Universitat de les Illes Balears

Guía docente

Año académico	2017-18
Asignatura	11163 - Feminismo y Globalización: Lit., Cultura y Sociedad Ámbito Poscol Anglófon
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	11163 - Feminismo y Globalización: Lit., Cultura y Sociedad Ámbito Poscol Anglófon
Créditos	1,2 presenciales (30 horas) 3,8 no presenciales (95 horas) 5 totales (125 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S (Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Inglés

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Aida Rosende Pérez aida.rosende@uib.es	17:30	18:30	Lunes	11/09/2017	09/02/2018	Ramón Llull - CC04 (cita previa)
	12:00	13:00	Jueves	12/02/2018	27/07/2018	Ramón Llull - CC04 (cita previa)
	10:00	11:00	Jueves	12/02/2018	31/05/2018	Son Espases (cita previa)

Contextualización

Esta materia pretende analizar el impacto de la globalizacióndesde una perspectiva feminista y, en particular, desde los postulados del feminismo transnacional. Centrando la atención en el ámbito postcolonial anglófono y su diáspora, el curso examinará los orígenes y desarrollo del feminismo transnacional así como sus políticas y poéticas en relación a los procesos de globalización neoliberal y las desigualdades inherentes a la misma, explorando las repercusiones de este impacto en la vida de las mujeres (en sus diferentes situaciones geo-políticas) a través del análisis de diversas producciones culturales (literatura, cine, televisión, artes visuales, social media, etc.). Este análisis se organizará en tres bloques temáticos que explorarán 1) la (in)movilidad literal y metafórica de las mujeres y sus cuerpos en el mundo globalizado; 2) la memoria e historia(s) de las mujeres como herramienta de resistencia frente a la amnesia social de la Historia occidental; y 3) otras alternativas de resistencia articuladas a través de una ética feminista (transnacional) de la afectividad enraizada en el posthumanismo como paradigma y metodología teórico-crítica.

Esta asignatura se enmarca dentro del grupo de materias optativas del itinerario "Estudios Literarios y Culturales" del Máster Oficial en Lenguas y Literaturas Modernas, y se orienta a la investigación de cara a la especialización del alumnado en el ámbito de los estudios feministas y, en particular, del feminismo transnacional como herramienta crítica para el análisis de la producción cultural contemporánea en el ámbito anglófono (con especial enfásis en las áreas postcoloniales y sus diáporas). Esta especialización podrá continuarse en la realizaciónde memorias de Máster (y Tesis Doctorales) en estos campos, así como aplicarse a la enseñanza integrada de Lengua Inglesa en Educación Secundaria dada la necesaria transversalidad de los

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

estudios de género (y otras variables de diferencia a las que el curso prestará especial atención en su insistencia en la interseccionalidad).

Requisitos

Esenciales

MUY IMPORTANTE: Los materiales utilizados en el curso estarán exclusivamente en inglés por lo que se espera que el alumnado posea un nivel alto (especialmente habilidades de comprensión oral y escrita) para poder seguir las sesiones y utilizar los recursos disponibles.

Es **esencial** que el alumnado mantenga el ritmo de lecturas, visionado de materiales, y actividades que se establecen como obligatorias para este curso.

Recomendables

Se recomienda que el alumnado haya superado las asignaturas obligatorias del itinerario de "Estudis Literaris i Culturals" antes de matricularse en este curso.

Competencias

En esta materia se trabajarán todas las competencias genéricas del Máster en Lenguas y Literaturas Modernas (ver documento completo: http://estudis.uib.es/es/master/MLL2/).

Como competencias específicas se trabajarán muy especialmente aquellas que se detallan a continuación:

Específicas

* 1. Capacidad para localizar y manejar las fuentes bibliográficas especializadas de y sobre Filología, bien en el ámbito de la literatura, bien de la lingüística..
* 2. Capacidad para localizar y manejar los principales fondos documentales en archivos, bibliotecas, hemerotecas y bases de datos informáticas, así como otras fuentes derivadas de las tecnologías de la información..
* 4. Conocimiento del estado de la cuestión de los estudios especializados en las diversas disciplinas integradas en la Filología..
* 5. Desarrollo de la capacidad crítica para valorar las diferentes aportaciones científicas en los campos de investigación propios del máster..
* 6. Conocimiento de las líneas de evolución de los fenómenos lingüísticos o literarios a lo largo de la historia, situándolos en su contexto cultural y espaciotemporal..
* 8. Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde las disciplinas propias de la Filología, argumentar su validez y conocer las distintas posibilidades ecdóticas y el uso de un aparato crítico adecuado..
* 9. Capacidad para reconocer distintos modelos de explicación histórico-crítica de los textos desde disciplinas auxiliares procedentes de otras ciencias, principalmente humanísticas..
* 10. Capacidad para resumir y comentar la información que puede obtenerse de distintas fuentes especializadas enjuiciando aspectos relativos a los planteamientos críticos de los que se parte, las fuentes y métodos utilizados y las conclusiones a las que se llega..

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

* 11. Capacidad para proponer hipótesis de trabajo en la investigación sobre algunas de las materias incluidas en el máster, contando con los recursos metodológicos de las diferentes teorías lingüísticas o literarias contemporáneas..
* 12. Capacidad para incorporar en los trabajos de investigación filológicos recursos metodológicos derivados de disciplinas diferentes a las lingüísticas o literarias que complementan la interpretación y valoración de dichas materias..
* 14. Capacidad para diagnosticar y evaluar las estrategias textuales y discursivas utilizadas lingüística y culturalmente para reforzar o subvertir los discursos de institucionalización de las identidades diferenciales.
* 16. Habilidad para elaborar modelos de intervención social y cultural en las disciplinas y campos de actuación propios del máster.

Genéricas

* Todas las de la titulación.

Básicas

* Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

1. Feminismo(s) y globalización.
    1.1. Contextualización
    1.2. Feminismo transnacional
2. (In)movilidad transnacional
    2.1. ¿Un mundo sin fronteras?: migración transnacional y desplazamiento transcultural
    2.2. La circulación global de la diferencia: los cuerpos de las mujeres en la cultura globalizada
3. Ginealogias de resistencia: la(s) historia(s) de las mujeres
4. (Más) Alternativas de presente y futuro: feminismo, crítica posthumanista, y estudios de la afectividad

Metodología docente

El curso se basará en las exposiciones magistrales de la profesora, combinadas con el análisis crítico y debate de textos teóricos seleccionados, así como de una variedad de productos culturales (literatura, cine, televisión, música, artes visuales, *social media*, etc.) sobre los que se realizarán tareas que integren los conocimientos teóricos adquiridos.

Es ESENCIAL que el alumnado siga el ritmo de lecturas y visionado de materiales exigido por el curso, y que realice las tareas de preparación de cada sesión antes de la misma.

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

No se permitirá el uso de teléfonos móviles u otros aparatos electrónicos durante el transcurso de las sesiones. Se admitirán ordenadores portátiles siempre y cuando su uso esté relacionado con las actividades desempeñadas en cada momento dentro del aula.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases expositivas y propuestas teóricas	Grupo grande (G)	Sesiones destinadas a exponer las principales cuestiones teóricas y conceptos clave de cada bloque temático, introducir los textos teóricos de lectura obligatoria, y dirigir el debate sobre los mismos.	10
Seminarios y talleres	Asistencia a seminarios	Grupo mediano (M)	Asistencia al seminario de investigación "Cultural Politics of In/Difference" (computable como actividad de formación de doctorado: "Seminario Permanente de Formación Específica"),relacionado con la temática y la orientación metodológica del curso e impartido por profesorado invitado. Seminario pendiente de aprobación y financiación. En caso de no realizarse, la profesora propondrá una actividad evaluable alternativa (seminarios, talleres, exposiciones, salida cultural).	5
Clases prácticas	Explotación de textos teóricos y análisis de fuentes primarias	Grupo grande (G)	Análisis y explotación de los textos teóricos de lectura obligatoria a través de la presentación oral, debate y discusión del alumnado sobre conceptos clave, y puesta en común de dudas y opiniones críticas. Análisis en profundidad de los materiales primarios seleccionados como obligatorios (y análisis comparativo con otros materiales complementarios) aplicando la teoría expuesta tanto a través de las exposiciones magistrales de la profesora como de la explotación previa de las lecturas teóricas obigatorias.	10
Clases prácticas	Presentación oral individual y debate en grupo	Grupo grande (G)	Sesión dedicada a la presentación oral individual del trabajo final que el alumnado deberá entregar por escrito (se proporcionará toda la información sobre este trabajo al comienzo del curso tanto en clase como a través de Campus Extens). Tras la presentación se realizará un debate/discusión en grupo.	2.5
Tutorías ECTS	Tutoría grupal obligatoria para la preparación del trabajo final	Grupo pequeño (P)	Sesión dedicada a una tutoría grupal obligatoria en la que cada alumna/o presentará a la profesora y al grupo su propuesta para el trabajo final que deberán presentar por escrito y en una presentación oral al final del curso (se proporcionará toda la información sobre este trabajo al comienzo del curso tanto en clase como a través de Campus Extens). Esta propuesta debe incluir la/s fuente/s primarias que serán objeto de análisis, el tema, los objetivos y una selección inicial de fuentes secundarias a emplear como aparato teórico-crítico en dicho trabajo. Esta tutoría no será evaluable pero es requisito imprescindible para la presentación (escrita y oral) del trabajo y, por tanto, para aprobar la asignatura.	2.5

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura obligatoria	Lectura de textos (y visionado de materiales audiovisuales) primarios y secundarios para preparar las sesiones y las actividades relacionadasy/o para la preparación y elaboración del trabajo final (se proporcionará toda la información sobre este trabajo al comienzo del curso tanto en clase como a través de Campus Extens).	40
Estudio y trabajo autónomo individual	Trabajo final	Búsquedas bibliográficas, investigación y redacción del trabajo final.	50
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Preparación de propuestas para el trabajo final	Preparación para la tutoría obligatoria en la que se debatirán las propuestas del alumnado para el trabajo final, así como las dudas y problemas detectados por el alumnado durante esta preparación. Es recomendable que el alumnado comparta sus experiencias, dudas y problemas con sus compañeras/os antes de esta tutoría para maximizar los resultados y efectividad de la misma, así como para crear lazos y redes de apoyo entre el grupo que beneficiarán enormemente su aprendizaje y crecimiento tanto académico como personal.	5

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Esta asignatura solo se oferta en itinerario presencial.

Las actividades de evaluación continua (participación en los debates de análisis y comentario de textos primarios y secundarios, realización de actividades de explotación del material obligatorio de la materia,tutoría de propuestas para el trabajo final, y presentación oral del trabajo) se realizarán durante las sesiones del curso. Las fechas de la tutoría y las presentaciones orales se establecerán al comienzo del curso y no podrán modificarse. Si el alumnado no asiste a dichas sesiones la nota de estas partes será 0 (cero) y no podrá recuperarse. El trabajo final (escrito) debe completarse antes de la finalización del cursoy, de no obtener una nota de 5, podrá ser entregrado de nuevo en el periodo de evaluación extraordinaria con las revisiones indicadas por la profesora. Es necesario aprobar el trabajo con una nota de 5 para poder superar la asignatura, con una nota inferior a 5 no se calculará la nota media con las notas de la evaluación continua y la nota final que constará en las actas será 4.5 (tal y como establece el Reglamento Académico). Tanto la tutoría grupal como la presentación oral del trabajoson requisitos indispensables para superar la asignatura.En caso de no realizar la tutoría obligatoriala/el alumna/o no podrá entregar el trabajo final;y en caso de no realizar la presentación oral, la nota del trabajo escrito no se confirmará.

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

IMPORTANTE: En caso de plagio se aplicará el artículo 33 del Reglamento Académico:

Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradorament fraudulenta d'algun dels elements d'avaluació inclosos en guies docents de les assignatures comportarà, a criteri del professor, una menysvaloració en la seva qualificació que pot suposar la qualificació de «suspens 0» a l'avaluació anual de l'assignatura.

En particular, es considera un frau:

a) En els exàmens o proves escrites, l'ús de qualsevol mitjà encaminat a facilitar les respostes.
b) En els treballs i pràctiques individuals o de grup, la inclusió de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis (plagi).

Asistencia a seminarios

Modalidad	Seminarios y talleres
Técnica	Otros procedimientos **(no recuperable)**
Descripción	Asistencia al seminario de investigación "Cultural Politics of In/Difference" (computable como actividad de formación de doctorado: "Seminario Permanente de Formación Específica"),relacionado con la temática y la orientación metodológica del curso e impartido por profesorado invitado. Seminario pendiente de aprobación y financiación. En caso de no realizarse, la profesora propondrá una actividad evaluable alternativa (seminarios, talleres, exposiciones, salida cultural).
Criterios de evaluación	Redacción y entrega de un breve resumen crítico sobre la actividad. Las instrucciones detalladas acerca de esta reseña se proporcionarán al comienzo del curso. Esta parte de la evaluación no será recuperable.

Porcentaje de la calificación final: 10%

Explotación de textos teóricos y análisis de fuentes primarias

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas orales **(no recuperable)**
Descripción	Análisis y explotación de los textos teóricos de lectura obligatoria a través de la presentación oral, debate y discusión del alumnado sobre conceptos clave, y puesta en común de dudas y opiniones críticas. Análisis en profundidad de los materiales primarios seleccionados como obligatorios (y análisis comparativo con otros materiales complementarios) aplicando la teoría expuesta tanto a través de las exposiciones magistrales de la profesora como de la explotación previa de las lecturas teóricas obigatorias.
Criterios de evaluación	La participación preparada y razonada (tras las lecturas y/o visionados obligatorios de manera autónoma) del alumnado en las sesiones de explotación crítica, análisis y comentario de fuentes secundarias y primarias, así como la realización de las actividades de explotación del material obligatorio del cursoserá evaluada y supondrá un 25% de la nota final. Esta nota asignada a la participación e implicación continuada del alumnado a lo largo del curso no es recuperable.

Porcentaje de la calificación final: 25%

Presentación oral individual y debate en grupo

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Pruebas orales **(no recuperable)**
Descripción	Sesión dedicada a la presentación oral individual del trabajo final que el alumnado deberá entregar por escrito (se proporcionará toda la información sobre este trabajo al comienzo del curso tanto en clase como a través de Campus Extens). Tras la presentación se realizará un debate/discusión en grupo.
Criterios de evaluación	Una (o más) de las sesiones del curso (la/s fecha/s se establecerán al principio del mismo) se dedicará a la presentación oral individual deltrabajo final que el alumnado deberá entregarpor escrito (se proporcionará toda la información sobre este trabajo al comienzo del curso tanto en clase como a través de Campus Extens). Tras la presentación se realizará un debate/discusión en grupo.Esta presentación es obligatoria y supondrá un 15%

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

de la nota final del curso. Las personas que no realicen la presentación oral no podrán confirmar su nota enel trabajo final, ya que ésta es requisito indispensable. La presentación oraldel trabajono es recuperable.

Porcentaje de la calificación final: 15%

Trabajo final

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos **(recuperable)**
Descripción	Búsquedas bibliográficas, investigación y redacción del trabajo final.
Criterios de evaluación	Elaboración de un trabajo académico tipo artículo científico sobre un tema consensuado con la profesora dentro del marco de los contenidos del curso. Las instrucciones detallas sobre este trabajo (extensión, formato, estilo de citación, etc.) se proporcionarán al principio del curso tanto en clase como a través de Campus Extens. El trabajo final (escrito) debe completarse antes de que finalice el cursoy, de no obtener una nota de 5, podrá ser entregado de nuevo en el periodo de evaluación extraordinaria con las revisiones indicadas por la profesora. Es necesario aprobar el trabajo con una nota de 5 para poder superar la asignatura, con una nota inferior a 5 no se calculará la nota media con las notas de la evaluación continua y la nota final que constará en las actas será 4.5 (tal y como establece el Reglamento Académico). Tanto la tutoría grupal como la presentación del trabajoson requisitos indispensables para superar la asignatura, en caso de no realizar alguna de las dos actividades la/el alumna/o no podrá entregar el trabajo final (o la nota de éste no se computará). Este trabajo final supondrá el 50% de la nota final del curso y, como se indica anteriormente, es recuperable en el periodo de evaluación extraordinaria.

Porcentaje de la calificación final: 50% con calificación mínima 5

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

El alumnado dispondrá de un dossier de artículos críticos y textos literarios breves de lectura obligatoria que estará disponible en el servicio de reprografía del edificio Ramón Llull al comienzo del curso. Otros materiales (especialmente de carácter audiovisual) que también se consideran obligatorios para el curso estarán disponibles a través de Campus Extens. Además, al principio del curso se le proporcionará al alumnado la información sobre la/s novela/s y película/s obligatorias para la materia.

Bibliografía complementaria

Abu-Lughod, Lila. *Do Muslim Women Need Saving?* Cambridge, MA, and London: Harvard University Press, 2013.

Agamben, Giorgio. *Homo Sacer: Sovereign Power and Bare Life*. Trans. Daniel Heller-Roazen. Stanford: Stanford University Press, 1998.

Ahmed, Leila. *A Quiet Revolution: The Veil's Resurgence from the Middle East to America*. New Heaven and London: Yale University Press, 2011.

Ahmed, Sara. *The Cultural Politics of Emotion*. New York: Routledge, 2004.

---. *Strange Encounters: Embodied Others in Post-Coloniality*. London and New York: Routledge, 2000.

Ahmed, Sara, Claudia Castañeda, Anne-Marie Fortier, and Mimi Sheller. *Uprootings/Regroundings: Questions of Home and Migration*. Oxford and New York: Berg, 2003.

Alexander, Jacqui, and Chandra T. Mohanty, eds. *Feminist Genealogies, Colonial Legacies, Democratic Futures*. London and New York: Routledge, 1997.

Anzaldúa, Gloria. *Borderlands/La Frontera: The New Mestiza*. San Francisco: Aunt Lute Books, 2007.

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

Arthur, John A. *African Diaspora Identities: Negotiating Culture in Transnational Migration*. Lexington, 2010.
Belsey, Catherine and Jane Moore, eds. *The Feminist Reader: essays in gender and the politics of literary criticism*. London: MacMillan, 1997.
Bordo, Susan. *Unbearable Weight: Feminism, Western Culture, and the Body*. Tenth Anniversary Edition. Berkeley, Los Angeles, and London: University of California Press, 2003.
Brah, Avtar. *Cartographies of Diaspora: Contesting Identities*. London and New York: Routledge, 1996.
Braidotti, Rosi. *The Posthuman*. Cambridge and Malden: Polity Press, 2013.
---. *Transpositions: On Nomadic Ethics*. Cambridge and Malden: Polity Press, 2006.
Brown, Wendy. *Regulating Aversion: Tolerance in the Age of Identity and Empire*. Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2006.
Butler, Judith. *Precarious Life: The Powers of Mourning and Violence*. London and New York: Verso, 2004.
Castells, Manuel. *The Information Age: Economy, Society and Culture*.Malden, MA and Oxford: Wiley-Blackwell, 2010.
Cresswell, Tim, and Tanu Priya Uteng, eds. *Gendered Mobilities*. Hampshire and Burlington: Ashgate, 2008.
Cuder Dominguez, Pilar and Belén Martín Lucas. *Transnational Poetics: Asian-Canadian Women's Fiction of the 1990s*. TSAR, 2011.
Ehrenreich, Barbara, and Arlie Russell Hochschild, eds. *Global Woman: Nannies, Maids and Sex Workers in the New Economy*. New York: Henry Holt and Company, 2002.
Foucault, M. *Discipline and Punish: The Birth of the Prison*. Trans. Alan Sheridan. New York: Vintage Books, 1977.
Grewal, Inderpal. *Transnational America: Feminisms, Diasporas, Neoliberalisms*. Durham and London: Duke University Press, 2005.
Grewal, Inderpal, and Caren Kaplan. *An Introduction to Women's Studies: Gender in a Transnational World*. Boston: McGraw-Hill Higher Education, 2006.
---. *Scattered Hegemonies: Postmodernity and Transnational Feminist Practices*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1994.
Grosz, Elizabeth.*Volatile Bodies: Toward a Corporeal Feminism*. Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1994.
Haraway, Donna. *Modest_Witness@Second_Millenium. FemaleMan©_Meets_Oncomouse. Feminism and Technoscience*. London and New York: Routledge, 1997.
---. *Simians, Cyborgs, and Women: The Reivention of Nature*. New York: Routledge, 1991.
Hill Collins, Patricia. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness, and the Politics of Empowerment*. Revised Tenth Anniversary Edition. New York and London: Routledge, 2000.
hooks, bell. *Yearning: Race, Gender and Cultural Politics*. bell hooks. Boston: South End Press, 1990.
Khoo, Olivia. *The Chinese Exotic: Modern Diasporic Femininity*. Hong Kong: Hong Kong University Press, 2010.
Lentin, Ronit, and Robbie McVeigh, *After Optimism? Ireland, Racism and Globalization*. Dublin: Metro Eireann Publications, 2006.
Lewis, Reina, and Sara Mills, eds.*Introduction. Feminist Postcolonial Theory: A Reader*. Abingdon and New York: Routledge, 2003.
Martín Lucas, Belén. ed. *Violencias (in)visibles: Intervenciones feministas frente a la violencia patriarcal*. Barcelona: Icaria, 2010.
Mbembe, Achille. "Necropolitics". *Public Culture* 15.1 (2003): 11-40.
McClintock, Anne, Aamir Mufti, and Ella Shohat, eds. *Dangerous Liaisons: Gender, Nation and Postcolonial Perspectives*. Minneapolis and London: University of Minnesota Press, 1997.
Messier, Vartan P., and Nandita Batra, eds. *Narrating the Past: (Re)Constructing Memory, (Re)Negotiating History*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing, 2007.
Minh-ha, Trinh.*Woman, Native, Other: Writing Post-Coloniality and Feminism*. Bloomington: Indiana University Press, 1989.

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017

Moallem, Minoo. *Between Warrior Brother and Veiled Sister: Islamic Fundamentalism and the Politics of Patriarchy in Iran*. Berkeley, Los Angeles and London: University of California Press, 2012.
Moghadam, Valentine M.*Globalizing Women: Transnational Feminist Networks*. Baltimore: The John Hopkins University Press, 2005.
Mohanty, Chandra Talpade. *Feminism Without Borders: Decolonizing Theory, Practicing Solidarity*. Durham and London: Duke University Press, 2003.
Morris, Pam. *Literature and Feminism: An Introduction*. London: Blackwell, 1993.
Narayan, Uma. *Dislocating Cultures: Identities, Traditions, and Third World Feminism*. New York and London: Routledge, 1997.
Negra, Diane.*What a Girl Wants? Fantasizing the Reclamation of Self in Postfeminism*. London and New York: Routledge, 2009.
Page, Kezia. *Transnational Negotiations in Caribbean Diasporic Literature: Remitting the Text*. London: Routledge, 2010.
Puar, Jasbir K. *Terrorist Assemblages: Homonationalism in Queer Times*. Durham and London: Duke University Press, 2007.
Puwar, Nirmal. *Space Invaders: Race, Gender and Bodies Out of Place*. Oxford and New York: Berg, 2004.
Riley, Robin L., Chandra Talpade Mohanty, and Minnie Bruce Pratt, eds. *Feminism and War: Confronting U.S. Imperialism*. London and New York: Zed Books, 2008.
Roy, B.C. *A Passage to Globalism: Globalization, Identities, and South Asian Diasporic Fiction in Britain*. London: Peter Lang, 2013.
Said, Edward. *Orientalism: Western Conceptions of the Other*. London: Penguin, 1995.
Scott, Helen. *Caribbean Women Writers and Globalization: Fictions of Independence*. London: Ashgate, 2006.
Shohat, Ella, ed. *Talking Visions: Multicultural Feminism in a Transnational Age*. New York: The MIT Press, 1998.
Spivak, Gayatri Chakravorti.*A Critique of Post-Colonial Reason: Towards a History of the Vanishing Present*. London and Cambridge, MA: Harvard University Press, 1999.
---. *The Post-Colonial Critic: Interviews, Strategies, Dialogues*. Ed. Sarah Harasym. London and New York: Routledge, 1990.
Steger, Manfred B. *Globalisation: A Brief Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2013.
Sullivan, Nikki. *A Critical Introduction to Queer Theory*. Edinburgh: EUP, 2003.
Wolf, Naomi. *The Beauty Myth: How Images of Beauty are usedagainst Women*. London: Vintage Books, 1991.
Yuval-Davis, Nira, and Floya Anthias. *Racialized Boundaries: Race, Nation, Gender, Colour and Class and the Anti-Racist Struggle*. London and New York: Routledge, 1992.
Zaniello, Tom. *The Cinema of Globalization: A Guide to Films about the New Economic Order*. New York: Cornell University Press, 2007.

Otros recursos

Se proporcionará al alumnado bibliografía específica y otros recursos para cada bloque o unidad cuando sea necesario.

Fecha de publicación: 30/06/2017

Antes de imprimir este documento, considere si es necesario hacerlo. El medio ambiente es cosa de todos.
©2016 Universidad de las Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel.: +34 - 971 17 30 00. E-07122. CIF: Q0718001A

Documento generado automaticamente a las 2220:00 del 30/06/2017