

Guia docent

Identificació de l'assignatura

Assignatura / Grup	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música / 1
Titulació	Màster Universitari de Formació del Professorat
Crèdits	5
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx / Edifici
Margarita Esther Ramis Jaume	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

PROFESSORA

Margarita Esther Ramis Jaume: Professora de secundària en l'especialitat de Música des del curs 1991-92. Ha impartit les matèries d'ESO: Música (en els diferents nivells), Cant Coral, Taller de música; i de Batxillerat: Història de la Música, Anàlisi Musical I i II.

Professora - tutora de pràctiques del Màster de Formació del Professorat en els cursos 2001-02, 2004-05 i 2011-12.

Membre de la Comissió de les Proves d'Accés a la Universitat de les Illes Balears d'Anàlisi Musical II.

Des del curs 1992-93, desenvolupa la seva activitat docent a l'IES Josep M Llompart, com a cap de departament o, com a tutora de grup.

ASSIGNATURA

L'assignatura Didàctica específica. Avaluació de l'Àrea de Música és una de les tres assignatures del mòdul d'Aprenentatge i ensenyament del bloc específic del Màster de formació del professorat. Les altres assignatures d'aquest mòdul són Didàctica específica: Disseny i desenvolupament curricular i Didàctica específica. Metodologia.

Totes tres assignatures, doncs, conformen el mòdul de didàctica específica i són, per tant, complementàries. A més a més, conjuntament constitueixen l'element fonamental del Màster, cosa que es comprova atesa la càrrega lectiva (són les que tenen més pes en nombre de crèdits ECTS -5- del Màster, llevant les pràctiques docents i l'elaboració del Treball final de màster).

La primera (Disseny i desenvolupament curricular) pretén donar a conèixer a l'alumnat els continguts curriculars de les matèries pròpies de l'especialització. La segona (Metodologia i recursos) vol oferir estratègies i recursos per facilitar l'aprenentatge de l'alumnat, és a dir, com possibilitar que els alumnes aprenguin. I la tercera (Avaluació) presenta els elements essencials d'avaluació (procediments, instruments, criteris, etc.), com a indicadors amb intencions d'establir el grau d'assoliment de les competències i destaca la importància d'avaluar també el procés d'ensenyament i aprenentatge per tal de fer-lo més ajustat a les necessitats de l'alumnat.

Guia docent

Totes tres assignatures s'inicien durant el primer període del Màster per possibilitar que un cop l'alumne realitza les pràctiques en centres docents, tenguí els coneixements i les habilitats necessàries per desenvolupar la seva tasca docent en pràctica i pugui avaluar-la. És imprescindible, doncs, la coordinació amb els tutors de pràctiques en els centres docents i alhora la coordinació entre el professorat de totes tres assignatures.

L'objectiu general d'aquesta assignatura és oferir la possibilitat que el professorat de secundària i batxillerat adquireixi les estratègies i les habilitats necessàries per planificar i desenvolupar la tasca docent que haurà de dur a terme al centre i a l'aula. Entre aquestes estratègies destaquem la d'adquirir informació sobre els aspectes teòrics i pràctics del procés d'ensenyament i aprenentatge, la d'usar aquesta informació com a base per desenvolupar una aproximació personal a l'ensenyament, la de planificar unitats didàctiques i posar-les en pràctica, la de reflexionar sobre aspectes teòrics i sobre l'efectivitat de la pròpia pràctica, la de treballar cooperativament en la planificació i reflexió, etc.

Requisits

Els requisits generals d'accés al Màster.

(Pel correcte desenvolupament de l'assignatura, és imprescindible que els alumnes facin un bon assoliment dels continguts corresponents a les assignatures del Mòdul 1)

Competències

Específiques

- * 1. Avaluar el procés d'ensenyament aprenentatge tenint en compte l'entorn, les característiques dels alumnes i la prioritització del conjunt dels elements curriculars. .
- * 2. Processar i adaptar la informació existent (oral, escrita, audiovisual i multimèdia), al procés d'ensenyament-aprenentatge específic musical. .
- * 3. Adaptar l'acció orientadora i educativa mitjançant estratègies didàctiques i metodològiques per tal d'atendre la diversitat dels alumnes. .
- * 4. Utilitzar estratègies i tècniques per entendre l'avaluació com l'instrument regulador del procés d'ensenyament i aprenentatge. .
- * 5. Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes de la docència i elaborar el perfil docent propi. .

Genèriques

- * 1. Potenciar els processos educatius que facilitin l'adquisició de les competències bàsiques, partint de les idees i concepcions prèvies dels alumnes i fer una avaluació (tan de manera individual com col·lectiva), des de la planificació, el desenvolupament del procés i els resultats. .

Guia docent

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Les diferents formes de dur a terme un acte docent, el camí utilitzat i la utilització dels recursos més adients, són la garantia d'uns resultats amb èxit, per la qual cosa, es fa necessari analitzar l'escenari i els subjectes a qui va dirigit.

Continguts temàtics

- Tema 1. Objectius de l'avaluació.
- Tema 2. Tipus d'avaluació.
- Tema 3. L'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Tema 4. L'autoavaluació i la coavaluació
- Tema 5. Mètodes i instruments d'avaluació.
- Tema 6. L'avaluació i l'atenció a la diversitat.

Metodologia docent

Si tenim en compte la transposició didàctica, no seria coherent fonamentar-se en les classes teòriques coma a model d'ensenyament i aprenentatge; per la qual cosa, la metodologia utilitzada serà activa i que promogui la participació de tots els estudiants. Es partirà de l'anàlisi de les concepcions i idees prèvies i construir, de manera canalitzada, el conjunt de coneixements temàtics específics.

Volum de treball

"Decidir el que s'ha de mesurar ens obliga a aclarir el llenguatge a utilitzar i a definir de forma precisa el que engloba l'estratègia"

Activitats de treball presencial (1,2 crèdits, 30 hores)

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	Grup mitjà (M)	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.	15
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	Grup petit (P)	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.	5

Guia docent

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Avaluació	L'exposició didàctica	Grup petit (P)	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tan al procés d'ensenyament i aprenentatge, com els instruments, fent ús dels recursos i materials específics.	10

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Aula Digital.

Activitats de treball no presencial (3,8 crèdits, 95 hores)

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	El portfoli digital i documental.	Inclusió en el portfoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.	80
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.	15

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

"El que les persones mesuren, de quina manera ho mesuren i quina importància atorguen a l'indicador, determinarà el que s'obté, de quina manera s'aconsegueix i alguna cosa de la mateixa importància: el que roman ignorat"

Frau en elements d'avaluació

D'acord amb l'article 33 del Reglament acadèmic, "amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura".

Guia docent

La pluri-intervenció.

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	12%

La resolució de situacions en la pràctica educativa.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	4%

L'exposició didàctica

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tan al procés d'ensenyament i aprenentatge, com els instruments, fent ús dels recursos i materials específics.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	8%

El portfoli digital i documental.

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (no recuperable)
Descripció	Inclusió en el portfoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	64%

La recerca i utilització de la informació.

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	12%

Recursos, bibliografia i documentació complementària



Guia docent

A més dels articles i documents que es lliuraran a l'aula i aquella informació que estarà a l'abast dels estudiants a: <https://sites.google.com/site/mfpmusica/home> poden ampliar els continguts de l'assignatura mitjançant la bibliografia següent:

Bibliografia bàsica

RAMOS, A. i CASANOVA, M. : *Teoría y práctica de la evaluación en la educación secundaria*. Ed. Escuela Española. Madrid. 1996
SANTOS, M.: *La evaluación: un proceso de diálogo comprensión y mejora*. Ed. Aljibe. Granada. 1993.
BOLÍVAR, A.: *La evaluación de valores y actitudes*. Ed. Alauda Anaya. Madrid. 1995.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias básicas*. Ed. Graó. Barcelona 2008.

Bibliografia complementària

GIRALDEZ, A. (Coor.): *Didáctica de la música*. Ed. Graó. Barcelona. 2010.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias en la programación de aula*. Ed. Graó. Barcelona. 2009.
GIRALDEZ, A. (Coor.): *Complementos de formación disciplinar*. Ed. Graó. Barcelona. 2010.
TORRES, J.: *Globalización y interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Ed. Morata. 1996.

Altres recursos

<http://sites.google.com/site/mfpmusica/home> Web-site del Màster de Formació de professors de música)
<http://www.weib.caib.es/> (Conselleria d'educació, cultura i d'universitats)

