

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU (Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
M ^a . Margarita Novo Malvarez m.novo@uib.es	10:00	11:00	Miércoles	01/02/2017	31/05/2017	BB008

Contextualización

La asignatura de Gestión del Patrimonio Cultural es una asignatura de formación introductoria, básica y general dentro de la titulación de Turismo. Proporciona unos conocimientos básicos sobre el patrimonio cultural y su gestión, especialmente como recurso y servicio turístico. En este sentido se dan a conocer las grandes manifestaciones artísticas del mundo occidental, así como las propias de la Islas Baleares. Se hace una aproximación a los instrumentos de gestión (tutela, conservación, difusión, etc.) para comprender el valor del patrimonio en su uso social, y particularmente, en conexión con el turismo cultural. Igualmente, se proporcionan los instrumentos para el análisis y el diseño de proyectos de turismo cultural.

Por otro lado, cabe tener presente que esta asignatura es obligatoria dentro del módulo de Recursos y Productos Turísticos, donde está relacionada, de una forma u otra, con la mayoría de asignaturas que forman parte del módulo, como es el caso de Recursos territoriales, Turismo sostenible, Planificación y evaluación de espacios turísticos o Turismo responsable, y muy especialmente, con la asignatura Itinerarios culturales y naturales.

Requisitos

Competencias

Específicas

- * Demostrar un conocimiento global de las distintas formas que adoptan los espacios turísticos a nivel mundial, así como ser capaces de analizar los distintos factores que han intervenido en su configuración..
- * Aplicar conceptos, técnicas y conocimientos de las distintas áreas científicas para solucionar problemas, favoreciendo el desarrollo, crear riqueza y mejorar la calidad de vida de las personas, tanto turistas como

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

residentes, mediante la planificación sectorial pública y privada, la ordenación del territorio, la prevención de riesgos, la conservación y la política de sostenibilidad e igualdad, siempre buscando la calidad de vida y de la experiencia turística..

- * Reconocer las formas en que la organización social y territorial de las sociedades influyen en las modalidades turísticas, las formas de desarrollo de las estaciones turísticas y en los impactos que la actividad turística provoca sobre el medio natural y humano de los territorios donde se desarrolla..

Genéricas

- * Capacidad para poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones de cualquiera de los campos temáticos relacionados con el turismo a un público variado, tanto especializado como no especializado..

Básicas

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Contenidos temáticos

Bloque 1. Patrimonio Cultural y Patrimonio Histórico-Artístico

- Tema 1. Introducción al concepto de Patrimonio Cultural
- Tema 2. Definición y clasificación
- Tema 3. Evolución del concepto a lo largo de la historia

Bloque 2. El patrimonio histórico-artístico: los elementos más destacados de las diversas épocas y culturas. El patrimonio cultural de las Islas Baleares

- Tema 4. La obra de arte: concepto y lenguaje
- Tema 5. La Prehistoria
- Tema 6. El arte de las grandes civilizaciones de la Antigüedad
- Tema 7. El arte medieval
- Tema 8. El arte de la época moderna
- Tema 9. El arte de los siglos XIX y XX

Bloque 3. La gestión de los bienes culturales

- Tema 10. Los agentes implicados en la gestión: Recursos básicos del patrimonio y su puesta en valor
- Tema 11. Tutela y normativa sobre Patrimonio Cultural
- Tema 12. Investigación. documentación y registro de las fuentes patrimoniales
- Tema 13. La conservación del patrimonio cultural
- Tema 14. La difusión e interpretación del Patrimonio Cultural
- Tema 15. El museo como gestor del Patrimonio Cultural
- Tema 16. La Nueva Museología: ejemplos de su aplicación

Bloque 4. Relaciones entre Turismo y Patrimonio Cultural

- Tema 17. Las bases y fundamentos para una relación equilibrada entre turismo y patrimonio: turismo y desarrollo sostenible
- Tema 18. El diseño de proyectos, itinerarios y visitas culturales

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

Tema 19. Estrategias de turismo y patrimonio cultural

Metodología docente

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases magistrales	Grupo grande (G)	Mediante el método expositivo, el profesor establecerá los fundamentos teóricos, así como la ejemplificación práctica de los temas. Asimismo, se dará información, para cada tema, sobre el método de trabajo aconsejable y el material didáctico que debería utilizar el alumnado para preparar de forma autónoma los contenidos: las clases teóricas ocupan 2, 3 o 4 horas semanales, durante 15 semanas, organizadas en sesiones de una, dos o tres horas. Suman un total de 43 horas	43
Clases prácticas	Prácticas presenciales	Grupo mediano (M)	A lo largo del semestre se realizarán dos visitas prácticas para conocer un espacio patrimonial de Mallorca, con la intención de ver <i>in situ</i> ejemplos de los contenidos teóricos tratados en clase. Se trata de visitas de dos horas de duración cada una de ellas, guiadas por el profesor con la colaboración, si cabe, el personal del centro.	4
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	Se realizará un examen final correspondiente a la convocatoria oficial dentro del periodo de evaluación complementaria y otro correspondiente al periodo de evaluación extraordinaria (recuperación). Esta prueba permitirá valorar si el alumno conoce y sabe aplicar los contenidos de la materia. El examen tendrá una duración de 2 horas.	2
Evaluación	Exposiciones orales en grupo	Grupo grande (G)	Para desarrollar esta actividad, los estudiantes tendrán que organizarse en grupos. La primera semana de clase se dedicará una sesión de una hora a explicar las características de la prueba. Dos semanas más tarde deberán estar formados los grupos y elegida la fecha y el contenido que tratará cada uno, siempre bajo la supervisión del profesor. El tema se elegirá sobre casos prácticos del contenido de la asignatura. Cada grupo deberá hacer inicialmente una tutoría con el profesor de unos 20 minutos con el fin de recabar información, orientación y material didáctico. Las exposiciones durarán unos 15 minutos por grupo y se desarrollarán a lo largo de 10 sesiones de una hora (posiblemente una sesión por semana a partir de la quinta semana del semestre).	11

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Preparación del temario	Después de la exposición de las clases del profesor y de las exposiciones de los compañeros, el alumno deberá profundizar en la materia.	57
Estudio y trabajo autónomo en grupo	Preparación de las exposiciones orales	A partir de la segunda semana del semestre, una vez constituidos los grupos, adjudicado el tema y la fecha de exposición, los alumnos prepararán la exposición oral, para lo cual diseñarán un power point.	33

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

En relación con las competencias, contenidos y metodología docente propuestos por la asignatura, se establecen tres procedimientos de evaluación:

- * Prueba oral: exposición oral en grupo.
- * Dos visitas prácticas
- * Examen final

El alumno deberá realizar obligatoriamente todos los ejercicios evaluativos que se acaban de indicar para poder aprobar la asignatura, excepto las visitas que son opcionales. La nota final se obtendrá de la suma ponderada de todas las pruebas. El alumno obtendrá una cualificación numérica, entre 0 y 10 puntos, para cada actividad evaluativa. Se considera que cada prueba está superada satisfactoriamente si sobrepasa un mínimo de 5 puntos. Es necesario aprobar el examen para poder aprobar la asignatura.

En relación al tipo o carácter de la prueba, la prueba oral es **No recuperable**, mientras que el examen final es **Recuperable** en el período de evaluación extraordinaria (recuperación). Sólo se podrá recuperar la prueba oral en el caso de que ésta no se haya hecho por motivos justificados (enfermedad del alumno o defunción de un familiar directo).

En cuanto al porcentaje de cada uno de los procedimientos evaluativos respecto a la calificación final, la prueba oral supone un 40%, las visitas un 10 % y el examen final un 50%.

Prácticas presenciales

Modalidad	Clases prácticas
Técnica	Otros procedimientos (no recuperable)
Descripción	A lo largo del semestre se realizarán dos visitas prácticas para conocer un espacio patrimonial de Mallorca, con la intención de ver in situ ejemplos de los contenidos teóricos tratados en clase. Se trata de visitas de dos horas de duración cada una de ellas, guiadas por el profesor con la colaboración, si cabe, el personal del centro.
Criterios de evaluación	

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

* Implicación y participación activa del alumno durante la visita

Porcentaje de la calificación final: 10%

Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas de respuesta larga, de desarrollo (recuperable)
Descripción	Se realizará un examen final correspondiente a la convocatoria oficial dentro del periodo de evaluación complementaria y otro correspondiente al periodo de evaluación extraordinaria (recuperación). Esta prueba permitirá valorar si el alumno conoce y sabe aplicar los contenidos de la materia. El examen tendrá una duración de 2 horas.
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">* Exactitud y adecuación de las respuestas en relación a las preguntas sobre la materia y contenidos teóricos y prácticos de la asignatura.* Dominio del vocabulario básico.* Claridad y orden en la exposición de las respuestas.

Porcentaje de la calificación final: 50%

Exposiciones orales en grupo

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	Para desarrollar esta actividad, los estudiantes tendrán que organizarse en grupos. La primera semana de clase se dedicará una sesión de una hora a explicar las características de la prueba. Dos semanas más tarde deberán estar formados los grupos y elegida la fecha y el contenido que tratará cada uno, siempre bajo la supervisión del profesor. El tema se elegirá sobre casos prácticos del contenido de la asignatura. Cada grupo deberá hacer inicialmente una tutoría con el profesor de unos 20 minutos con el fin de recabar información, orientación y material didáctico. Las exposiciones durarán unos 15 minutos por grupo y se desarrollarán a lo largo de 10 sesiones de una hora (posiblemente una sesión por semana a partir de la quinta semana del semestre).
Criterios de evaluación	<ul style="list-style-type: none">* Adecuación a la metodología docente.* Equilibrio en la participación de todos los miembros del grupo.* Eficacia del formato de presentación para mejorar la comprensión de la materia.* Adecuación del ritmo de la exposición.* Claridad de la exposición para la comprensión de la materia.* Grado de preparación de la materia para hacer la exposición.* Dominio del vocabulario básico..

Porcentaje de la calificación final: 30%

Preparación del temario

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Otros procedimientos (recuperable)
Descripción	Después de la exposición de las clases del profesor y de las exposiciones de los compañeros, el alumno deberá profundizar en la materia.
Criterios de evaluación	

Porcentaje de la calificación final: 0%

Año académico	2016-17
Asignatura	20503 - Gestión del Patrimonio Cultural
Grupo	Grupo 34, 2S, GATU
Guía docente	P
Idioma	Castellano

Preparación de las exposiciones orales

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo en grupo
Técnica	Pruebas orales (no recuperable)
Descripción	A partir de la segunda semana del semestre, una vez constituidos los grupos, adjudicado el tema y la fecha de exposición, los alumnos prepararán la exposición oral, para lo cual diseñarán un power point.
Criterios de evaluación	
Porcentaje de la calificación final:	10%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

- BALLART, J.; JUAN, J. *Gestión del patrimonio cultural*. Ariel. Barcelona. 2008 (2001).
MAROTO, J. *Història de l'Art*. Editorial Canals. 2009.
MARTÍN GONZÁLEZ, J. J. *Historia del Arte*. 2 vols. Gredos. Madrid. 1982.
TUGORES, F.; PLANAS, R. *Introducción al patrimonio cultural*. Trea. Gijón. 2006.
SALVÀ, J. *Diccionari de les arts: arquitectura, escultura i pintura*. UIB. Palma. 2002.

Bibliografía complementaria

- ALONSO FERNÁNDEZ, L. *Introducción a la nueva museología*. Alianza. Madrid. 2003.
ANGULO, D. *Historia del arte (2 vols)*. Eisa. Madrid. 1971.
BELLIDO GANT, M. L. (Dir.). *Difusión del Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías*. Universidad Internacional de Andalucía. Sevilla. 2008.
HERNÁNDEZ, F. *El patrimonio cultural: la memoria recuperada*. Trea. Gijón. 2002.
GONZÁLEZ VARAS, I. *Conservación de bienes culturales*. Cátedra. Madrid. 2001.
Guía del patrimonio. Recorridos culturales de las Islas Baleares. 2 vols. El Dia del Mundo. Palma. 1995-1997.
LUCIE-SMITH, E. *Diccionario de Términos artísticos*. Ediciones Destino. Barcelona. 1997.
MORALES, A. J. *Patrimonio histórico-artístico*. Historia 16. Madrid. 1996.
MORALES MIRANDA, J. *Guía Práctica para la Interpretación del Patrimonio*. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla. 1998.
TRIADÓ, J. R. et al. *Història de l'Art*, Vicens Vives,
VALERO, G. *Itineraris pel centre històric de Palma*. Ajuntament de Palma. 1993.

Otros recursos

- <http://www.arqueotur.org/index.html>
<http://www.arsvirtual.com/index.jsp>
<http://www.ciudadespatrimonio.org/default.aspx>
<http://www.hispanianostra.es/>
<http://www.icom-ce.org/>
<http://www.interpretaciondelpatrimonio.com.htm>
<http://www.mcu.es/patrimonio/index.html>