

Guía docente

Identificación de la asignatura

Asignatura / Grupo	10314 - Taller de Paleografía (Edad Moderna) / 1
Titulación	Máster Universitario en Patrimonio Cultural: Investigación y Gestión
Créditos	5
Período de impartición	Primer semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Horario de atención a los alumnos

Profesor/a	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho /
						Edificio
Miguel José Deyá Bauzá miguel.deya@uib.es	18:00	19:00	Miércoles	04/02/2019	31/05/2019	CB-05

Contextualización

Como es sabido esta asignatura se inserta en el Máster *Patrimonio cultural: investigación y gestión*, lo que significa que los objetivos y metodología no pueden ser los mismos que se aplicarían a los alumnos destinados a un máster exclusivamente de paleografía y documentación. Se pretende por tanto transmitir una herramienta mínima para que el alumno pueda identificar y recensionar perfectamente los documentos de época moderna y sólo como objetivo secundario se propone la elaboración de transcripciones que sigan al cien por cien los criterios formales acordados por diversas entidades científicas. No puede ser de otra forma si tenemos en cuenta que el alumnado será un futuro gestor de un patrimonio que puede incluir o no documentos de los siglos XVI, XVII y XVIII o un futuro doctorando que, según el período, tema y zona geográfica que elija como tema de su tesis doctoral, deberá *especializarse* posteriormente en un tipo de documentos o de letra.

Requisitos

No existen requisitos, aunque se recomienda haber cursado la asignatura relativa a paleografía medieval.

Competencias

Específicas

- * GE 1. Conocimientos especializados del patrimonio documental y bibliográfico.
- * GE 10: Conocimiento de métodos, técnicas e instrumentos para el estudio e investigación del patrimonio.
- * GE 23: Habilidad para manejar fondos documentales y bibliográficos.

Guía docente

Genéricas

- * CG 1 Compromiso de tutela y respeto a la cultura y sus manifestaciones materiales e inmateriales.
- * CG 5 Conocimientos especializados en análisis, investigación e interpretación del patrimonio.
- * CG 8. Capacidad para investigar temas de patrimonio cultural.
- * CG 10. Capacidad para ejercer la profesión en sus diferentes niveles técnicos y formativos.

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

La asignatura tiene un carácter eminentemente práctico. Se enfatizarán por tanto los temas VI i VII.

Contenidos temáticos

- I.. Las fuentes documentales de la Edad Moderna: tipología
- II. Las fuentes documentales en la Edad Moderna: su tratamiento en la bibliografía y la historiografía
- III. Pautas para la recogida de información
 - III.1.. Las regestas
 - III.2.. El vaciado de las fuentes
 - III.3.. Las transcripciones
- IV. Normas teóricas para la realización de transcripciones de fuentes de la Edad Moderna
- V. Praxis de transcripciones de fuentes del siglo XVI en catalán y/o castellano
- VI. Praxis de transcripciones de fuentes del siglo XVI en latín
- VII. Praxis de transcripciones de fuentes de los siglos XVII y XVIII

Metodología docente

Metodología esencialmente práctica

Actividades de trabajo presencial (1,2 créditos, 30 horas)

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Pautas teóricas de transcripciones	Grupo grande (G)	Adquirir capacidad de identificar y transcribir los diferentes tipos de escritura de la Edad Moderna interpretando las diversas abreviatura	8
Clases prácticas	Realización de transcripciones en el aula	Grupo grande (G)	Transcribir e interpretar textos escritos en las diversas formas de escritura de la Edad Moderna tanto en castellano como en catalán	14

Guía docente

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Tutorías ECTS	Planteamiento de dudas	Grupo pequeño (P)	Reforzar el aprendizaje y evaluación inicial o intermedia	4
Evaluación	Examen	Grupo grande (G)	Realización individual en clase de una transcripción para evaluar el grado de adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias de cada alumno. Esta actividad supone un 40% de la nota final.	4

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Aula Digital.

Actividades de trabajo no presencial (3,8 créditos, 95 horas)

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Realización de un trabajo donde se inserten todas las transcripciones hechas en clase a lo largo del curso	Observar los progresos del alumno en la materia. Esta actividad supone el 50% de la calificación global.	60
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Estudio teórico	Preparación de la prueba objetiva tipo examen que supone el 40% de la nota final.	35

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Fraude en elementos de evaluación

De acuerdo con el artículo 33 del Reglamento Académico, "con independencia del procedimiento disciplinario que se pueda seguir contra el estudiante infractor, la realización demostrablemente fraudulenta de alguno de los elementos de evaluación incluidos en guías docentes de las asignaturas comportará, a criterio del profesor, una minusvaloración en su calificación que puede suponer la calificación de «suspense 0» en la evaluación anual de la asignatura".

Guía docente

Planteamiento de dudas

Modalidad	Tutorías ECTS
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Reforzar el aprendizaje y evaluación inicial o intermedia
Criterios de evaluación	Plantear cuestiones concretas que indiquen que el estudio teórico y parte de las transcripciones se han realizado

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 10% para el itinerario B

Examen

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (recuperable)
Descripción	Realización individual en clase de una transcripción para evaluar el grado de adquisición de los conocimientos, habilidades y competencias de cada alumno. Esta actividad supone un 40% de la nota final.
Criterios de evaluación	Realización de una transcripción que refleje la capacidad de interpretar un tipo de letra propia de la Edad Moderna

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 40% para el itinerario B

Realización de un trabajo donde se inserten todas las transcripciones hechas en clase a lo largo del curso

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	Observar los progresos del alumno en la materia. Esta actividad supone el 50% de la calificación global.
Criterios de evaluación	Realización de un trabajo donde se inserten las transcripciones realizadas en el trabajo no presencial antes de su realización en clase y después.

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario B

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

BATTELLI, G.: Lezioni di paleografia, El Vaticano 1981.

MILLARES CARLO, A.; MANTECÓN, J. I.: Álbum de Paleografía Hispanoamericana de los siglos XVI y XVII, Barcelona 1975.

MILLARES CARLO, A.; RUIZ ASENCIO, J. M.: Tratado de paleografía española, Madrid 1983.

MIRANDA SIN, P.; SANMIARTI ROSET, M.; NAVARRO MIRALLES, L.: Paleografía. Siglo XV, XVI, XVII, XVIII, Barcelona 1984.

RIESCO TERRERO, A.: Introducción a la paleografía y la diplomática general, Madrid 1999.

ROMERO TALLAFIGO, M.; RODRIGUEZ LIAÑEZ, L.; SÁNCHEZ GONZÁLEZ, A.: Arte de leer escrituras antiguas: paleografía de lectura, Huelva 1995.

VV.AA.: Paleografía y diplomática, UNED, Madrid.

-Revistas especializadas que el alumno debe conocer y consultar:



Guía docente

- Scriptorium: revue internationale des études relatives aux manuscrits.
- Signo: Revista de Historia de la Cultura escrita (Área de Ciencias y Técnicas Historiográficas de la Universidad de Alcalá de Henares).

Bibliografía complementaria

Bibliografía de ampliación:

Dado el carácter práctico de la asignatura, la bibliografía de ampliación es la citada anteriormente y, además:
ARMALL JUAN, M. J.: PONS I GURI, J. M: L'escritura a les terres gironines: siglos IX-XVIII, Gerona 1993.

GALENDE DÍAZ, J. C.: 'La escritura humanística en la Europa del Renacimiento', Espacio, Tiempo y Forma, núm. 11 (1998).

