

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

Identificació de l'assignatura

| | |
|-----------------------------|---|
| Nom | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Crèdits | 2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores). |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL (Campus Extens) |
| Període d'impartició | Primer semestre |
| Idioma d'impartició | Català |

Professors

| Professor/a | Horari d'atenció als alumnes | | | | | |
|---|------------------------------|------------|--------|--------------|------------|---------|
| | Hora d'inici | Hora de fi | Dia | Data d'inici | Data de fi | Despatx |
| Jesús Revelles Esquirol jesus.revelles@uib.es | 10:00 | 11:00 | Dijous | 15/08/2017 | 20/02/2018 | AB/04 |

Contextualització

Aquesta assignatura forma part dels crèdits bàsics que s'imparteixen en el primer curs dels graus de Llengua i Literatura Catalanes, Llengua i Literatura Espanyoles, Estudis Anglesos, Història, Història de l'Art i Filosofia. Així mateix, fa part del mòdul de Teoria de la Literatura i Literatura Comparada del Grau de Llengua i Literatura Catalanes. En aquesta assignatura s'ofereix a l'estudiant una introducció a les metodologies fonamentals d'estudi de la literatura, amb independència del sistema de procedència i de la periodització. S'hi treballa a partir del comentari de textos diversos de la literatura universal per tal d'assolir un doble objectiu: el coneixement d'un corpus d'obres rellevants i la reflexió aprofundida sobre les característiques dels principals gèneres literaris respecte de la conformació històrica que han tingut i a partir de les categories crítiques que la Teoria de la Literatura ha plantejat per aproximar-s'hi.

Amb aquesta finalitat, en el primer tema, es revisen les funcions i l'estat actual de les principals disciplines d'anàlisi literària (Història de la Literatura, Crítica Literària, Teoria de la Literatura i Literatura Comparada) fent un especial incís en aquelles aportacions que les relacionen amb d'altres disciplines de les ciències humanes i socials. En els segon, tercer i quart tema, a partir de la lectura aprofundida d'un conjunt d'obres literàries (originals o traduïdes en llengua catalana), els alumnes aprendran a manejar els mètodes d'investigació i anàlisi dels principals gèneres literaris (poesia, narrativa i teatre) i a explicitar mitjançant conceptes teòrics les característiques de cadascun. Per tal d'aconseguir una visió global sobre el fet literari es prendran també en consideració els gèneres que emergeixen en els espais de frontera del camp literari respecte d'altres produccions discursives afins.

Mitjançant les pràctiques i els projectes que es duren a terme durant el curs els alumnes es familiaritzaran amb els mecanismes bàsics d'elaboració d'un treball acadèmic en literatura: a) la recerca d'informació en biblioteques i aplicacions en xarxa, b) la interpretació de les dades i c) l'exposició escrita dels resultats del treball. En general, es tracta d'una assignatura instrumental, que es proposa oferir a l'estudiant eines per a l'anàlisi dels textos literaris i que puguin fomentar la capacitat de lectura crítica en qualsevol disciplina de les



| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, IS, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

ciències humanes i socials. La metodologia d'aprenentatge es basa tant en sessions teòriques com en sessions pràctiques que es duran a terme en grups més reduïts.

Requisits

Aquesta assignatura no comporta requisits específics, més enllà de la comprensió plena, oral i escrita, de la llengua catalana. El coneixement d'altres llengües és desitjable.

Recomanables

Per cursar aquesta assignatura cal que els alumnes estiguin disposats a augmentar el seu bagatge de lectures i a implicar-se en l'anàlisi crítica de les obres. S'exigirà, així mateix, la participació a classe en les sessions teòriques i en les pràctiques, especialment en aquelles que comportin comentaris de textos. També s'exigirà als alumnes que es comprometin a portar al dia el calendari de lectures de l'assignatura que es proposarà a principi de curs.

Competències

A part de les competències genèriques i específiques que es detallen a continuació, en aquesta assignatura també s'avalua la competència bàsica següent:

CB1. Demostrar que es posseeixen i es comprenen coneixements en una àrea d'estudi que parteix de la base de l'educació secundària general i se sol trobar en un nivell que, si bé té el suport de llibres de text avançats, inclou també alguns aspectes que impliquen coneixements procedents de l'avantguarda del camp d'estudi.

Específiques

- * Capacitat de localitzar i manejar informació relativa a la disciplina en fons bibliogràfics i documentals, en bases de dades i recursos d'Internet, i d'emprar aplicacions informàtiques específiques (CE 9)..
- * Capacitat de transmetre informació, idees, problemes i solucions a un públic especialitzat o no especialitzat (CE10)..

Genèriques

- * Capacitat per aprendre i treballar de forma autònoma i en equip (CG 2)..
- * Capacitat d'autocrítica orientada a la recerca de la qualitat i la millora contínua (CG 3)..
- * Capacitat de generar noves idees (creativitat) i de dissenyar i gestionar projectes (CG 8)..

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Continguts temàtics

1. El fet literari



| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, IS, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

- 1.1. El concepte de literatura
- 1.2. El lector, l'escriptor i els circuits de producció i consum
- 1.3. Mètodes i disciplines d'aproximació al fet literari
- 1.4. La literatura i la història
2. El teatre
 - 2.1. L'especificitat del discurs teatral
 - 2.2. La ficció dramàtica: conflicte dramàtic i organització de la trama
 - 2.3. La construcció dels personatges
 - 2.4. La dramaturgia i l'escenificació
3. La poesia
 - 3.1. Naturalesa i desenvolupament de la poesia lírica
 - 3.2. El text poètic com a acte de comunicació
 - 3.3. El llenguatge poètic: concreció simbòlica i configuració retòrica
 - 3.4. Poesia i interpretació: els sentits del poema
 - 3.5. La formalització de la lírica: mètrica i ritme
4. La narració
 - 4.1. La narració: definició i gèneres
 - 4.2. Instàncies d'enunciació: el pacte narratiu
 - 4.3. Els components de la narració
 - 4.4. L'anàlisi de la temporalitat
 - 4.5. Els personatges i la representació de les veus narratives. La focalització
 - 4.6. La configuració del temps i de l'espai

Metodologia docent

Activitats de treball presencial

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció | Hores |
|-------------------|--------------------|---------------|--|-------|
| Classes teòriques | Classes magistrals | Grup gran (G) | Sessions en què s'exposaran els continguts teòrics de l'assignatura. Així mateix, es treballarà a l'aula amb exemples concrets que permetin il·lustrar l'exposició. Les sessions teòriques comporten la participació activa de l'alumnat, en el comentari de textos i lectures proposades i en l'expressió dels dubtes que puguin sorgir al llarg de les sessions. Es proporcionarà als alumnes un calendari de lectures que caldrà respectar per poder seguir adequadament aquestes sessions. | 33 |

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

| Modalitat | Nom | Tip. agr. | Descripció | Hores |
|--------------------|-----------------|----------------|--|-------|
| Classes pràctiques | Estudi de casos | Grup mitjà (M) | En les sessions pràctiques en grup mitjà es treballarà mitjançant la resolució de casos concrets, habitualment a partir del comentari de textos literaris que es proposaran als alumnes. Són sessions en què serà necessària la participació més activa dels alumnes, que, en algunes ocasions, hauran de lliurar els resultats dels exercicis que s'hi facin. | 16 |
| Tutories ECTS | Tutories | Grup mitjà (M) | En les sessions de tutoria es resoldran els dubtes que puguin sorgir en el decurs de la preparació de les diferents proves avaluable de l'assignatura. S'aniran programant en funció del calendari d'avaluació. | 7 |
| Avaluació | Examen global | Grup gran (G) | Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària. | 2 |
| Avaluació | Proves parcials | Grup gran (G) | Durant el període d'avaluació ordinària es faran dues proves de comprensió dels conceptes teòrics i de les obres de lectura obligatòria. | 2 |

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

| Modalitat | Nom | Descripció | Hores |
|-------------------------------------|------------------------|--|-------|
| Estudi i treball autònom individual | Estudi autònom | Les hores d'estudi autònom de l'assignatura s'hauran de dedicar a comprendre els continguts teòrics explicats a classe, a partir de la lectura de la bibliografia recomanada i de la proporcionada en el dossier. L'objectiu no serà tant memoritzar dades concretes com aprendre a aplicar les principals metodologies d'anàlisi dels estudis literaris i demostrar la lectura aprofundida dels llibres que es treballaran en el decurs del semestre. | 63 |
| Estudi i treball autònom individual | Projecte | Elaboració individual d'un treball en què es demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. En l' itinerari A , el projecte consistirà en un treball de contextualització històrica. Les opcions i metodologia del treball s'explicaran la primera setmana de classe. El projecte corresponent als alumnes que optin per l' itinerari B consistirà en: a) el mateix treball descrit per a l'itinerari A (25/50), b) una ressenya (10/50) i c) tres comentaris de text (15/50). | 25 |
| Estudi i treball autònom individual | Tutories electròniques | Al llarg de tot el curs, els alumnes podran dirigir-se al professor mitjançant el correu electrònic, si bé el lliurament de tasques avaluable es farà únicament en paper. Així mateix, es crearan a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle fòrums específics per a la resolució cooperativa de | 2 |

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

| Modalitat | Nom | Descripció | Hores |
|-----------|-----|---|-------|
| | | dubtes referents a l'assignatura i espais informatius que el professor emprarà per resoldre qüestions generals que vagin sorgint al llarg del semestre. | |

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Aquesta assignatura preveu dos itineraris d'avaluació, tots dos comporten l'assistència a classe i a tutories. Durant les tres primeres setmanes de curs, cada alumne ha d'acordar amb el professor l'itinerari avaluatiu que es compromet a seguir i ha de signar el contracte pedagògic corresponent. Amb la signatura d'aquest document l'alumne es compromet a dur a terme totes les activitats incloses en l'itinerari que hagi seleccionat.

- L'itinerari A comporta un compromís d'assistència a un 80% de les sessions teòriques i a la totalitat de les sessions pràctiques de l'assignatura i suposa una avaluació continuada al llarg del semestre.

- L'itinerari B està reservat a aquells alumnes que puguin preveure que durant el curs no podran comprometre's a assistir a un 80% de les sessions. En aquest cas, l'alumne serà avaluat a partir d'un examen global i a partir de la realització d'un projecte, integrat per un conjunt de tasques no presencials. És obligatori validar-les amb el professor al llarg del semestre en una sèrie de tutories concertades en què l'alumne haurà de presentar i exposar individualment els avenços en la seva feina.

L'itinerari B és una solució per a aquell alumnat que reuneixi una sèrie de condicions específiques i que no pugui assegurar una presencialitat continuada. Us recordam que poden tenir accés a l'itinerari B tots aquells alumnes que es trobin en una de les situacions que el reglament acadèmic estableix en l'article 7.1 per als alumnes a temps parcial. L'alumne ha d'acreditar que es troba en un dels supòsits següents:

a) Estar treballant amb una mitjana de dedicació equivalent, com a mínim, a la meitat de la durada màxima de jornada ordinària de treball. Això s'ha d'acreditar amb un contracte de treball en vigor o un nomenament administratiu; alternativament es poden aportar altres documents que provin l'activitat actual, com els justificants de cotització en qualsevol règim de la Seguretat Social.

b) Estar afectat per una discapacitat física, sensorial o psíquica, en un grau igual o superior al 33 per cent, que és el que estableix la normativa que regula la reserva de places per a l'accés a la Universitat d'estudiants amb necessitats educatives especials. El grau de discapacitat s'ha d'acreditar mitjançant el certificat emès per l'organisme competent per al seu reconeixement.

c) Tenir 45 anys o més en la data d'inici del curs acadèmic.

d) Estar en situació de protecció a la família o haver de tenir cura de persones dependents.

e) Trobar-se en altres situacions extraordinàries que l'òrgan competent valori com a determinants per ser incorporat a la situació de dedicació a l'estudi a temps parcial.

L'itinerari B es pot oferir amb independència de la modalitat de matrícula que hagi dut a terme l'alumnat. El procediment s'ha d'aplicar amb les mateixes garanties i oportunitats per a tot l'alumnat i, per aquesta raó, us indicam les passes a seguir:

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, IS, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

1-- - Els alumnes interessats a **acollir--** - se a l'itinerari B en una assignatura hauran de presentar al docent -- - durant la primera quinzena lectiva de cada **semestre--** - un escrit amb la sol·licitud raonada i les evidències documentals que acreditin **trobar--** - se en un del supòsits recollits als punts a) a d), o bé en un altre supòsit -- - punt e-- - .

2-- - El professorat remetrà als caps d'estudis les sol·licituds, que rebran el vistiplau si s'ajusten als supòsits a, b, c o d. Les peticions referides a situacions excepcionals (supòsit e) seran valorades pel Consell Deganal.

3-- - Quan el docent tenguí constància -- - via cap d' **estudis--** - de l'acceptació de la sol·licitud de l'itinerari B, tot el desenvolupament de l'aprenentatge, avaluació i altres aspectes docents queden en mans del professorat d'acord amb la guia docent. Us recomanem que faceu signar a l'alumne que opta per l'itinerari B un document de compromís d'avaluació (o contracte d'aprenentatge, d'acord amb la denominació establerta al reglament acadèmic) que reculli les condicions que considereu oportunes.

En qualsevol dels itineraris, l'alumne obtindrà una qualificació numèrica d'entre 0 i 10 per a cada activitat avaluativa, que serà ponderada segons el pes que tingui en el conjunt. La qualificació global serà la suma de les qualificacions ponderades de cada activitat. Per poder superar l'assignatura cal que l'alumne dugui a terme totes les activitats d'avaluació proposades i que, a l'examen global, obtingui un mínim de 4 punts sobre 10 a l'itinerari A i un mínim de 5 punts sobre 10 a l'itinerari B. Si no aconseguix aquesta puntuació mínima o si vol millorar la nota podrà repetir l'examen durant el període d'avaluació extraordinària..

Segons l'article 32 del Reglament acadèmic, relatiu al frau en l'avaluació, 'la realització demostradorament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de «suspens» (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant".

El calendari de lliurament de tasques de cada itinerari s'inclou en el cronograma de l'assignatura. Qualsevol canvi s'anunciarà a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.

Examen global

| | |
|----------------------|---|
| Modalitat | Avaluació |
| Tècnica | Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable) |
| Descripció | Durant el període d'avaluació complementària es farà un examen global, d'una durada màxima de tres hores, que serà recuperable durant el període d'avaluació extraordinària. |
| Criteris d'avaluació | Capacitat de raonament crític i grau de competència a l'hora d'aplicar els conceptes teòrics explicats a classe a l'anàlisi de casos concrets. Grau de competència a l'hora de redactar per escrit un text coherent, cohesionat i adequat al que es demana. |

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

Proves parcials

| | |
|----------------------|--|
| Modalitat | Avaluació |
| Tècnica | Proves de resposta breu (no recuperable) |
| Descripció | Durant el període d'avaluació ordinària es faran dues proves de comprensió dels conceptes teòrics i de les obres de lectura obligatòria. |
| Criteris d'avaluació | Grau d'assimilació i comprensió dels conceptes explicats a classe i de les lectures obligatòries. Capacitat de síntesi. |

Percentatge de la qualificació final: 20% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 0% per a l'itinerari B

Projecte

| | |
|----------------------|--|
| Modalitat | Estudi i treball autònom individual |
| Tècnica | Treballs i projectes (recuperable) |
| Descripció | Elaboració individual d'un treball en què es demostrï la capacitat de comprendre els conceptes bàsics per a l'estudi de la literatura i d'aplicar-los al comentari de textos. Serà necessari cercar i consultar bibliografia específica i familiaritzar-se amb els mètodes d'exposició escrita d'un treball acadèmic. En l'itinerari A, el projecte consistirà en un treball de contextualització històrica. Les opcions i metodologia del treball s'explicaran la primera setmana de classe. El projecte corresponent als alumnes que optin per l'itinerari B consistirà en: a) el mateix treball descrit per a l'itinerari A (25/50), b) una ressenya (10/50) i c) tres comentaris de text (15/50). |
| Criteris d'avaluació | Capacitat de localitzar i analitzar informació i, molt especialment, d'aplicar els continguts teòrics de l'assignatura a l'anàlisi de casos concrets. Es valorarà específicament l'originalitat en la selecció de les informacions, la diversitat de fonts consultades i l'aprofundiment en l'anàlisi dels casos que s'estudien. En aquesta prova l'estudiant ha de demostrar la capacitat d'analitzar obres emprant les categories dels estudis literaris vistes al llarg del temari. Així mateix, s'exigirà l'adequació de la redacció i la presentació del projecte al que preveuen les 'Orientacions metodològiques per a la presentació de treballs acadèmics' de la Facultat de Filosofia i Lletres. |

Percentatge de la qualificació final: 30% per a l'itinerari A

Percentatge de la qualificació final: 50% per a l'itinerari B

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Els continguts de l'assignatura es complementaran amb un dossier de textos que es posarà a disposició dels alumnes al Servei de Reprografia.

Els continguts teòrics de l'assignatura s'exemplificaran amb l'anàlisi de dos corpus de lectures obligatòries: a) dossier de lectures i exemples referents als distints temes de l'assignatura (disponibles a la plataforma de teleeducació Moodle o al Servei de Reprografia) i b) tres obres corresponents als principals gèneres literaris que es treballaran en el decurs del semestre (poesia, narrativa i teatre).

Les tres obres que hauran de llegir els alumnes són: *Les poesies de C. P. Cavafis* (Quaderns Crema), *Lolita* de Vladimir Nabokov (Iabutxaca) i *L'oncle Vània* d'Anton Txèkhov (Biblioteca de Catalunya). La lectura corresponent a Txèkhov es trobarà a disposició dels alumnes a la plataforma Campus Extens. La resta s'han d'adquirir o treure de la biblioteca.

Hi haurà una bibliografia completa de l'assignatura (amb informacions sobre diccionaris, enciclopèdies i recursos diversos) i una bibliografia específica per a cada tema a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.

| | |
|--------------|---|
| Any acadèmic | 2017-18 |
| Assignatura | 20700 - Introducció als Estudis Literaris |
| Grup | Grup 3, 1S, GFIL |
| Guia docent | Z |
| Idioma | Català |

Bibliografia bàsica

- CABO ASEGUINOLAZA, F.; RÁBADE VILLAR, M. do C. (2006). *Manual de Teoría de la Literatura*. Madrid: Castalia.
- CULLER, J. (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Barcelona: Crítica.
- LLADÓ, M.; GARCÍA, M. (1999). *Breu història de la literatura universal*. Barcelona: La Magrana.
- VILLANUEVA, D. (coord.) (1994). *Curso de teoría de la literatura*. Madrid: Taurus.

Bibliografia complementària

- ABELLÁN, J.; BALLART, P.; SULLÀ, E. (1997). *Introducción a la Teoría de la Literatura*. Barcelona: Angle Editorial.
- BAL, M. (1985). *Teoría de la narrativa (Introducción a la narratología)*. Madrid: Cátedra.
- BALLART, P. (1997). *El contorn del poema*. Barcelona: Quaderns Crema.
- BATLLE, C.; JORDÀ, E. (2000). *Introducción al teatro i les arts escèniques: la representació teatral*. Barcelona: UOC.
- BOBES, M. C. (1991). *Semiología de la obra dramática*. Madrid: Taurus.
- BOBES, M. C. (1993). *La novela*. Madrid: Síntesis.
- BOBES, M. C. (ed.) (1997). *Teoría del teatro*. Madrid: Arco.
- CABO ASEGUINOLAZA, F. (1997). *Teorías sobre la lírica*. Madrid: Arco.
- CESARANI, R. (2004). *Introducción a los Estudios Literarios*. Barcelona: Crítica.
- COMPANY, J. M. (1987). *El trazo de la letra en la imagen: Texto literario y texto fílmico*. Madrid: Cátedra.
- EAGLETON, T. (1988). *Una introducción a la teoría literaria*. Madrid/Mèxic: Fondo de Cultura Económica.
- GARCÍA BARRIENTOS, J. L. (1996). *El lenguaje literario: 1. La comunicación literaria*. Madrid: Arco.
- GARRIDO, A. (1993). *El texto narrativo*. Madrid: Síntesis.
- GARRIDO, A. (1997). *Teorías de la ficción literaria*. Madrid: Arco.
- GIMFERRER, P. (1999). *Cine y literatura*. Barcelona: Seix Barral.
- LODGE, D. (1998). *L'art de la ficció*. Barcelona: Empúries.
- LLOVET, J.; CANER, R.; CATELLI, N.; MARTÍ, A.; VIÑAS, D. (2005). *Teoría literaria y literatura comparada*. Barcelona: Ariel.
- MONEGAL, A. (2000). *Literatura y pintura*. Madrid: Arco.
- OLIVA, S. (2008). *Nova introducció a la mètrica*. Barcelona: Quaderns Crema.
- ROSSELLÓ, R. X. (1999). *Anàlisi de l'obra teatral: teoria i pràctica*. Barcelona: PAM.
- SULLÀ, E. (1985). *Poètica de la narració*. Barcelona: Empúries.
- TRANCÓN, S. (2006). *Teoría del Teatro*. Madrid: Fundamentos.

Altres recursos

Els alumnes tendran a la seva disposició altres recursos no bibliogràfics a la pàgina de la plataforma de teleeducació Moodle.