

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	10984 - Investigació i Innovació Educativa / 11
Titulació	Màster Universitari de Formació del Professorat
Crèdits	2
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Susana Febrer Cardona susana.febrer@uib.cat	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

Dins el context actual de l'ensenyament un dels principals objectius tant de les administracions educatives com dels professionals que desenvolupen les seves tasques docents és millorar la funció docent mitjançant l'ús d'eines d'investigació educativa (fonamentades en la recerca social), l'anàlisi crítica i l'aplicació de canvis que siguin el resultat d'una pràctica reflexiva. Per aquest motiu l'assignatura de investigació i innovació educativa esdevé dintre de la didàctica un pilar fonamental.

En aquesta assignatura l'alumnat coneixerà les tendències actuals i alguns exemples d'innovació educativa. Es posarà en pràctica l'aprendre investigant, s'analitzaran diferents estratègies didàctiques, es proposaran projectes innovadors i es farà una anàlisi crítica del procés. S'abordarà el disseny de materials didàctics tenint en compte les noves tendències educatives. Es donaran a conèixer diferents recursos educatius per avaluar-los. Finalment, un dels objectius serà conèixer les línies d'intervenció de l'Administració educativa de les Illes Balears en relació amb la innovació educativa i a la formació permanent del professorat.

Requisits

Els requisits de l'assignatura són el mateixos que els general d'accés al Màster.

Competències

Específiques

- * Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes relacionats amb la professió docent



Guia docent

- * Iniciar-se en l'ús de les tècniques pròpies de la investigació i la innovació relacionades amb l'ensenyament de la música i amb l'educació en general, amb la finalitat de dissenyar i desenvolupar projectes d'investigació, innovació i avaluació educatives
- * Conèixer les institucions, models i vies per a la formació permanent, la investigació i la innovació educatives, valorant la formació permanent com una necessitat inherent a l'exercici professional al llarg de la vida

Genèriques

- * Cercar, obtenir, processar i comunicar informació (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia), transformar-la en coneixement i aplicar-la als processos d'ensenyament i aprenentatge de la matèria de música
- * Dissenyar i realitzar activitats formals i no formals que contribueixin a fer del centre un espai de participació i cultura a l'entorn on es trobi ubicat; desenvolupar les funcions de tutoria i d'orientació dels estudiants de manera col·laborativa i coordinada; participar en l'avaluació, investigació i la innovació dels processos d'ensenyament i aprenentatge
- * Conèixer la normativa i organització institucional del sistema educatiu i models de millora de la qualitat amb aplicació als centres educatius

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Els continguts temàtics de l'assignatura són els següents.

Continguts temàtics

TEMA 1. El professor reflexiu

La investigació de la pràctica com a font de millora i d'innovació docents. Indicadors de qualitat.

TEMA 2. La investigació i la innovació docent

La investigació i la innovació docents en relació als problemes d'ensenyament i d'aprenentatge a l'àrea de música.

TEMA 3. Innovació i TIC

Aplicació innovadora de les TIC.

TEMA 4. Tècniques d'investigació

Metodologia i tècniques bàsiques d'investigació i avaluació educatives.

TEMA 5. Projectes d'investigació i innovació

Disseny i desenvolupament de projectes d'investigació, innovació i avaluació, a partir de la pròpia pràctica i la difusió de les bones pràctiques a la comunitat educativa.

Metodologia docent

La metodologia de l'assignatura vol ser activa i participativa. Es fundamenta en l'exposició dels continguts teòrics, l'exposició d'activitats innovadores i la realització de treballs pràctics.

Guia docent

En les sessions presencials es combinaran les exposicions de la professora i de l'alumnat amb activitats d'anàlisi i debat de situacions i documents d'aprenentatge.

Les activitats de treball no presencial inclouran:

- Preparació d'exposicions i activitats de classe.
- Lectures i recerca d'informació complementària.
- Realització d'un treball d'aplicació dels continguts de l'assignatura.

Activitats de treball presencial (0,48 crèdits, 12 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Teoria	Grup gran (G)	Explicacions teòriques de la professora. Exposició de casos pràctics.	4
Classes pràctiques	Treball presencial	Grup gran (G)	Exposició i participació per part de l'alumnat a partir d'anàlisi d'experiències, fonts, documents, sobre la innovació docent i investigació educativa.	4
Classes pràctiques	Activitats pràctiques	Grup gran (G)	Realització d'activitats innovadores.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula digital.

Activitats de treball no presencial (1,52 crèdits, 38 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Lectures i recerca d'informació complementària	Ampliació dels coneixements aportats a classe i aplicació dels procediments de recerca d'informació	5
Estudi i treball autònom individual o en grup	Projecte d'investigació	Realitzar un projecte d'investigació	24
Estudi i treball autònom individual o en grup	Exposicions i activitats	Preparació d'exposicions i activitats. Realitzar activitats innovadores.	9

Guia docent

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per poder arribar a una avaluació positiva, l'alumnat haurà d'aprovar per separat cadascuna de les modalitats d'avaluació que es concreten a continuació.

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Treball presencial

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Exposició i participació per part de l'alumnat a partir d'anàlisi d'experiències, fonts, documents, sobre la innovació docent i investigació educativa.
Criteris d'avaluació	Atenció i participació activa; aplicació dels continguts i procediments presentats; capacitat analítica i argumentativa; actituds proactives.

Per poder avaluar aquesta part de l'assignatura és necessari assistir al 80 % de les classes.

Percentatge de la qualificació final: 20%

Activitats pràctiques

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Realització d'activitats innovadores.
Criteris d'avaluació	Posar en pràctica activitats innovadores; treball cooperatiu; claretat i correcció formal i conceptual; seguiment de les pautes establertes; originalitat de la tasca; processament i tractament de la informació obtinguda a partir de fonts diverses.

Percentatge de la qualificació final: 30%



Guia docent

Projecte d'investigació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Treballs i projectes (recuperable)
Descripció	Realitzar un projecte d'investigació
Criteris d'avaluació	Realitzar i exposar un projecte d'investigació.

Percentatge de la qualificació final: 50%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Per a una assignatura com aquesta, en constant canvi, es fa molt difícil assenyalar una bibliografia en format imprès que, després de poc temps, no quedi obsoleta. Per aquest motiu, aquí només s'inclouen unes poques obres més bàsiques.

En el moment de començar el curs, i dins l'entorn virtual de formació, s'assenyalaran tota una sèrie de materials complementaris, que es podran consultar allí mateix, o es podran trobar a Internet.

Bibliografia bàsica

Barba, Carme - Capella, Sebastià. Ordinadors a les aules. La clau és la metodologia. Graó, Barcelona 2010.
Gather Thurler, Monica. Innovar en el seno de la institución escolar. Graó, Barcelona 2004.

Bibliografia complementària

Revistes:

Guix

Cuadernos de Pedagogía

Revista Escuela: Competencias Básicas nº 1 al 9

Alambique

Enseñanza de las ciencias

Aula de innovación educativa

Investigación en la Escuela.

Altres recursos

<http://www.cuadernosdepedagogia.com>

<http://www.edu365.cat/>

<http://www.raco.cat/index.php/REIRE/>

<http://weib.caib.es/>

<http://www.xtec.cat/>

<http://musica.rediris.es/leeme/>

(Revista electrònica d'educació musical)

<http://www.filomusica.com/>

(Filomúsica. Revista de música clàssica)

<http://www.teoria.com/indice.htm>

(Teoria musical)

<http://www.bivem.net>

(Biblioteca virtual d'educació musical)

<http://www.xtec.es/rtee/esp/>





Guia docent

(Informàtica i educació musical)
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/recursos/area_musica.php3
(Recursos educatius musicals. Averroes - Junta de Andalucía)
<http://www.classicalmidiconnection.com/cmc/index.html>
(Audicions de música clàssica)
<http://www.melomanos.com/>
(Música. Discografia. Informació)
<http://usuarios.lycos.es/guiaudicion/>
(Guia d'audició. Música clàssica)
<http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/Fonoteca/index5.html>
(Fonoteca virtual)
http://www.philharmonia.co.uk/thesoundexchange/the_orchestra/
(Instruments musicals)
<http://www.presencias.net>
(Educació musical)
<http://www.isme.org>
(International Society for Music Education)

