaris i tallers	Discussió i debat sobre articles o capítols de llibre	Grup mitjà (M)	Els alumnes hauran de preparar, amb el material de suport que creguin convenient, una intervenció oral sobre un article o un capítol de llibre que el professor els haurà indicat. Els alumnes n'hauran de lliurar, com a mínim, l'esquema. Els alumnes que segueixin l'itinerari B, n'hauran de lliurar el text complet, d'acord amb les indicacions que els proporcionarà el professor	6
Classes pràctiques	Estudi i resolució de casos	Grup gran (G)	En les sessions pràctiques en grup mitjà es treballarà mitjançant la resolució de casos concrets, debats, posada en comú d'exercicis..., habitualment a partir de l'anàlisi i del comentari d'exemples que es proposaran als alumnes. Són sessions en què serà necessària la participació més activa dels alumnes.	10
Tutories ECTS	Tutories	Grup mitjà (M)	En les sessions de tutoria el professor orientarà els alumnes i resoldrà els dubtes que puguin sorgir en el decurs de la preparació de les diferents activitats avaluable de l'assignatura.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (4,56 crèdits, 114 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Assimilació dels continguts de l'assignatura	Els alumnes hauran de dedicar les hores d'estudi autònom de l'assignatura a comprendre els continguts teòrics explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada i de la proporcionada en el dossier, i a preparar les sessions de seminari de debat. L'objectiu no serà tant memoritzar dades concretes com aprendre a aplicar les principals metodologies d'anàlisi del PCI i demostrar la lectura i la comprensió aprofundida dels textos que es treballaran en el decurs del semestre.	30
Estudi i treball autònom individual	Redacció d'un article	Els alumnes hauran de redactar un article de caràcter acadèmic a partir de les pautes que els doni el professor. Hi han de demostrar que han assolit els coneixements i les competències que preveu la guia docent.	24
Estudi i treball autònom individual o en grup	Anàlisi crítica d'un aspecte del PCI	Els alumnes hauran d'elaborar, individualment o en grup, un treball en què demostrin que han comprès els conceptes i la metodologia bàsics per a l'anàlisi i l'estudi del PCI i que són capaços d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de les manifestacions en què es concreta. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i tenir un cert domini dels mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. El treball s'haurà de presentar a classe davant el professor i la resta d'alumnes.	60

Guia docent

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Aquesta assignatura preveu dos itineraris d'avaluació, i tots dos comporten l'assistència a classe i a tutories. Durant les dues primeres setmanes del curs, cada alumne ha d'acordar amb el professor l'itinerari avaluatiu que es compromet a seguir i ha de signar el contracte pedagògic corresponent. Amb la signatura d'aquest document l'alumne es compromet a dur a terme, en el termini que s'estableixi, totes les activitats incloses en l'itinerari que hagi triat. El calendari de lliurament de tasques de cada itinerari s'inclourà en el cronograma de l'assignatura. Qualsevol canvi s'anunciarà a la pàgina de la plataforma Moodle. L'itinerari A comporta un compromís d'assistència a un 80% de les sessions teòriques i a la totalitat de les sessions pràctiques de l'assignatura i suposa una avaluació continuada al llarg del semestre. L'itinerari B està reservat a aquells alumnes que puguin preveure que, per causes de força major, durant el curs no podran comprometre's a assistir a un 80% de les sessions i que ho puguin justificar de manera documentada. En qualsevol dels itineraris, l'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada activitat avaluativa, que serà ponderada segons el pes que tingui en el conjunt. La qualificació global serà el resultat de la suma de les qualificacions ponderades de cada activitat. Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne dugui a terme totes les activitats d'avaluació proposades i que les presenti dins els terminis fixats.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Discussió i debat sobre articles o capítols de llibre

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Els alumnes hauran de preparar, amb el material de suport que creguin convenient, una intervenció oral sobre un article o un capítol de llibre que el professor els haurà indicat. Els alumnes n'hauran de lliurar, com a mínim, l'esquema. Els alumnes que segueixin l'itinerari B, n'hauran de lliurar el text complet, d'acord amb les indicacions que els proporcionarà el professor
Criteris d'avaluació	- Demostració d'una feina aprofundida sobre l'aspecte que es debati. - Claredat i fluïdesa en l'exposició. - Preparació adequada de l'argumentació pròpia que es farà servir. - Ús d'un llenguatge acadèmic adequat a la situació comunicativa.

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari B

Guia docent

Redacció d'un article

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Els alumnes hauran de redactar un article de caràcter acadèmic a partir de les pautes que els doni el professor. Hi han de demostrar que han assolit els coneixements i les competències que preveu la guia docent.
Criteris d'avaluació	- Claredat, correcció i precisió terminològica en l'expressió. - Originalitat en l'enfocament de la presentació del text. - Capacitat d'interrelacionar el contingut del text amb experiències personals i amb altres textos. - Capacitat d'identificar les fonts documentals adequades i d'emprar-les per fonamentar la pròpia interpretació. - Adequació de la redacció i la presentació al que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 5

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 5

Anàlisi crítica d'un aspecte del PCI

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Els alumnes hauran d'elaborar, individualment o en grup, un treball en què demostrin que han comprès els conceptes i la metodologia bàsics per a l'anàlisi i l'estudi del PCI i que són capaços d'aplicar-los a la interpretació i al comentari de les manifestacions en què es concreta. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i tenir un cert domini dels mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. El treball s'haurà de presentar a classe davant el professor i la resta d'alumnes.
Criteris d'avaluació	- Capacitat de localitzar, analitzar i interpretar informació i, molt especialment, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura a l'anàlisi dels casos que es proposin en el projecte. - Es valorarà específicament l'originalitat en la selecció de les informacions, la diversitat de fonts consultades i l'aprofundiment en l'anàlisi dels casos que s'estudien. - Adequació de la redacció i la presentació del projecte al que preveuen les "Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics" de la Facultat de Filosofia i Lletres.

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A amb qualificació mínima 5

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B amb qualificació mínima 5

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

Govern de les Illes Balears (2019). *Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears*. BOIB, núm. 48, de 13 d'abril de 2019.

Museum International, núm. 221-222: Patrimonio inmaterial. 2004.

Ramis, A. (coord.) (2017). *I Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears*. Palma: Consell de Mallorca.

Revista d'Etnologia de Catalunya, núm. 39: El patrimoni immaterial a debat. 2014.

Unesco (2003): *Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage*. París.

Bibliografia complementària

Choay, Françoise (1992). *L'Allégorie du Patrimoine*. París: Seuil.

Consell d'Europa (1992). *Carta europea de les llengües regionals o minoritàries*.

Guia docent

Gobierno de España (2015). *Llei 10/2015, de 26 de maig, per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial*. BOE, núm. 126, de 27 de maig de 2015.

Martí, Josep (1996). *El folklorismo. Uso y abuso de la tradición*. Barcelona: Ronsel.

Moreno, Juan Carlos (2008). *El nacionalismo lingüístico: una ideología destructiva*. Barcelona: Península.

Oriol, Carme; Samper, Emili (2017). *Història de la literatura popular catalana*. Alacant / Palma / Tarragona: Servei de Publicacions Universitat d'Alacant / Edicions UIB / Publicacions URV.

Prats, Llorenç (1997). *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.

Ramis, Andreu (coord.) (2017). *El patrimoni immaterial: Entre la revisió i la descoberta*. Palma: Institut d'Estudis Baleàrics (ILLENC).

Seitel, Peter (ed.) (2001). *Safeguarding Traditional Cultures: A Global Assessment*. Washington: Center for Folklife and Cultural Heritage.

Smith, Laurajane (2006). *Uses of Heritage*. London: Routledge.

Unesco (2018). *Operational Directives for the implementation of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage*. París.

Vecco, Marilena (2010). «A definition of cultural heritage: From the tangible to the intangible». *Journal of Cultural Heritage*, vol. 11, núm. 3, juliol-setembre de 2010; pàg. 321-324.

Altres recursos

Durant el curs, el professor posarà a disposició dels alumnes altres recursos a la pàgina de l'assignatura a la plataforma Moodle.

