

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	11190 - Treball de Fi de Màster / 1
Titulació	Màster Universitari de Llengües i Literatures Modernes
Crèdits	10
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Castellà

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Andrés Enrique Arias andres.enrique@uib.es	12:00	14:00	Dijous	11/02/2019	31/07/2019	Ramon Llull BD04
Eva María Pérez Rodríguez eva.perez@uib.es	18:00	19:00	Dijous	10/09/2018	21/12/2018	CB 08, Ramon Llull
	12:30	13:30	Dijous	08/01/2019	28/06/2019	CB 08, Ramon Llull

Contextualització

El treball de fi de màster (TFM) s'entén com una matèria globalitzadora orientada a l'avaluació integrada de competències específiques i transversals associades al màster. L'objectiu del TFM és la realització d'un treball escrit dirigit que apliqui i integri coneixements, destreses i actituds adquirits al llarg de la titulació, i que permeti l'avaluació de la capacitat professional, formativa i d'iniciació a la recerca del alumne.

En concret, la finalitat del TFM és demostrar que l'alumnat ha adquirit les destreses necessàries per portar a terme un treball d'investigació original sobre una temàtica específica relativa als estudis literaris i culturals o bé a la lingüística teòrica i aplicada. L'objectiu primordial és l'adquisició de les eines metodològiques per poder investigar en alguna de les àrees de la Filologia involucrades en el postgrau de Llengües i Literatures Modernes, bé des d'una perspectiva de caràcter experimental o aplicat o bé des d'una perspectiva teòrica o interpretativa. El TFM implica un exercici que integra els coneixements, habilitats i actituds de la formació rebuda al llarg del màster i que ha d'estar d'acord amb els seus objectius concrets.

Un total de 10 crèdits s'assignen a la realització i defensa del treball de fi de màster.

Requisits

Essencials

La defensa del Treball de Fi de Màster es portarà a terme una vegada s'hagin aprovat 50 crèdits de les assignatures del màster.

Guia docent

Recomanables

Es recomana que durant el primer semestre l'alumnat contacti amb els coordinadors de TFM de l'itinerari escollit (Dra. Eva Pérez coordinadora de l' Itinerari d'Estudis Literaris i Culturals, i Dr. Andrés Enrique coordinador de l'itinerari de Lingüística Teòrica i Lingüística Aplicada) i després que contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar (veure llistat temàtic a la secció de continguts).

Competències

Específiques

- * 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística. .
- * 10. Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega. .
- * 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas. .

Genèriques

- * 7. Capacidad para aprender y aplicar de forma crítica los métodos y herramientas de análisis propios de la investigación lingüística y literaria. .
- * 9. Que los/as estudiantes sepan comunicar sus conocimientos y las razones últimas en las que se sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. .
- * 10. Capacidad para sintetizar resultados de investigaciones y elaborar textos y aportaciones científicas en publicaciones especializadas del ámbito lingüístico o literario. .

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Estudi en profunditat dels continguts temàtics que versin sobre les àrees dels estudis filològics especialitzats en el camp de la literatura i estudis culturals o de la lingüística teòrica i aplicada.

A continuació s'inclou el possible professorat tutor del TFM i les línies generals de recerca i àrees d'especialització en les quals es poden fer els TFMs (obertes al conjunt del professorat doctor del Departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica):

Continguts temàtics

1. ESTUDIS LITERARIS I CULTURALS
Dra. Patricia Bastida:

Guia docent

Género y literatura en los países de habla inglesa / Gender and literature in the English-speaking world

Identidad y producción literaria en el contexto británico moderno / Identity and literary production in modern Britain

Identidades diaspóricas y/o de género en la ciudad global / Diasporic and/or gender identities in the global city

Dr. Juanjo Bermúdez:

- la violencia política en la ficción y el arte contemporáneos

- la re-escritura 'ideológica' de la historia a través de la literatura, el cine, las series de TV y los cómics

- la historia de la lucha por los derechos civiles y los derechos LGTB.

Dr. Antoni Bernat:

Literatura española del Siglo de Oro

Literatura del Renacimiento

Literatura del Barroco

Cultura visual

Literatura simbólica

Relación entre la literatura y las artes visuales

Literatura emblemática

Edición de textos del Siglo de Oro

Dra. Isabelle Bes:

Literatura de viajes

Literatura insular

La isla en los siglos XVIII, XIX y XX

Dra. Caterina Calafat:

Estilística i pragmàtica (humor, identitat...)

Estilística i poètica

Estilística i arts (cinema, teatre, publicitat, música...)

Estilística i corpus

Estil i traducció

Traducció interartística (cinema i literatura...) i audiovisual

Contextos culturals de la traducció literària: ideologia i traducció. literatura postcolonial, traducció i gènere

El traductor-escriptor

L'autotraducció

Dr. Perfecto Cuadrado:

Fernando Pessoa

Literatura portuguesa (y sus contextos) del fin-de-siècle a la vanguardia

Dra. Almudena del Olmo:

La obra de Juan Ramón Jiménez

Poéticas finiseculares

Dr. Francisco Díaz de Castro:

Guia docent

Poéticas contemporáneas
Poesía española e hispanoamericana del siglo XX

Dra. Paloma Fresno:

Literaturas y culturas anglófonas contemporáneas / Contemporary Anglophone literatures and cultures

Literaturas y teorías postcoloniales / Postcolonial literatures and theories

Dr. Jaume Garau:

Literatura del Siglo de Oro/Cervantes

Predicadores del Siglo de Oro

Humanismo / Jiménez Patón

Edición crítica

Literatura barroca del siglo XVIII

Textos inéditos de Torres Villarroel

Dr. Juan Carlos González:

Teatro del Siglo de Oro

Jerónimo de Cáncer y Velasco: poesía, prosa y teatro

Bartolomé Jiménez Patón: edición y estudio de obras en prosa no filológicas

Ediciones críticas de textos del siglo de Oro: prosa, poesía y teatro

Literatura Hispanoamericana Colonial

Dr. Rubén Jarazo:

Estudios culturales y televisión / Cultural studies and television

Ciencia ficción del Reino Unido e identidades posthumanas en el siglo XX / British sci-fi and posthuman identities in 20th century

Censura y teoría de la recepción / Censorship and reception theory

Drama isabelino, Shakespeare y teatro / Elizabethan Drama, Shakespeare and Performance

Dra. Teresa López Pellisa:

- iteratura de ciencia ficción y sus relaciones con la realidad virtual, literatura y cibercultura, teatro y nuevas tecnologías y estudios de género

Dr. Eduard Moyà:

Qué tiene Australia de australiano: espacios de representación nacional e identidad en la literatura y el cine / What's Australian about Australia: Spaces of national representation and identity in literature and film

Dra. Maria Payeras:

Poesía española contemporánea

Poesía española de posguerra

Poesía española del medio siglo

Poesía española de autoría femenina

Dra. Lourdes Pereira:

Lengua portuguesa

Literatura y cultura portuguesas

Guia docent

Dra. Eva Pérez:

Literatura moderna y contemporánea (s. XVIII a la actualidad) en lengua inglesa / Modern and contemporary literature in English (18th century-present).

Dra. Andrada Pintilescu:

Estudios culturales, de identidad y estudios de género.

Dr. José Igor Prieto:

Lengua e identidad/ Language and identity

Aprendizaje de lenguas e identidad / Language learning and identity

Cultura popular contemporánea / Contemporary popular culture

Cine histórico / Historical film

Novela histórica / The historical novel

Análisis cultural comparativo (especialmente Reino Unido y España)/ Comparative cultural analysis (especially Britain and Spain)

Manifestaciones de la identidad nacional / Manifestations of national identity

Género y cultura: masculinidades / Gender and culture: masculinities

El Dr. Prieto Arranz está también abierto a discutir otras propuestas de temas de investigación / Other research proposals from potential candidates may be discussed

Dra. Aida Rosende Pérez:

Análisis de género en las manifestaciones literarias y culturales anglófonas / Gender studies and/in anglophone literary and cultural productions

Literatura y crítica feminista / Feminist literature and criticism

Feminismo transnacional y decolonial / Transnational and decolonial feminism

Literaturas y teorías postcoloniales, decoloniales y de la diáspora / Postcolonial, decolonial, and diasporic literatures and theories

Literatura y cultura irlandesa contemporánea / Contemporary Irish literature and culture

Literatura(s) y cultura(s) de los Estados Unidos: siglos XX y XXI / US literature(s) and culture(s): 20th and 21st centuries

Estudios de la globalización / Globalization Studies

Posthumanismo crítico y estudios de la afectividad / Critical Posthumanism and Affect Theories

Dr. José Servera:

Valle-Inclán: edición de textos y estudios sobre la lírica; Luces de bohemia o la presencia de Cervantes en Valle-Inclán

Estudios sobre la literatura española contemporánea: siglo XVIII (José Marchena); siglo XIX (Arolas, poesía romántica, Bécquer, Ros de Olano, Joaquín Dicenta); siglo XX (poesía modernista, el grupo de 1927)

La presencia de los clásicos españoles (Fray Luis de León, San Juan de la Cruz, Cervantes, Góngora) en la literatura española contemporánea; poesía del siglo XIX, la poesía romántica, la poesía modernista, narrativa, etc.

Literatura Hispanoamericana Contemporánea: ediciones (Sab, de Gómez de Avellaneda); poesía decimonónica y modernista.

Guia docent

Dra. Margalida Socias:

Literatura de viages S. XIX
Literatura del "yo" en la modernidad
Visión de la mujer en la narrativa española del s. XIX

Dra. Patricia Trapero:

Teorías escénicas y metodologías de investigación en teatro
Dramaturgia y storytelling: modelos y paradigmas (teatro, cine, televisión, videojuegos, plataformas de transmisión de contenidos)
Análisis de la ficción televisiva contemporánea (estudios culturales y complex TV)
Análisis de contenidos ficcionales en plataformas transmediáticas
Historia del teatro español
Teatro español del siglo de Oro
Análisis de la puesta en escena (teatro, cine, televisión, videojuegos, plataformas de transmisión de contenidos)
Fórmulas estéticas del neobarroco

Dra. Carlota Vicens:

Literatura comparada (temas y mitos literarios; intertextualidad; literatura y fotografía; relatos de viaje e imagología)
Literatura francesa
Prensa y literatura (siglos XIX y XX)

2. LINGÜÍSTICA TEÒRICA I LINGÜÍSTICA APLICADA

Dra. Marian Amengual:

Enseñanza del inglés como lengua extranjera / Teaching of English as a foreign language
Evaluación de segundas lenguas / Second language testing
Pragmática y análisis del discurso en lengua inglesa / English pragmatics and discourse

Dra. Glòria Bosch:

Adquisición y didáctica del alemán como lengua extranjera para fines específicos y análisis de necesidades lingüísticas

Dra. Yolanda Joy Calvo:

Pronunciation in EFL

Dra. Laura Camargo:

Estructura social, contacto de lenguas y cambio lingüístico en español
Dimensiones del estudio del significado: semántica y pragmática del español

Dra. Susana Cortés:

Adquisición de fonética y fonología por bilingües
Adquisición de fonética y fonología de lengua extranjera en contextos multilingües
Análisis experimental de producción del habla
Análisis experimental de percepción del habla

Dr. Andrés Enrique:

Tipología lingüística

Guia docent

Cambio y variación en español
Dialectología del español
Sociolingüística
Lingüística de corpus
Filología
Español medieval
Contacto de lenguas

Dra. M. Antònia Fornés:

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals
La tradició clàssica en la literatura
La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Dra. Blanca Garido:

Textos y discurso
Historia del español

Dr. Pedro Guijarro:

Lingüística española aplicada
Sociolingüística
Psicolingüística
Bilingüismo
Adquisición de primeras y segundas lenguas

Dra. Karen Jacob:

La lengua inglesa como herramienta transcultural / English as a transcultural tool of practice
La (trans)cultura en el aula de EFL / Taking (trans)cultural themes into the EFL classroom
Inglés como lengua internacional / English as an international language of use

Dra. Maria Juan:

Aprenentatge i ensenyament de l'anglès com a llengua estrangera / Learning and teaching English as a foreign language
Contextos d'aprenentatge de llengües: instrucció formal, AICLE, i estades a l'estranger / Language learning contexts: formal instruction, CLIL, and study abroad
Bilingüisme i multilingüisme / Bilingualism and multilingualism
Paisatge lingüístic / Linguistic landscape

Dra. Lucía Loureiro:

Variación y cambio lingüístico (niveles léxico, semántico, ortográfico y sintáctico) en lengua inglesa / Language variation and change in English (lexical, semantic, orthographic and syntactic levels)
Lingüística de corpus / Corpus linguistics

Dra. Ruth Miguel:

Edición y estudio de textos documentales (orígenes - siglo XVI)
Aspectos de morfosintaxis histórica del español
Aspectos de sintaxis del español

Dra. Catalina Monserrat:

Guia docent

Etimologia: de la llengua grega i la llengua llatina a les llengües actuals
La tradició clàssica en la literatura
La pervivència de la mitologia clàssica en la literatura

Dr. Juan Miguel Monterrubio:

Estudio sincrónico y diacrónico del léxico español

Dra. Lucrecia Rallo:

Percepción y producción del habla en L1 y L2 (nivel segmental y suprasegmental) / L1 and L2 speech perception and production (segmental and supra-segmental levels)

Análisis estadístico de datos de lenguaje y habla / Statistical analysis of speech and language data

Enseñanza de la pronunciación de la L2: inteligibilidad, fluidez y acento extranjero / L2 pronunciation teaching: intelligibility, fluency and foreign accent

Análisis acústico de la voz y sus patologías / Acoustic analysis of voice and its disorders

Dra. Assumpció Rost:

Variación fonética y cambio fónico

Fonética experimental del español

Implicaciones en el sistema fonético-fonológico del contacto de lenguas

Dra. Joana Salazar:

Metodología de la enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera / Methodology of teaching English as a foreign language

Creación y evaluación de materiales didácticos para la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras / Foreign language materials' design and evaluation

Investigación en el aula de lenguas extranjeras / Research in the foreign language classroom

Formación del profesorado de lenguas extranjeras / Teacher training in the field of foreign language teaching

Dra. Cristina Suárez:

Variación y cambio lingüístico en lengua inglesa / Language variation and change in English

Contacto de lenguas en inglés / Language contact

Lingüística de corpus / Corpus linguistics

Historia de la lengua inglesa / History of the English language

Estudio lingüístico de 'Nuevos Ingleses' / World Englishes

Metodologia docent

1. Es recomana que l'alumnat contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar, i comuniqui als coordinadors generals del TFM, la Dra. Pérez (Literatura) i el Dr. Enrique (Lingüística) la temàtica i tutor/a de TFM escollits. El tutor/a del TFM serà preferentment professorat del departament de Filologia Espanyola, Moderna i Clàssica.

2. Un cop acordat el títol i contingut entre el tutor/a i l'alumne/a, per a realitzar la sol·licitud d'inscripció del TFM l'alumne/a accedirà a la Plataforma Virtual en la següent adreça:

Guia docent

<https://postgrau.uib.es/tfm>

S'ha d'adjuntar la Estructura del TFM en format PDF (màxim 1500 paraules) i inclourà els següents apartats: Títol i tutor/a. Justificació del tema (estat de la qüestió). Objectius, metodologia i resultats que s'esperen obtenir i Bibliografia bàsica.

3. Lliurament TFM. L'estructura del TFM generalment inclourà els següents apartats: introducció, objectius, hipòtesis i/o preguntes d'investigació, estat de la qüestió, mètode, resultats, discussió i conclusions, referències bibliogràfiques i annexes, sempre en funció de les característiques específiques de l'àrea temàtica a estudiar i de les pautes concretes especificades pel tutor del treball.

L'extensió màxima recomanada pels TFM és al voltant de 15.000 paraules, sense incloure annexes si es desitja, sempre en funció de les pautes concretes de cada tutor/a.

El treball es lliurarà en PDF (amb la portada oficial. El format obligatori de PORTADA del TFM és l'establert per als estudis de màster de la UIB) a través de la Plataforma Virtual.

4. La defensa del TFM es portarà a terme una vegada s'hagin aprovat 50 crèdits de les assignatures del màster i les actes d'aquestes assignatures hauran d'estar signades i tancades pel professorat corresponent. El TFM es defensarà oralment davant un tribunal. El tutor del TFM comunicarà als Serveis Administratius la composició del tribunal del TFM i la data de la defensa oral.

Activitats de treball presencial (0 crèdits, 0 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Tutories ECTS	Tutorització Treball de fi de màster	Grup petit (P)	Es recomana que durant el primer semestre l'alumnat contacti amb el professorat especialitzat en l'àrea temàtica sobre la qual es vol investigar, i es dedicaran les sessions que es considerin oportunes a tutoritzar el TFM. Durant el primer semestre es portarà a terme una reunió sobre el TFM amb la finalitat de que l'alumnat comuniqui als coordinadors generals del TFM, la Dra. Eva Pérez (Literatura i Cultura) i el Dr. Andrés Enrique (Lingüística), l'àrea temàtica escollida. Per tant, és obligació de l'alumnat comunicar als responsables del TFM l'àrea i tutor escollits. Els coordinadors generals podran també recomanar un àmbit temàtic de recerca a l'alumnat així com possible professorat tutor.	0

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (10 crèdits, 250 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	Tasques d'investigació	L'alumnat portarà a terme activitats individuals que comportin l'estudi dels conceptes principals presentats a les assignatures obligatòries, la cerca d'informació i la redacció i edició del treball de fi de màster.	250

Guia docent

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

El professorat tutor avaluarà el treball escrit. Una vegada es doni el vist i plau es realitzarà la defensa oral. El tribunal que jutjarà els treballs de fi de màster estarà format per un total de tres docents. El tutor/a del treball formarà part del tribunal. Un treball escrit lliurat als membres del tribunal que presenti deficiències molt greus es pot retornar a l'alumne abans de convocar l'acte de la defensa pública. S'ha d'acompanyar d'un informe raonat del president del tribunal. L'alumne/a podrà subsanar les deficiències observades al TFM i tornar-lo a lliurar en una altra convocatòria.

La qualificació del TFM podrà ser la següent:

Excel.lent MH: 10

Excel.lent: 9-10

Notable: 7-8,9

Aprovat: 6-6,9

Suspens: 0-4,9

Tasques d'investigació

Modalitat Estudi i treball autònom individual

Tècnica Altres procediments (No Recuperable)

Descripció L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster.

Percentatge de la qualificació final: 100% per l'itinerari A

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'alguns dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".



Guia docent

Tasques d'investigació

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	L'alumnat portarà a terme activitats individuals que comportin l'estudi dels conceptes principals presentats a les assignatures obligatòries, la cerca d'informació i la redacció i edició del treball de fi de màster.
Criteris d'avaluació	L'alumnat portarà a terme activitats de caire individual que comportin l'estudi dels conceptes i continguts principals presentats a les assignatures de caire obligatori, la cerca d'informació a diverses fons bibliogràfiques i la redacció i edició del treball de fi de màster. Percentatge de la qualificació final: 100% per l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 100%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Cada tutor/a recomanarà la bibliografia bàsica en el camp dels estudis literaris i culturals o de la lingüística per a realitzar el treball de fi de màster que tutoritzi.

Bibliografia bàsica

- Cone, John D., and Sharon L. Foster. *Dissertations and Theses. From Start to Finish*. Washington, DC: American Psychological Association, 2006.
- Cordón García, José Antonio. *Manual de investigación bibliográfica y documental: Teoría y práctica*. Madrid: Pirámide, 2001.
- Díaz Fernández, Antonio M. *Ya te puedes ir preparando. Guía de inicio de la investigación en el Espacio Europeo de Educación Superior*. Madrid: Aranzadi, 2009.
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura* (6ª ed.). Barcelona: Gedisa, 2009.
- Icart Isern, María Teresa, et al. *Cómo elaborar y presentar un proyecto de investigación, una tesina y una tesis*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 2012.

