

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Créditos	0,9 presenciales (22,5 horas) 2,1 no presenciales (52,5 horas) 3 totales (75 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S (Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Jaume Rosselló Mir jaume.rossello@uib.cat	13:00	14:00	Martes	14/09/2015	12/02/2016	Despacho A-206
	12:30	14:30	Martes	15/02/2016	03/06/2016	Despacho A-206
	12:30	14:00	Martes	06/06/2016	29/07/2016	Despacho A-206

Contextualización

Esta es una asignatura que pertenece al módulo optativo de Psicología Cognitiva. Tras cursar las materias troncales, este módulo pretende centrarse en el estudio y comprensión de los procesos mentales y en el estímulo del espíritu crítico, la autonomía y la creatividad del alumnado.

En el marco del módulo aludido, esta asignatura pretende dar a conocer de una forma comprensiva y crítica las principales teorías contemporáneas de la emoción humana y los modelos que intentan explicar las relaciones emoción-cognición, así como introducir al estudiante en los aspectos metodológicos y formales propios de la investigación en este ámbito. A continuación, se abordará el estudio analítico y sintético de las numerosas evidencias empíricas que sugieren una notable influencia del procesamiento afectivo (con o sin conciencia fenoménica) sobre los procesos cognitivos que se han dado en llamar de "alto nivel" y, más específicamente, sobre las decisiones morales y las preferencias/juicios estéticos. Finalmente, se trabajarán de forma participativa los conocimientos actuales sobre la expresión emocional humana y sobre su percepción/reconocimiento, vinculándolos con las perspectivas evolucionistas, con los clásicos modelos de la psicología de las emociones básicas y con las ulteriores perspectivas críticas contemporáneas (de naturaleza más interdisciplinar). Cabe precisar que se fomentará en todo caso el debate activo, discutiendo, a partir de la evidencia científica (y de la empírica en particular), algunas de las controversias que, aún hoy, siguen siendo objeto de discusión entre los expertos en la materia.

Requisitos

Recomendables

Resulta conveniente haber cursado con provecho las asignaturas troncales, especialmente las de evolución de la mente, cognición y cerebro, y las que se refieren a la formación para la investigación científica.

Competencias

El enfoque de esta asignatura, siguiendo el espíritu original de la Declaración de Bologna y subsiguientes, así como los objetivos que marca el EEES en general, y los del plan de estudios del Máster de Cognición y Evolución Humana en particular, pretende poner énfasis en el objetivo que los estudiantes alcancen, gradualmente, una serie de competencias (no solo las especificadas más abajo) que les faciliten:

1. La comprensión conceptual y el bagaje experimental necesarios (especialmente por lo que se refiere a los procesos emocionales y a su relación con los cognitivos) para un adecuado seguimiento de sus carreras investigadoras y/o profesionales con un elevado grado de autonomía (tanto individual, como relacionada con el trabajo grupal).
2. La adquisición de una serie de conocimientos, habilidades y actitudes que fomenten el espíritu crítico, el planteamiento innovador y la resolución de los nuevos retos investigadores y/o profesionales relacionados con la temática de la asignatura.

Específicas

- * CE2. Conocer las técnicas de investigación avanzadas en el ámbito de las ciencias sociales y humanas, en especial aquellas que tengan que ver con el estudio de la evolución, la cognición y la socialización humanas..

Genéricas

- * CB1. Haber adquirido conocimientos avanzados y demostrado, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en uno o más campos de estudio..
- * CB2. Saber aplicar e integrar sus conocimientos, la comprensión de estos, su fundamentación científica y sus capacidades de resolución de problemas en entornos nuevos y definidos de forma imprecisa, incluyendo contextos de carácter multidisciplinar tanto investigadores como profesionales altamente especializados..
- * CB3. Saber evaluar y seleccionar la teoría científica adecuada y la metodología precisa de sus campos de estudio para formular juicios a partir de información incompleta o limitada incluyendo, cuando sea preciso y pertinente, una reflexión sobre la responsabilidad social o ética ligada a la solución que se proponga en cada caso..

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el máster en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/master/comp_basiques/

Contenidos

"Si considera esto utópico, le ruego que reflexione, porque es utópico" Bertold Brecht

Los contenidos de esta guía docente se estructuran en cuatro grandes temas que corresponden a:

- i) una introducción a los conceptos fundamentales relacionados con los procesos emocionales (Tema 1).
- ii) una perspectiva que procure una aprendizaje significativo y crítico de los principales modelos contemporáneos que intentan explicar la emoción humana y su relación/interacción/codeterminación con los llamados "procesos cognitivos", incluyendo el debate de las principales controversias recientes y/o aún vigentes. (Tema 2).
- iii) una introducción a algunos de los métodos, técnicas y procedimientos que han hecho posible el progreso en la comprensión teórico-conceptual de los procesos afectivos y el de su influencia sobre la cognición de alto nivel. Se tratarán algunos de los métodos y paradigmas clásicos y, con especial énfasis, los "nuevos" paradigmas que permiten estudiar el tema más allá de la mente consciente (Tema 3).
- iv) una aproximación sintética tanto a las teorías como a los progresos empíricos relacionados con las expresiones faciales asociadas a los procesos afectivos y con su percepción o reconocimiento. También se ofrecerá una revisión de los principales métodos y técnicas utilizados en la investigación de estos tópicos y se expondrán de forma participativa las principales cuestiones que parecen aún por resolver (Tema 4).

El profesor, a través de la plataforma de Campus Extens, facilitará el acceso a algunos recursos básicos que permitan al alumnado alcanzar las competencias teóricas y empíricas propias de esta asignatura, algunos de los cuáles podrán servir a efectos "transversales".

No obstante, los estudiantes deberán buscar en la bibliografía especializada (a través de bases de datos, portales, webs, libros o revistas especializadas) otros recursos que también serán esenciales para cursar esta materia con el provecho necesario.

Diversos puntos del temario deberán ser preparados por los propios estudiantes a partir de la lectura analítica, crítica y comprensiva de los recursos sugeridos por el profesor y/o de los que ellos mismos localicen y seleccionen en las búsquedas realizadas de forma autónoma.

Contenidos temáticos

Tema 1. Introducción conceptual al estudio de la emoción humana

- 1.1. Definición y delimitación del concepto de emoción.
- 1.2. Los componentes de la respuesta emocional.
- 1.3. La diversidad de la fenomenología afectiva: emociones, afecto, sentimientos, pasiones, humor o estados de ánimo, etc.
- 1.4. La dimensión oréctico-conativa de la emoción: motivación, intención y tendencias de acción.
- 1.5. Sobre las funciones de los procesos afectivos.
- 1.6. Las taxonomías emocionales: emociones discretas, *clusters*, dimensiones.
- 1.7. La controversia sobre los antecedentes emocionales:
 - 1.7.1. *La tesis: la teoría periférica de James-Lange.*
 - 1.7.2. *La antítesis: la teoría centralista de Cannon-Bard.*
 - 1.7.3. *La síntesis fallida: la tradición bifactorial.*
 - 1.7.4. *Propuestas multifactoriales contemporáneas (and beyond).*
- 1.8. El binomio valoración-emoción.
- 1.9. Aproximación a la controversia "primacía del afecto" vs. "primacía de la cognición".

Tema 2. El proceso emocional y la mente humana

2.1. La perspectiva neurobiologista.

2.1.1. Tras los pasos de Cannon: el cerebro emocional según Ledoux.

2.1.2. Reivindicación de James: Damasio y la "corporización" de la mente.

2.1.3. El error de Damasio.

2.2. La perspectiva evolucionista.

2.2.1. Darwin y el neodarwinismo en la psicología de la emoción.

2.2.2. Los modelos expresivistas y la hipótesis del feed-back facial.

2.2.3. La hipótesis de la mínima universalidad y la propuesta de la Ecología del Comportamiento.

2.3. La perspectiva "cognitivista".

2.3.1. Los modelos que priman la valoración cognitiva (appraisal)

2.3.2.. Los modelos del afecto "esencial" o "nuclear" (Core Affect).

2.3.3. La emoción-valoración como proceso: multidimensionalidad, interacción y cocalidad en el dominio del tiempo.

2.3.4. La influencia de las emociones sobre los procesos cognitivos:

** 2.3.4.1. La hipótesis de la congruencia.*

** 2.3.4.2. El papel de la emoción y los afectos en la toma de decisiones y los juicios. Procesamiento emocional y sesgo cognitivo.*

** 2.3.4.3. La influencia de las emociones sobre la atención y sobre la capacidad o amplitud de procesamiento.*

** 2.3.4.4. El extraño caso de la psicopatía: tras la máscara de la cordura.*

2.4. Desde el postcognitismo: perspectivas externalistas y aproximaciones desde la teoría de la complejidad y la dinámica no lineal.

Tema 3. El "cómo" en el estudio de los procesos afectivos

2.1. Formas de inducir emociones y otros fenómenos afectivos.

2.2. ¿Cómo evaluar el "estado" afectivo de una persona?

2.3. Introducción a la investigación experimental clásica: ejemplos de paradigmas utilizados.

2.4. Explorando bajo la punta del iceberg:

2.4.1. Las medidas implícitas: pros y contras.

2.4.2. El ejemplo del IAT y el del paradigma del priming afectivo.

2.5. ¿Hasta qué punto nos "afecta" lo que no percibimos (de forma explícita)? ¿Sentimos lo que no percibimos?

Tema 4. La expresión facial relacionada con la emoción y su percepción y reconocimiento

4.1. La expresión facial desde la psicología de las emociones básicas: principios, crítica y reformulaciones.

4.2. La crisis del evolucionismo canónico en el estudio de la expresión emocional: contribuciones de la antropología y de la etología humana y comparada.

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- 4.3 ¿Son las expresiones emocionales realmente "expresiones" "emocionales"?
- 4.4. ¿Resurge el debate sobre la universalidad de las emociones básicas y de su expresión/reconocimiento?
- 4.5. Introducción al *Facial Action Coding System* (FACS 2.0) y otros métodos de análisis de la acción facial.
- 4.6. Rastreando el engaño: las claves expresivas de la mentira.

Metodología docente

La adquisición de las competencias propias de esta asignatura por parte de los estudiantes requerirá, fundamentalmente, i) del seguimiento comprensivo de las explicaciones del profesor en las clases teóricas, ii) de la lectura autónoma (y crítica) de trabajos teórico-empíricos que complementen las explicaciones del profesor, iii) de la elaboración y entrega de un ensayo individual (teórico, empírico, metodológico o aplicado) sobre un tema específico relacionado con la asignatura y iv) de la adecuada elaboración de una presentación basada en el ensayo llevado a cabo y de su exposición oral.

Algunos de los debates o controversias que se planteen a partir de lo explicado en clase o de lo leído por los estudiantes, podrán dar lugar, si cabe, a ulteriores actividades planteadas a través de Campus Extens. Si es el caso, la participación en estas actividades teleeducativas será voluntaria (aunque rotundamente aconsejable).

Constituye una obligación del alumnado permanecer al corriente de la información y, en su caso, de las actividades participativas planteadas en Campus Extens.

Tanto la calidad del ensayo escrito (en sus aspectos conceptuales, metodológicos y formales) como la de su presentación oral, serán, en todo caso, objeto de evaluación (véanse criterios de evaluación).

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Clases teóricas	Grupo grande (G)	Explicar los principales contenidos del temario y facilitar la resolución de dudas y el debate sobre los puntos que deberá preparar previamente el alumnado, estimulando su espíritu crítico y reflexivo. Las clases serán impartidas por el profesor siguiendo el modelo de la clase magistral, aunque promoviendo el debate, la discusión y el planteamiento de ideas alternativas (adecuadamente fundamentadas). Algunas de las controversias que se puedan plantear y debatir, podrán ser objeto, si cabe, de debates ulteriores a través de las actividades participativas planteadas vía Campus Extens (de carácter voluntario). Las explicaciones del profesor tratarán de seguir cronológicamente el programa de contenidos que establece esta guía docente, aunque cabe advertir que constituirán una aproximación sintética e introductoria que deberá completar el estudiante a partir de su trabajo autónomo (lecturas, ensayo, elaboración de la presentación individual ligada al ensayo...). Las referencias bibliográficas que aparecen en esta guía docente, los textos y recursos varios que se pondrán a disposición del alumnado vía Campus Extens y los que el propio estudiante localice y trabaje por su cuenta constituirán	22.5

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
			las fuentes principales para cursar esta asignatura con el adecuado provecho. En cuanto a los temas conceptuales y metodológicos que explicará el profesor, se recomienda encarecidamente al alumnado que se preparen con antelación los recursos que, para cada tema, permanecerán a su disposición en Campus Extens.	

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual	Ensayos	El objetivo de esta tarea es el de llevar a cabo un trabajo escrito sobre alguno de los puntos o temas relacionados en la guía de contenidos (temario). Se trata de promover las habilidades de búsqueda bibliográfica, lectura comprensiva, capacidad de análisis y síntesis, redacción y articulación conceptual, reflexión y crítica fundamentadas, entre otras. El ensayo deberá realizarse sobre un tema que cuente con el previo visto bueno del profesor. En la medida en que sea posible, se recomienda que el tema elegido por cada estudiante se encuentre relacionado con el que pretende trabajar el estudiante en su TFM (Trabajo de Fin de Máster). De forma orientativa, el guión que debería seguir un trabajo de estas características sería el siguiente: 1. Título (en castellano/catalán e inglés). 2. Resumen y palabras clave (en castellano/catalán e inglés). 3. Introducción y marco conceptual: planteamiento histórico-conceptual de la investigación sobre el tema y de los objetivos del ensayo. 4. Principales aproximaciones/hipótesis/modelos y resultados recientes que los respalden o 5. Estado actual de la cuestión, exponiendo las posibles divergencias empíricas y controversias teórico-conceptuales (a partir de los trabajos empíricos, metanálisis o revisiones consultados) 6. Discusión crítica (fundamentada en resultados empíricos y/o trabajos teóricos, o bien adecuadamente razonada). Debe incluir las limitaciones (teórico-epistemológicas, conceptuales, metodológicas, etc.) de los estudios llevados a cabo y la prospectiva (propuestas propias para estudios ulteriores sobre el tema). 8. Conclusión 9. Referencias bibliográficas (siguiendo Normativa APA, Vancouver o similar): deben ofrecerse las referencias completas de los trabajos citados en el texto (y solo de los trabajos citados en el texto). Los ensayos podrán escribirse en catalán, castellano o inglés, aunque se recomienda (e incentiva) la utilización de este último idioma. La extensión del trabajo no deberá ser inferior a 4000 palabras ni superior a 10000	25

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
		(incluidas referencias). Deberá entregarse, vía Campus Extens, en formato pdf . La entrega del trabajo, en tiempo y forma, y la obtención de una calificación mayor o igual a 5 (sobre 10) constituye un requisito para optar a la presentación oral y, por ende, para aprobar la asignatura.	
Estudio y trabajo autónomo individual	Exposición oral individual	Los objetivos fundamentales de esta tarea son los de fomentar la capacidad de síntesis, la adecuada presentación formal de trabajos científicos, las habilidades de exposición oral de los estudiantes y la interacción con el grupo, entre otros. La exposición oral debe reflejar la temática y contenido del ensayo elaborado. Cada estudiante deberá elaborar, en primer lugar, una presentación en diapositivas de formato electrónico (powerpoint o similar) que se adecúe correctamente a lo expuesto en su ensayo, aunque mucho más sintética. Esta presentación debería servir de guía al público potencial para seguir y comprender su exposición oral. Para ello, cabe tener en cuenta que debe ser clara y esquemática, formalmente correcta, lo suficientemente ilustrativa y rigurosa. Además, no debe ser demasiado extensa y debe incidir, sin divagar, en los aspectos conceptuales y/o metodológicos fundamentales, estimulando, sobre todo en la discusión, la reflexión y el pensamiento crítico del resto de estudiantes (y el del profesor, que también debería tenerlo). Cabe tener muy en cuenta que cada alumno/a tendrá un máximo de 20 minutos para llevar a cabo la exposición de la forma más clara y fluida posible, tras la cual recibirá el oportuno <i>feedback</i>. El resto de estudiantes o el mismo profesor podrán plantearle también dudas, aclaraciones y/o cuestiones diversas, en cuyo caso el/la alumno/a deberá intentar responder lo mejor que le sea posible. La exposición podrá realizarse en catalán, castellano o inglés. Se recomienda practicar previamente la exposición, de manera que se llegue a dominar el tema y la secuencia de contenidos (¡evitar siempre leer las diapositivas!) y de forma que se ajuste al tiempo establecido.	10
Estudio y trabajo autónomo individual	Lectura comprensiva de textos	Se tratará de trabajar y comprender los textos y recursos básicos relacionados con cada tema, siempre procurando deducir sus implicaciones y posibles limitaciones. El objetivo es fomentar, mediante esta actividad autónoma, la comprensión conceptual y metodológica, el pensamiento crítico, la capacidad analítica y la aptitud sintética de los estudiantes. Cuando se trate de buscar y trabajar textos de forma autónoma (de cara a completar la preparación del temario, a elaborar el ensayo y/o la presentación oral que de él se derive), el estudiante deberá tener en cuenta que dichos textos posean la suficiente calidad y rigor científicos. En este sentido, se valorará especialmente la utilización de artículos publicados en revistas especializadas que sean reconocidas internacionalmente (será fundamental que la revista cuente con un sistema de revisión por pares). En cuanto a las dudas que puedan surgir al estudiante a lo largo de este trabajo no presencial, el profesor permanecerá a su disposición para resolverlas, bien mediante el uso del foro individualizado para tutorías de Campus Extens (u otros foros específicos que puedan abrirse), bien concertando una tutoría presencial. La primera opción resulta más eficiente en los casos de una o unas pocas dudas puntuales, mientras que la segunda es la más adecuada en el caso de múltiples dudas o de cuestiones más generales o más complejas.	17.5

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud de los alumnos y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Para obtener un aprobado (o superior) en la calificación final de la asignatura constituye **requisitos *sine qua non*** :

- * 1. Entregar en tiempo y forma el ensayo propuesto
- * 2. Obtener al menos una nota de 5 (sobre 10) en la evaluación de dicha tarea.

En caso de que no se cumpla el primer requisito, la calificación final de la asignatura será de **No Presentado**.

En caso de que se entregue el ensayo en tiempo y forma, pero la nota obtenida sea **inferior a 5**, la calificación final será de **Suspense**, obteniendo una nota numérica igual a la nota del ensayo.

Como resulta lógico, **cumplir con estos dos requisitos también será una condición para poder llevar a cabo la exposición oral**.

Si se cumplen los dos requisitos mencionados, la calificación final de la asignatura se calculará mediante la siguiente fórmula:

$$NF = (0,8 \times NE) + (0,2 \times NEx)$$

NF = Nota Final

NE = Nota del ensayo.

NEx = Nota de la exposición oral individual

Ensayos

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual
Técnica	Trabajos y proyectos (no recuperable)
Descripción	El objetivo de esta tarea es el de llevar a cabo un trabajo escrito sobre alguno de los puntos o temas relacionados en la guía de contenidos (temario). Se trata de promover las habilidades de búsqueda bibliográfica, lectura comprensiva, capacidad de análisis y síntesis, redacción y articulación conceptual, reflexión y crítica fundamentadas, entre otras. El ensayo deberá realizarse sobre un tema que cuente con el previo visto bueno del profesor. En la medida en que sea posible, se recomienda que el tema elegido por cada estudiante se encuentre relacionado con el que pretende trabajar el estudiante en su TFM (Trabajo de Fin de Máster). De forma orientativa, el guión que debería seguir un trabajo de estas características sería el siguiente: 1. Título (en castellano/catalán e inglés). 2. Resumen y palabras clave (en castellano/catalán e inglés). 3. Introducción y marco conceptual: planteamiento histórico-conceptual de la investigación sobre el tema y de los objetivos del ensayo. 4. Principales aproximaciones/hipótesis/modelos y resultados recientes que los respalden o 5. Estado actual de la cuestión, exponiendo las posibles divergencias empíricas y controversias teórico-conceptuales (a partir de los trabajos empíricos, metanálisis o revisiones consultados) 6. Discusión crítica (fundamentada en resultados empíricos y/o trabajos teóricos, o bien adecuadamente razonada). Debe incluir las limitaciones (teórico-epistemológicas, conceptuales, metodológicas, etc.) de

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- los estudios llevados a cabo y la prospectiva (propuestas propias para estudios ulteriores sobre el tema). 8. Conclusión 9. Referencias bibliográficas (siguiendo Normativa APA, Vancouver o similar): deben ofrecerse las referencias completas de los trabajos citados en el texto (y solo de los trabajos citados en el texto). Los ensayos podrán escribirse en catalán, castellano o inglés, aunque se recomienda (e incentiva) la utilización de este último idioma. La extensión del trabajo no deberá ser inferior a 4000 palabras ni superior a 10000 (incluidas referencias). Deberá entregarse, via Campus Extens, en formato pdf. La entrega del trabajo, en tiempo y forma, y la obtención de una calificación mayor o igual a 5 (sobre 10) constituye un requisito para optar a la presentación oral y, por ende, para aprobar la asignatura.
- Criterios de evaluación**
1. Se evaluará tanto el trabajo previo de búsqueda bibliográfica y lectura comprensiva de textos especializados, como los aspectos conceptuales, metodológicos y formales del ensayo. Se pondrá especial atención en valorar el ajuste del tema elegido a la temática de la asignatura, el grado de innovación del enfoque, el guión y el hilo argumental seguido, la comprensión de los conceptos y de la metodología, la capacidad de análisis y síntesis, el pensamiento crítico y creativo, y la claridad, rigor, estilo y corrección expositivos.
 2. Se valorará la redacción del trabajo en inglés (a menos que dicho idioma sea lengua materna del/de la estudiante en cuestión), así como el grado de ajuste a la extensión establecida (entre 4000 y 10000 palabras).

Porcentaje de la calificación final: 80%

Exposición oral individual

- Modalidad** Estudio y trabajo autónomo individual
- Técnica** Pruebas orales (**no recuperable**)
- Descripción** Los objetivos fundamentales de esta tarea son los de fomentar la capacidad de síntesis, la adecuada presentación formal de trabajos científicos, las habilidades de exposición oral de los estudiantes y la interacción con el grupo, entre otros. La exposición oral debe reflejar la temática y contenido del ensayo elaborado. Cada estudiante deberá elaborar, en primer lugar, una presentación en diapositivas de formato electrónico (powerpoint o similar) que se adecúe correctamente a lo expuesto en su ensayo, aunque mucho más sintética. Esta presentación debería servir de guía al público potencial para seguir y comprender su exposición oral. Para ello, cabe tener en cuenta que debe ser clara y esquemática, formalmente correcta, lo suficientemente ilustrativa y rigurosa. Además, no debe ser demasiado extensa y debe incidir, sin divagar, en los aspectos conceptuales y/o metodológicos fundamentales, estimulando, sobre todo en la discusión, la reflexión y el pensamiento crítico del resto de estudiantes (y el del profesor, que también debería tenerlo). Cabe tener muy en cuenta que cada alumno/a tendrá un máximo de 20 minutos para llevar a cabo la exposición de la forma más clara y fluida posible, tras la cual recibirá el oportuno feed-back. El resto de estudiantes o el mismo profesor podrán plantearle también dudas, aclaraciones y/o cuestiones diversas, en cuyo caso el/la alumno/a deberá intentar responder lo mejor que le sea posible. La exposición podrá realizarse en catalán, castellano o inglés. Se recomienda practicar previamente la exposición, de manera que se llegue a dominar el tema y la secuencia de contenidos (¡evitar siempre leer las diapositivas!) y de forma que se ajuste al tiempo establecido.
- Criterios de evaluación** Los criterios de evaluación se basarán en los siguientes puntos:
1. Calidad y ajuste de la presentación de diapositivas elaborada por el estudiante (powerpoint o similar): la presentación deberá ser clara, concisa, sintética y explicativa, debiendo seguir un adecuado hilo argumental y evitando divagaciones o especulaciones innecesarias y/o no fundamentadas. Por otro lado, deberá cumplir con los requisitos formales exigibles a una presentación científica, así como ajustarse al contenido del ensayo y hacerlo con el debido rigor. Su extensión y densidad conceptual deberán ajustarse al tiempo requerido para realizar la exposición oral (20 minutos). Se valorará también la calidad gráfica (teniendo en cuenta su ergonomía o adecuación a la percepción humana) y la creatividad no superfluas o espúreas (es decir, que se apliquen en provecho de la comprensión de la metodología, de la temática, de la discusión crítica y/o de sus implicaciones).
 2. Calidad y rigor de la exposición. Se valorará especialmente que el alumnado demuestre el dominio del tema y de los conceptos y metodologías expuestos, y que, además, lo haga mediante una exposición fluida, clara, centrada en la información relevante y que promueva el interés, la reflexión y el pensamiento crítico del público potencial. Se valorará también de forma especial el ajuste al tiempo disponible (20'). Otros aspectos que se

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

tendrán en cuenta serán el esfuerzo en mejorar las habilidades de comunicación, la adecuación de la conducta no verbal y de los parámetros paraverbales (cadencia, modulación e intensidad de la voz).

3. Finalmente, se valorará el grado en que el/la alumno/a intenté aclarar las posibles dudas o cuestiones formuladas por el resto de alumnos y/o por el profesor, así como el acierto y calidad de su réplica.

Porcentaje de la calificación final: 20%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

A continuación se relaciona la bibliografía básica de la asignatura y algunas referencias complementarias, que deberían servir para la preparación intensiva y extensiva del temario de la asignatura, para solucionar consultas puntuales o más genéricas, para indagar en los aspectos metodológicos o para profundizar, más allá del temario, en los conceptuales. Algunas de las referencias básicas y/o complementarias pueden resultar sumamente útiles como punto de partida para la elección de la temática del ensayo y para su ulterior elaboración (según sea el tema elegido).

En la página de la asignatura de Campus Extens, los estudiantes encontrarán recursos adicionales recomendados para cada tema, así como una compilación de recursos diversos (webs relevantes, portales para búsqueda de recursos, bases de datos, vínculos a revistas especializadas, instrumentos de medida, software libre, etc.) que podrían resultarles útiles no sólo en aras al logro de las competencias propias de esta asignatura, sino también para alcanzar otras competencias propias del máster y/o para su ulterior labor investigadora o profesional.

Bibliografía básica

- Palmero, F. y Martínez Sánchez, F. (2008). (Coords). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill
- Rosselló, J. (2005). *Psicología del sentimiento: Motivación y emoción*. Palma: Edicions UIB

Bibliografía complementaria

- Barrett, L. F. (1998). Discrete emotions or dimensions? The role of valence focus and arousal focus. *Cognition and Emotion*, 12(4), 579-599.
- Blanchette, I. (2013). Does emotion affect reasoning? Yes, in multiple ways. *Emotion and Reasoning*, 1.
- Braver, T. S., Krug, M. K., Chiew, K. S., Kool, W., Westbrook, J. A., Clement, N. J. and Somerville, L. H. (2014). Mechanisms of motivation–cognition interaction: challenges and opportunities. *Cognitive, Affective, & Behavioral Neuroscience*, 14(2), 443-472.
- Carpi, A., Guerrero, C. y Palmero, F. (2008). Emociones básicas. En F. Palmero y F. Martínez Sánchez (Coords.). *Motivación y emoción* (pp. 233-274). Madrid: McGraw-Hill.
- Cattaneo, Z., Lega, C., Flexas, A., Nadal, M., Munar, E., and Cela-Conde, C. J. (2013). The world can look better: enhancing beauty experience with brain stimulation. *Social Cognitive and Affective neuroscience*, nst165
- Collier, G. J. (2014). *Emotional expression*. Psychology Press.
- Colombetti, G. (2003). Complexity as a new framework for emotion theories. *Logic and Philosophy of Science*, 1, 1.
- Damasio, A. (1996/1999). *El error de Descartes*. Barcelona: Crítica.
- Damasio, A. (2003/2005). *En busca de Spinoza. Neurobiología de la emoción y los sentimientos*. Barcelona: Crítica.
- Darwin, C. (1872/1984). *La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*. Madrid: Alianza.
- De Houwer, J. et al. (2009). *Implicit measures: A normative analysis and review*. *Psychological Bulletin*, 135 (3), 347-368.

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- De Houwer, J. y Hermans, D. (2010). *Cognition and Emotion. Reviews of Current Research and Theories*. Hove: Psychology Press
- Dolcos, F., Iordan, A. D., and Dolcos, S. (2011). Neural correlates of emotion–cognition interactions: a review of evidence from brain imaging investigations. *Journal of Cognitive Psychology*, 23(6), 669-694.
- Dolcos, F., and Denkova, E. (2014). Current Emotion Research in Cognitive Neuroscience: Linking Enhancing and Impairing Effects of Emotion on Cognition. *Emotion Review*, 6(4), 362-375.
- Ekman, P. (2003). Darwin, deception, and facial expression. *Annals of the New York Academy of Sciences*, 1000(1), 205-221.
- Ekman, P., & O'Sullivan, M. (1991). Who can catch a liar?. *American psychologist*, 46(9), 913.
- Ekman, P., Friesen, W.V. y Hager, J.C. (2002). *New Version of the Facial Action Coding System*. http://www.face-and-emotion.com/dataface/facs/new_version.jsp
- Fazio, RH y Olson, MA (2003). Implicit measures in social cognition. research: their meaning and use. *Annual Review of Psychology*, 54, 297-327
- Fernández Abascal y Chóliz, M (2001). *Expresión facial de las emociones*. Madrid: Cuadernos de la UNED.
- Fernández-Dols, J. M., and Crivelli, C. (2013). Emotion and expression: Naturalistic studies. *Emotion Review*, 5(1), 24-29.
- Flexas A, Rosselló J, Christensen JF, Nadal M, Olivera La Rosa A, et al. (2013). Affective Priming Using Facial Expressions Modulates Liking for Abstract Art. *PLoS ONE*, 8(11): e80154. doi:10.1371/journal.pone.0080154. <http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0080154>
- Forgas, J.P. (1995). Mood and judgment: The Affect Infusion Model (AIM). *Psychological Bulletin*, 117, 39-66. doi:10.1037/0033-2909.117.1.39.
- Fredrickson, B.L., and Branigan, C. (2005). Positive emotions broaden the scope of attention and thought-action repertoires. *Cognition and Emotion*, 19(3):313-332.
- Freeman, W.J. (2000). *How brains make up their minds*. New York: Columbia University Press.
- Fridlund, A.J. (1999). *Expresión facial humana. Una visión evolucionista*. Bilbao: DDB.
- Gable, P., and Harmon-Jones, E. (2010). The motivational dimensional model of affect: Implications for breadth of attention, memory, and cognitive categorisation. *Cognition and Emotion*, 24(2), 322-337.
- Grzib, G. (2002). *Bases cognitivas y conductuales de la motivación y emoción*. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces.
- Haidt, J. and Keltner, D. (1999). Culture and facial expression: open-ended methods find more faces and a gradient of universality. *Cognition and Emotion*, 13, 225-266.
- Harmon-Jones, E., Gable, P.A., and Price, T.F. (2013). Does Negative Affect Always Narrow and Positive Affect Always Broaden the Mind? Considering the Influence of Motivational Intensity on Cognitive Scope. *Current Directions in Psychological Science*, 22(4):301-307.
- Huntsinger, J.R. (2012). Does positive affect broaden and negative affect narrow attentional scope? A new answer to an old question. *Journal of Experimental Psychology: General*, 141(4):595-600.
- Jack, R. E., Garrod, O. G., Yu, H., Caldara, R., and Schyns, P. G. (2012). Facial expressions of emotion are not culturally universal. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 109(19), 7241-7244.
- Kaplan, R.L., Van Damme, I., and Levine, L.J. (2012). Motivation matters. Differing effects of pre-goal and post-goal emotions on attention and memory. *Frontiers in psychology*, 3
- Krumhuber, E. G., Kappas, A., & Manstead, A. S. (2013). Effects of dynamic aspects of facial expressions: a review. *Emotion Review*, 5(1), 41-46.
- Lang, P.J., Bradley, M.M. and Cuthbert, B.N. (2008). Internacional Affective Picture System (IAPS): *Affective ratings of pictures and instruction manual. Technical Report A-8*. University of Florida, Gainesville, FL.
- LeDoux, J. (1999). *El cerebro emocional*. Barcelona: Ariel/Planeta.
- LeBlanc, V. R., McConnell, M. M., and Monteiro, S. D. (2014). Predictable chaos: a review of the effects of emotions on attention, memory and decision making. *Advances in Health Sciences Education*, 1-18.
- Lerner, J. S., and Keltner, D. (2000). Beyond valence: Toward a model of emotion-specific influences on judgement and choice. *Cognition and Emotion*, 14(4), 473-493.

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- Leventhal, H. (2014). The integration of emotion and cognition: a view from the perceptual-motor theory of emotion. In *Affect and cognition: the 17th annual Carnegie Symposium on cognition*. Hillsdale (NJ) (Vol. 7, pp. 121-56).
- Lewis, M.D. (2005). Bridging emotion theory and neurobiology through dynamic systems modeling. *Behavioral and Brain Sciences*, 28, 169-245.
- Lewis, M.D., Haviland-Jones, J.M. and Barrett L.F. (Eds.). (2008). *Handbook of emotions*. 3rd edition. Guilford Press.
- Lindquist, K. A. (2013). Emotions emerge from more basic psychological ingredients: A modern psychological constructionist model. *Emotion Review*, 5(4), 356-368.
- Lindquist, K. A., Siegel, E. H., Quigley, K. S., and Barrett, L. F. (2013). The hundred-year emotion war: are emotions natural kinds or psychological constructions? Comment on Lench, Flores, and Bench (2011).
- Lindquist, K. A., Wager, T. D., Kober, H., Bliss-Moreau, E., & Barrett, L. F. (2012). The brain basis of emotion: a meta-analytic review. *Behavioral and Brain Sciences*, 35(03), 121-143.
- Martínez Sánchez, F. (2008). La emoción. En F. Palmero y F. Martínez Sánchez (Coords.). *Motivación y emoción* (pp. 27-68). Madrid: McGraw-Hill
- Matthews, A. y MacLeod, C. (1994) Cognitive approaches to emotion and emotional disorders. *Annual Review of Psychology*, 45, 25-50.
- Moltó, J., Montañés, S., Poy, R., Segarra, P., Pastor, M. C., Tormo, M. P., Ramírez, I., Hernández, M. A., Sánchez, M., Fernández, M. C., and Vilas, J., (1999). Un nuevo método para el estudio experimental de las emociones: El International Affective Picture System (IAPS). Adaptación española. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 52, 58-87. ISSN 0373-2002
- Moltó, J., Segarra, P., López, R., Esteller, À., Fonfría, A., Pastor, M. C., & Poy, R. (2013). Adaptación española del—International Affective Picture System(IAPS). Tercera parte. *Anales de psicología*, 29(3), 965-984.
- Moors, A., and Scherer, K. R. (2013). The role of appraisal in emotion. *Handbook of cognition and emotion*, 131-155.
- Munar E, Nadal M, Rosselló J, Flexas A, Moratti S, et al. (2012) Lateral Orbitofrontal Cortex Involvement in Initial Negative Aesthetic Impression Formation. *PLoS ONE*, 7(6): e38152. doi:10.1371/journal.pone.0038152. <http://www.plosone.org/article/info%3Adoi%2F10.1371%2Fjournal.pone.0038152>
- Murphy, S. T., and Zajonc, R. B. (1993). Affect, cognition, and awareness: Affective priming with optimal and suboptimal stimulus exposures. *Journal of Personality and Social Psychology*, 64, 723-739. doi: 10.1037/0022-3514.64.5.723
- Nadal, M.; Munar, E.; Capó, M.A.; Rosselló, J. y Cela-Conde, C.J. (2008). Towards a framework for the study of the neural correlates of aesthetic preference. *Spatial Vision*, 21 (3-5), 379 396.
- Nelson, N. L., and Russell, J. A. (2013). Universality revisited. *Emotion Review*, 5(1), 8-15.
- Nummenmaa, L., Glerean, E., Hari, R., and Hietanen, J. K. (2014). Bodily maps of emotions. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 111(2), 646-651.
- Olivera La Rosa, A. and Rosselló Mir, J. (2013). On the relationship between disgust and morality: a critical review. *Psicothema*, 25 (2):222-6 <http://www.uniovi.es/reunido/index.php/PST/article/view/9920/9657>
- Olivera La Rosa, A. and Rosselló Mir, J. (2014). The new science of moral cognition: the state of the art. *Anales de Psicología*, 30 (3),
- Olivera La Rosa, A., Rosselló Mir, J., Munar Roca, E. and Caamaño Barreiro, B. (2012). Effects of the time-course of disgust priming in the severity of moral judgments: Lessest severity at the shortest SOA. En C. González Ferreras., D. González Manjón, J. M. Mestre Navas, R. Guil Bozal (Eds.). *Aportaciones recientes al estudio de la motivación y las emociones* (pp.92-97). Sevilla: Fénix Editora.
- Olivera La Rosa, A., Rosselló, J., Caamaño Barreiro, B y Munar Roca, E. (2012). Suboptimal affective priming by disgust and horror pictures reduces the severity of moral judgments. En C. González Ferreras, D. González Manjón, J.M. Mestre Navas y Rocio Guil Bozal (eds.) *Aportaciones recientes al estudio de la motivación y las emociones* (pp. 110-115) Sevilla: Fénix Editora. ISBN: 978-84-940056-0-2
- Olivera La Rosa, A., Rosselló-Mir, J. and Munar Roca, E. (2011). «Contextual disgust induced through affective priming influences moral judgments by making them less severe». *Frontiers in Human Neuroscience Conference Abstract: ICON XI*. doi: 10.3389/conf.fnhum.2011.207.00152.

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- Palmero, F y Martínez Sánchez, F. (Coords.) (2008). *Motivación y emoción*. Madrid: McGraw-Hill
- Palmero, F. y Fernández-Abascal, E.G. (Coords.) (1998). *Emociones y adaptación* Barcelona: Ariel.
- Paulmann, S. and Pell, M. D. (2009). Decoding emotional faces depends on their representational value: ERP evidence. *NeuroReport*, 20, 1603-1608.
- Payne, B.K., Cheng, C.M., Govorun, O., & Stewart, B.D. (2005). An inkblot for attitudes: affect misattribution as implicit measurement. *Journal of Personality and Social Psychology*, 89(3), 277. doi:10.1037/0022-3514.89.3.277
- Pessoa, L. (2010). Emotion and cognition and the amygdala: from “what is it?” to “what's to be done?”. *Neuropsychologia*, 48(12), 3416-3429.
- Pessoa, L. (2008). On the relationship between emotion and cognition. *Nature Reviews. Neuroscience*, 9:148-158.
- Pessoa, L. (2012). Beyond brain regions: Network perspective of cognition–emotion interactions. *Behavioral and Brain Sciences*, 35(03), 158-159.
- Pessoa, L. (2013). The Impact of Emotion on Cognition 5. *The Oxford Handbook of Cognitive Neuroscience, Volume 2: The Cutting Edges*, 2, 79.
- Pessoa, L., and Pereira, M. G. (2013). Cognition—Emotion Interactions. *Handbook of Cognition and Emotion*, 55.
- Pessoa, L., Oliveira, L., and Pereira, M. (2013). Top-Down Attention and the Processing of Emotional Stimuli. *The Cambridge Handbook of Human Affective Neuroscience*, 357.
- Porter, S., and Ten Brinke, L. (2008). Reading between the lies identifying concealed and falsified emotions in universal facial expressions. *Psychological Science*, 19(5), 508-514.
- Posner, J., Russell, J. A., and Peterson, B. S. (2005). The circumplex model of affect: An integrative approach to affective neuroscience, cognitive development, and psychopathology. *Development and psychopathology*, 17(03), 715-734.
- Recio, G., Schacht, A., and Sommer, W. (2013). Classification of dynamic facial expressions of emotion presented briefly. *Cognition and Emotion*, 27(8), 1486-1494.
- Rizzolatti, G. y Sinigaglia, C. (2006). *Las neuronas espejo. Los mecanismos de la empatía emocional*. Barcelona: Paidós.
- Rubin, D. C., and Talarico, J. M. (2009). A comparison of dimensional models of emotion: Evidence from emotions, prototypical events, autobiographical memories, and words. *Memory*, 17(8), 802-808.
- Robinson, M. D., Watkins, E. R., and Harmon-Jones, E. (Eds.). (2013). *Handbook of Cognition and Emotion*. Guilford Press.
- Rosselló, J. (1999). Selección para la percepción, selección para la acción. En E. Munar, J. Rosselló y A. Sánchez-Cabaco (coords.) *Atención y percepción* (pp.99-150): Madrid: Alianza Editorial.<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=580675>
- Rosselló, J y Revert, X. (2010). El psicópata: una mente amoral tras la máscara de la cordura. En P. Trapero (Coord.) *Dexter: Ética y Estética de un asesino en serie*. Ed. Laertes-Edicions UIB.
- Rosselló, J. (1996/2005). *Psicología del sentimiento: Motivación y emoción*. Palma: Edicions UIB.
- Rosselló, J. (1997). Influencia de los niveles de activación endógena en la selectividad atencional. En A. Sánchez-Cabaco i J.M. Arana Martínez (Coords.) *Manual de prácticas de percepción y atención* (pp. 199-219). Salamanca: Amarú.
- Rosselló, J. et al. (2005). *Do anger and sadness' induction bias perception of emotion-related facial expressions?* ISRE General Meeting, Bari, Italy, July 11-15-2005
- Rosselló, J. i Vilanova, J. (2009). La llavor sent-i-mental de Darwin: la concepció evolucionista de l'expressió facial de les emocions. *Pissarra*, 133 , 24-28.
- Rosselló, J. y Revert, X (2008). Modelos teóricos en el estudio científico de la emoción. En F. Palmero y F. Martínez Sánchez (Coords.) *Motivación y emoción* (pp. 95-137). Madrid: McGraw-Hill.
- Rossello J, Gálvez A, Homar C and Munar E (2011). Beyond emotional valence: approach-withdrawal congruency effects in the discrimination of facial expressions after anger and sadness induction. *Frontiers in Human Neuroscience*. Conference Abstract: XI International Conference on Cognitive

Año académico	2015-16
Asignatura	11203 - Emoción y Cognición
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- Neuroscience (ICON XI). doi: 10.3389/conf.fnhum.2011.207.00284. http://www.frontiersin.org/10.3389/conf.fnhum.2011.207.00284/event_abstract
- Rosselló, J., Olivera La Rosa, A., Gálvez, A. y Homar, C (2012). *Reaction time to discriminate facial expressions after anger and sadness induction depends on the congruence of the approach-withdrawal dimension*. VII Simposio Internacional de la Asociación de Motivación y Emoción (AME), Cádiz, 2012.
- Russell, J. A. (1980). A circumplex model of affect. *Journal of Personality and Social Psychology*, 39(6), 1161.
- Russell, J.A. y Fernández-Dols, J.M. (Eds.), (1997). *The psychology of facial expression*. Cambridge: Cambridge University Press
- Russell, J.A., Bachorowski, J-A y Fernández-Dols, J.M. (2003). Facial and vocal expressions of emotion. *Annual Review of Psychology*, 54, 18.1-18.21
- Scherer, K. (1999). Appraisal theories. In T. Dalgleish y M. Powers (eds.), *Handbook of cognition and emotion*. Chichester: Wiley
- Scherer, K. R., and Ekman, P. (Eds.). (2014). *Approaches to emotion*. Psychology Press.
- Strongman, K.T. (1991). *International Review of Studies on Emotion*. 2 vols.. Chichester: Wiley.
- Vila, J., M., Ramírez, I., Fernández, M. C., Cobos, P., Rodríguez, S., Muñoz, M. A., Tormo, M. P., Herrero, M., Segarra, P., Pastor, M. C., Montañés, S., Poy, R., & Moltó, J. (2001). El sistema Internacional de Imágenes Afectivas (IAPS). Adaptación española. Segunda Parte. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 54(4), 635-657. ISSN 0373-2002.
- Waller, B. M., & Micheletta, J. (2013). Facial expression in nonhuman animals. *Emotion Review*, 5(1), 54-59.
- Warren, G., Schertler, E., & Bull, P. (2009). Detecting deception from emotional and unemotional cues. *Journal of Nonverbal Behavior*, 33(1), 59-69.
- Weinberg, A., Ferri, J., & Hajcak, G. (2013). Interactions between Attention and Emotion. *Handbook of cognition and emotion*, 35.
- Wong, P. S., and Root, J. C. (2003). Dynamic variations in affective priming. *Consciousness and Cognition*, 12(2), 147-168. doi:10.1016/S1053-8100(03)00007-24
- Yik, M., Russell, J. A., & Steiger, J. H. (2011). A 12-point circumplex structure of core affect. *Emotion*, 11(4), 705.

Otros recursos

Otros recursos:

- Selección de imágenes del IAPS (International Affective Picture Systems; Lang *et al.*, 2008): estarán disponibles en la página de la asignatura de Campus Extens.
 - Manual introductorio para el uso del FACS i del FACS 2.0 (Facial Action Coding System; Ekamn *et al.*) disponibles vía profesor.
 - Laboratorio Virtual de Psicología Básica (LVPB): <http://psicovirtual.uab.es/aules/course/view.php?id=40>
- Enlace a la web del Grupo de Evolución y Cognición Humana**, grupo de investigación al cual pertenece el profesor de la asignatura: (Human Evolution and Cognition Research Group-Evocog): <http://evocog.org/>

Páginas y algunos enlaces con información académica e investigadora del profesor de esta asignatura:

- http://www.researchgate.net/profile/Jaume_Rossello_Mir
- <http://uib-es.academia.edu/JaumeRossell%C3%B3Mir>
- <http://scholar.google.es/citations?user=o4kUjDsAAAAJ&hl=es&oi=ao>
- <http://es.linkedin.com/in/jaumerossellomir>

Enlaces a revistas especializadas o generalistas de interés (en Open Acces: abiertas y gratuitas) :

- http://www.frontiersin.org/Emotion_Science/about
- <http://www.psicothema.com/> (Revista Psicothema)
- <http://www.springer.com/psychology/psychology+general/journal/11031> (*Motivation and Emotion*)
- <http://www.reme.uji.es> (Revista Española de Motivación y Emoción)
- <http://www.uv.es/psicologica/> (Psicologica)



<http://revistas.ucm.es/index.php/SJOP> (*Spanish Journal of Psychology*)
<http://www.frontiersin.org/psychology> (*Frontiers in Psychology*)
http://www.frontiersin.org/human_neuroscience (*Frontiers in Human Neuroscience*)
<http://www.plosone.org/> (PLOS ONE, la revista en Open Accés más citada y consultada del mundo)
<http://www.um.es/analesps/> (Anales de Psicología/Annals of Psychology)
<http://www.papelesdelpsicologo.es/> (Revista Papeles del Psicólogo, de cariz más divulgativo)
<http://www.psicologiacentifica.com/bv/index.php>
<http://www.socioaffectiveneuroscipsychol.net/index.php/snp>

Otras revistas relevantes para la preparación de la asignatura (con acceso restringido) :

<http://www.psypress.com/journals/details/0269-9931/> (*Cognition and Emotion*)
<http://www.apa.org/pubs/journals/emo/index.aspx> (*Emotion*)
<http://emr.sagepub.com/> (*Emotion Review*)
<http://www.journals.elsevier.com/learning-and-motivation/> (*Learning and Motivation*)
<http://scan.oxfordjournals.org/> (*Social Cognitive and Affective Neuroscience*)

Recursos diversos:

<http://www.face-and-emotion.com/dataface/facs/description.jsp>
<http://300-lideres.blogspot.com/2009/12/expresion-facial-de-las-emociones.html>
http://comunidad.canalfox.com/blogs/lie_to_me/archive/2009/08/17/la-expresi-243-n-facial-de-las-emociones.aspx
<http://psicovirtual.uab.es/lvpb/login/index.php>
<http://psicodoc.copmadrid.org/psicodoc.htm>
<http://www.capitalemocional.com/psico.htm>
<http://www.psicoactiva.com/tests.htm>
<http://opl.apa.org/>
<http://www.psywww.com/resource/APA%20Research%20Style%20Crib%20Sheet.htm> (Normativa APA).
<http://www.infocop.es>
<http://www.psicoactiva.com/stroop.htm>

De potencial utilidad transversal para cuestiones metodológicas (diseño, etc.) y para el análisis estadístico de datos:

-Clark-Carter, D. (2002). *Investigación cuantitativa en psicología. Del diseño experimental al reporte de investigación*. México: Oxford University Press.
-Field, A. (2009). *Discovering Statistics Using SPSS (and sex, and drugs, and rock 'n' roll)*. 3rd edition. London: SAGE Publications Ltd.