



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2 (Campus Extens)
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Elisabet Cirerol Bibiloni e.cirerol@uib.eu						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria
Joana Maria Furió Terrasa joanam.furio@uib.eu						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria

Contextualització

L'assignatura La Representació Escènica a l'Escola Infantil parteix d'una revisió dels coneixements i recursos metodològics adquirits a les assignatures complementàries del bloc per tal d'elaborar projectes didàctics diversos. L'objectiu d'aquests projectes és estimular en els estudiants les capacitats perceptives i expressives -tant de l'àmbit plàstic com del musical- aplicables a la representació escènica a l'Escola Infantil.

Requisits

Recomanables

Es recomana haver superat les assignatures Fonament de l'educació musical: vocal, auditiva i rítmica i Educació artística i estètica.

Competències

Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Específiques

- * °C13. Capacitat d'analitzar i desenvolupar els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'escola infantil. C20. Capacitat de promoure la creació, interpretació i valoració de les arts i les tecnologies



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

associades com a instruments de cooperació i comunicació no verbal. C.27. Capacitat per promoure i valorar la creativitat a través del desenvolupament de la percepció no estereotipada i del pensament divergent. C.28. Capacitat per fomentar els valors estètics com a element transversal a totes les disciplines..

Genèriques

- * °CG1. Comprendre i expressar-se correctament de forma oral i escrita i ésser capaç d'adequar el missatge a diferents públics en les llengües oficials i almenys en un idioma estranger CG3. Emprar les tecnologies de la informació i la Comunicació en el seu desenvolupament professional.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Els estudiants hauran d'integrar coneixements teòrics i pràctics de les àrees de llenguatge musical, plàstic i corporal, així com desenvolupar estratègies per dur a terme unitats didàctiques i projectes vinculats a les representacions escèniques.

Continguts temàtics

Continguts teòrics i pràctics. Continguts teòrics i pràctics

Continguts teòrics/pràctics:

Panoràmica històrica de l'espectacle

Teatre per a infants i teatre amb infants.

Les cantates infantils com a base de representacions escèniques.

Aplicacions en l'educació infantil: recursos i materials. Tècniques i possibilitats del per a diverses activitats artístiques infantils.

- Estudi de la veu i de les seves possibilitats: diafragma i respiració. Expressió vocal.
- Cant a una veu i cant polifònic.
- Cos i les seves possibilitats expressives.
- Recursos sonors.
- Escenografia. Espai i equipament escènic.
- Figurinisme i vestuari. Màsques i maquillatge.
- Il·luminació. Teatre negre i d'ombres.

Continguts pràctics:

- El Teatre de Titelles. Disseny i construcció de titelles i teatres en miniatura
- Disseny d'un espectacle: equips, fases i àrees de treball.
- Producció i realització d'un projecte de creació escènica basat en una cantata infantil.
- Assaigs: tipologia, finalitats i organització.
- Exhibició del producte escènic: representació de la cantata.

Metodologia docent

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

Atesa la càrrega de treball pràctic, Representació Escènica a l'escola Infantil és una assignatura de tipus presencial. És obligatòria l'assistència a un 80% de les classes.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Contingut segons Projecte	Grup gran (G)	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada.	14
Classes pràctiques	Expressió musical	Grup mitjà (M)	Exercitació en les diverses disciplines implicades en els Projectes. Sessions de treball pràctic:cant, recitat, dansa.	14
Classes pràctiques	Expressió plàstica	Grup mitjà (M)	Aprenentatge teòric i pràctic de disseny i construcció d'escenografies, màscares, vestuari, titelles i teatres en miniatura adreçats a l'Educació Infantil. Treball col·lectiu i individual.	14
Tutories ECTS		Grup petit (P)	Plantejament i resolució de dubtes i problemes	14
Avaluació		Grup gran (G)	La teoria s'avaluarà mitjançant la pràctica individual i la representació final de grup.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup	Informes de treball no presencial	Informar els professors i ésser capaços de concretar el treball no presencial realitzat individualment o en grup.	10
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació de treballs	Reflectir en treballs i carpetes de pràctiques el treball realitzat de manera individual i/o col·lectiva.	80

Riscs específics i mesures de protecció

Aquesta assignatura comporta l'ús d'eines i materials que poden tenir risc si no es manipulen correctament, per tant els professors en donaran les pautes d'utilització adequades. D'altra banda, s'ha de considerar, per bé que improbable, la possibilitat d'algun accident durant les activitats dutes a terme fora de l'aula.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

Contingut segons Projecte

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada.

Percentatge de la qualificació final: 14%

Expressió musical

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Exercitació en les diverses disciplines implicades en els Projectes. Sessions de treball pràctic:cant, recitat, dansa.
Criteris d'avaluació	Les activitats pràctiques presencials seran recuperables havent presentat justificació per causa de força major.

Percentatge de la qualificació final: 25%

Expressió plàstica

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Aprenentatge teòric i pràctic de disseny i construcció d'escenografies, màscares, vestuari, titelles i teatres en miniatura adreçats a l'Educació Infantil. Treball col·lectiu i individual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà l'evolució experimentada en el conjunt del treball al llarg del curs. S'avaluarà la qualitat estètica, conceptual i formal dels treballs presentats.

Percentatge de la qualificació final: 25%

Tutories ECTS

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Plantejament i resolució de dubtes i problemes
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 0%

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	La teoria s'avaluarà mitjançant la pràctica individual i la representació final de grup.
Criteris d'avaluació	Examen final de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 20%



Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

Informes de treball no presencial

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Informar els professors i ésser capaços de concretar el treball no presencial realitzat individualment o en grup.
Criteris d'avaluació	
Percentatge de la qualificació final:	0%

Preparació de treballs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Reflectir en treballs i carpetes de pràctiques el treball realitzat de manera individual i/o col·lectiva.
Criteris d'avaluació	S'encomanarà la redacció de memòries que, a manera d'autoavaluació, reflecteixin una reflexió al voltant de les tasques realitzades.
Percentatge de la qualificació final:	16%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Bibliografia bàsica

- DAVIS, F. La comunicació no verbal. Madrid: Alianza, 2005.
- DIAZ, M. -GIRÁLDEZ, A. (coord.) Aportaciones teóricas y metodológicas a la educación musical. Barcelona: Graó, 2007
- BUSQUÉ, M.- PUJOL, M.A. Ximic : jocs tradicionals.. Barcelona: Amalgama, 1996.
- DDAA (2005). Teatres de joguina. De l'entreteniment al col·leccionisme. Catalunya, segles XIX-XX. Museu Frederic Marés, Barcelona
- GARCÍA RUSO, H (1994). La danza en la Escuela. Inde, Barcelona
- MARTÍN, JM (1998). El teatre de titelles a Catalunya. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona
- MICKLETHAWAIT, L. (1993). El meu primer llibre d'art. Destino, Barcelona
- NIEVA, F (2000). Tratado de escenografía. Fundamentos, Madrid
- RENSHAW, A (2006). El ABC del arte para niños. Phaidon, Londres
- SORMANI, N. (2004). El teatro para niños, del texto al escenario. Homo Sapiens, Rosario
- URSI, ME; GONZÁLEZ, H (2004). Manual de Teatro para niños y docentes. Edit Cep.

Bibliografia complementària

- BONT, D. (1982): Teatro por y para niños. LEDA, ediciones de arte, Barcelona
- CUIXART, M. et al. (1988): 40 Ninots. Marionetes, capgrossos, gegants i elements festius. Guix, Barcelona
- GONZÁLEZ, J. et al. (1986): 28 Màscares, caretes, carotes i antifàços. Guix, Barcelona

Altres recursos

Webs de consulta:
MAE Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques
<http://www.cdmae.cat>
<http://www.teatroinfantil.tuportal.com>





Any acadèmic	2015-16
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	G
Idioma	Català

<http://mundopeque.com/recreo/teatro/links-tea.htm>

