

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Crèdits	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Margarita Esther Ramis Jaume	Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria					

Contextualització

PROFESSORA

Margarita Esther Ramis Jaume: Professora de secundària en l'especialitat de Música des del curs 1991-92. Ha impartit les matèries d'ESO: Música (en els diferents nivells), Cant Coral, Taller de música; i de Batxillerat: Història de la Música, Anàlisi Musical I i II.

Professora - tutora de pràctiques del Màster de Formació del Professorat en els cursos 2001-02, 2004-05 i 2011-12.

Membre de la Comissió de les Proves d'Accés a la Universitat de les Illes Balears d'Anàlisi Musical II.

Des del curs 1992-93, desenvolupa la seva activitat docent a l'IES Josep M Llompart, com a cap de departament o, com a tutora de grup.

ASSIGNATURA

L'assignatura Didàctica específica. Avaluació de l'Àrea de Música és una de les tres assignatures del mòdul d'Aprenentatge i ensenyament del bloc específic del Màster de formació del professorat. Les altres assignatures d'aquest mòdul són Didàctica específica: Disseny i desenvolupament curricular i Didàctica específica. Metodologia.

Totes tres assignatures, doncs, conformen el mòdul de didàctica específica i són, per tant, complementàries. A més a més, conjuntament constitueixen l'element fonamental del Màster, cosa que es comprova atesa la càrrega lectiva (són les que tenen més pes en nombre de crèdits ECTS -5- del Màster, portant les pràctiques docents i l'elaboració del Treball final de màster).

La primera (Disseny i desenvolupament curricular) pretén donar a conèixer a l'alumnat els continguts curriculars de les matèries pròpies de l'especialització. La segona (Metodologia i recursos) vol oferir estratègies i recursos per facilitar l'aprenentatge de l'alumnat, és a dir, com possibilitar que els alumnes aprenguin. I la tercera (Avaluació) presenta els elements essencials d'avaluació (procediments, instruments, criteris, etc.), com a indicadors amb intencions d'establir el grau d'assoliment de les competències i destaca

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

la importància d'avaluar també el procés d'ensenyament i aprenentatge per tal de fer-lo més ajustat a les necessitats de l'alumnat.

Totes tres assignatures s'inicien durant el primer període del Màster per possibilitar que un cop l'alumne realitza les pràctiques en centres docents, tenguí els coneixements i les habilitats necessàries per desenvolupar la seva tasca docent en pràctica i pugui avaluar-la. És imprescindible, doncs, la coordinació amb els tutors de pràctiques en els centres docents i alhora la coordinació entre el professorat de totes tres assignatures.

L'objectiu general d'aquesta assignatura és oferir la possibilitat que el professorat de secundària i batxillerat adquireixi les estratègies i les habilitats necessàries per planificar i desenvolupar la tasca docent que haurà de dur a terme al centre i a l'aula. Entre aquestes estratègies destacam la d'adquirir informació sobre els aspectes teòrics i pràctics del procés d'ensenyament i aprenentatge, la d'usar aquesta informació com a base per desenvolupar una aproximació personal a l'ensenyament, la de planificar unitats didàctiques i posar-les en pràctica, la de reflexionar sobre aspectes teòrics i sobre l'efectivitat de la pròpia pràctica, la de treballar cooperativament en la planificació i reflexió, etc.

Requisits

Els requisits generals d'accés al Màster.

(Pel correcte desenvolupament de l'assignatura, és imprescindible que els alumnes facin un bon assoliment dels continguts corresponents a les assignatures del Mòdul 1)

Competències

Utilitzar les estratègies didàctiques i metodològiques més adients en els diferents entorns, és uns dels elements més importants per arribar a les fites establertes.

Específiques

- * 1. Avaluar el procés d'ensenyament aprenentatge tenint en compte l'entorn, les característiques dels alumnes i la prioritització del conjunt dels elements curriculars..
- * 2. Processar i adaptar la informació existent (oral, escrita, audiovisual i multimèdia), al procés d'ensenyament-aprenentatge específic musical..
- * 3. Adaptar l'acció orientadora i educativa mitjançant estratègies didàctiques i metodològiques per tal d'atendre la diversitat dels alumnes..
- * 4. Utilitzar estratègies i tècniques per entendre l'avaluació com l'instrument regulador del procés d'ensenyament i aprenentatge..
- * 5. Analitzar i qüestionar les pròpies concepcions sobre els diferents aspectes de la docència i elaborar el perfil docent propi..

Genèriques

- * 1. Potenciar els processos educatius que facilitin l'adquisició de les competències bàsiques, partint de les idees i concepcions prèvies dels alumnes i fer una avaluació (tan de manera individual com col·lectiva), des de la planificació, el desenvolupament del procés i els resultats..

Bàsiques

* Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Les diferents formes de dur a terme un acte docent, el camí utilitzat i la utilització dels recursos més adients, són la garantia d'uns resultats amb èxit, per la qual cosa, es fa necessari analitzar l'escenari i els subjectes a qui va dirigit.

Continguts temàtics

- Tema 1. Objectius de l'avaluació.
- Tema 2. Tipus d'avaluació.
- Tema 3. L'avaluació del procés d'ensenyament i aprenentatge.
- Tema 4. L'autoavaluació i la coavaluació
- Tema 5. Mètodes i instruments d'avaluació.
- Tema 6. L'avaluació i l'atenció a la diversitat.

Metodologia docent

Si tenim en compte la transposició didàctica, no seria coherent fonamentar-se en les classes teòriques coma a model d'ensenyament i aprenentatge; per la qual cosa, la metodologia utilitzada serà activa i que promogui la participació de tots els estudiants. Es partirà de l'anàlisi de les concepcions i idees prèvies i construir, de manera canalitzada, el conjunt de coneixements temàtics específics.

Volum de treball

"Decidir el que s'ha de mesurar ens obliga a aclarir el llenguatge a utilitzar i a definir de forma precisa el que engloba l'estratègia"

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Seminaris i tallers	La pluri-intervenció.	Grup mitjà (M)	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.	15
Avaluació	La resolució de situacions en la pràctica educativa.	Grup petit (P)	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.	5

Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Avaluació	L'exposició didàctica	Grup petit (P)	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tan al procés d'ensenyament i aprenentatge, com els instruments, fent ús dels recursos i materials específics.	10

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual	El portfoli digital i documental.	Inclusió en el portfoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.	80
Estudi i treball autònom en grup	La recerca i utilització de la informació.	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.	15

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

"El que les persones mesuren, de quina manera ho mesuren i quina importància atorguen a l'indicador, determinarà el que s'obté, de quina manera s'aconsegueix i alguna cosa de la mateixa importància: el que roman ignorat"

La pluri-intervenció.

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Fonamentació dels objectius de l'avaluació des de la pluri-intervenció on les decisions siguin consensuades.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	12%

La resolució de situacions en la pràctica educativa.

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves de resposta llarga, de desenvolupament (recuperable)
Descripció	Propostes de resolució de situacions i casos pràctics justificant i argumentant les decisions adoptades i el procés elegit.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	4%

L'exposició didàctica

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Presentació d'estratègies d'avaluació referides tan al procés d'ensenyament i aprenentatge, com els instruments, fent ús dels recursos i materials específics.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	8%

El portfoli digital i documental.

Modalitat	Estudi i treball autònom individual
Tècnica	Treballs i projectes (no recuperable)
Descripció	Inclusió en el portfoli digital (web-site) i documental, del conjunt del procés de l'avaluació, les estratègies, els criteris d'avaluació i qualificació, així com els diferents tipus d'avaluació i els seus indicadors.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	64%

La recerca i utilització de la informació.

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Tècniques d'observació (no recuperable)
Descripció	Recerca, utilització i adequació de la informació oral, escrita, audiovisual, digital o multimèdia en el procés de l'avaluació.
Criteria d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	12%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

A més dels articles i documents que es lliuraran a l'aula i aquella informació que estarà a l'abast dels estudiants a: <https://sites.google.com/site/mfpmusica/home> poden ampliar els continguts de l'assignatura mitjançant la bibliografia següent:

Bibliografia bàsica

RAMOS, A. i CASANOVA, M. : *Teoría y práctica de la evaluación en la educación secundaria*. Ed. Escuela Española. Madrid. 1996
SANTOS, M.: *La evaluación: un proceso de diálogo comprensión y mejora*. Ed. Aljibe. Granada. 1993.
BOLÍVAR, A.: *La evaluación de valores y actitudes*. Ed. Alauda Anaya. Madrid. 1995.



Any acadèmic	2016-17
Assignatura	10983 - Didàctica Específica: Avaluació de l'Àrea de Música
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	F
Idioma	Català

ESCAMILLA, A.: *Las competencias básicas*. Ed. Graó. Barcelona 2008.

Bibliografia complementària

GIRALDEZ, A. (Coor.): *Didáctica de la música*. Ed. Graó. Barcelona. 2010.
ESCAMILLA, A.: *Las competencias en la programación de aula*. Ed. Graó. Barcelona. 2009.
GIRALDEZ, A. (Coor.): *Complementos de formación disciplinar*. Ed. Graó. Barcelona. 2010.
TORRES, J.: *Globalización y interdisciplinariedad: el currículum integrado*. Ed. Morata. 1996.

Altres recursos

<http://sites.google.com/site/mfpmusica/home> Web-site del Màster de Formació de professors de música)
<http://www.weib.caib.es/> (Conselleria d'educació, cultura i d'universitats)

