



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Crèdits	2,4 de presencials (60 hores) 3,6 de no presencials (90 hores) 6 de totals (150 hores).
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Irina Coromoto Capriles						
González						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria
irina.capriles@uib.es						
Elisabet Círerol Bibiloni						Cal concertar cita prèvia amb el/la professor/a per a fer una tutoria
e.cirerol@uib.eu						

Contextualització

L'assignatura La Representació Escènica a l'Escola Infantil parteix d'una revisió dels coneixements i recursos metodològics adquirits a les assignatures complementàries del bloc per tal d'elaborar projectes didàctics diversos. L'objectiu d'aquests projectes és estimular en els estudiants les capacitats perceptives i expressives -tant de l'àmbit plàstic com del musical- aplicables a la representació escènica a l'Escola Infantil.

Requisits

Essencials

L'assignatura Representació Escènica a l'Escola Infantil no exigeix requisits previs. Malgrat això, es recomana haver superat les assignatures Fonament de l'educació musical: vocal, auditiva i rítmica i Educació artística i estètica.

Competències

Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Específiques

- * C13. Capacitat d'analitzar i desenvolupar els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'escola infantil. C20. Capacitat de promoure la creació, interpretació i valoració de les arts i les tecnologies associades com a instruments de cooperació i comunicació no verbal. C.27. Capacitat per promoure i valorar la creativitat a través del desenvolupament de la percepció no estereotipada i del pensament divergent. C.28. Capacitat per fomentar els valors estètics com a element transversal a totes les disciplines..

Genèriques

- * CG1. Comprendre i expressar-se correctament de forma oral i escrita i ésser capaç d'adequar el missatge a diferents públics en les llengües oficials i almenys en un idioma estranger CG3. Emprar les tecnologies de la informació i la Comunicació en el seu desenvolupament professional.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el grau a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/ca/grau/comp_basiques/

Continguts

Els continguts de l'assignatura es presenten com a projectes de treball. Segueixen la metodologia de Projectes, pròpia de l'Educació Infantil, partint dels conflictes cognitius derivats del Què sabem? Què volem saber? i la flexibilitat de desenvolupament pròpia d'aquesta metodologia. Els estudiants hauran d'integrar coneixements teòrics i pràctics de les àrees de llenguatge musical, plàstic i corporal, així com desenvolupar estratègies per dur a terme unitats didàctiques i projectes vinculats a les representacions escèniques.

Continguts temàtics

Música. Continguts teòrics

- La ritualitat humana com a base de l'espectacle
- Manifestacions de l'Espectacle en el món oriental i en el món antic (Grècia i Roma)
- Panoràmica històrica de l'espectacle

Música. Continguts pràctics

- Cançó
- Poesia
- Ball

Teatre / Circ

Plàstica. Continguts teòrics

- Escenografia
- Il.luminació
- Figurisme

Plàstica. Continguts pràctics





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Teatres en miniatura

Metodologia docent

Atesa la càrrega de treball pràctic, Representació Escènica a l'escola Infantil és una assignatura de tipus presencial. És obligatòria l'assistència a un 80% de les classes.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Contingut segons Projecte (Expressió plàstica)	Grup gran (G)	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecció de material audiovisual.	7
Classes teòriques	teòriques Continguts segons Projecte (Expressió musical)	Grup gran (G)	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecció de material audiovisual.	7
Classes pràctiques	Expressió musical	Grup mitjà (M)	Exercitació en les diverses disciplines implicades en els Projectes. Sessions de treball pràctic:cant, recitat, dansa.	14
Classes pràctiques	Expressió plàstica	Grup mitjà (M)	Aprenentatge teòric i pràctic de disseny i construcció d'escenografies, màscares, vestuari, titelles i teatres en miniatura adreçats a l'Educació Infantil. Treball col·lectiu i individual.	14
Tutories ECTS		Grup petit (P)	Plantejament i resolució de dubtes i problemes	14
Avaluació		Grup gran (G)	La teoria s'avaluarà mitjançant la pràctica individual i la representació final de grup.	4

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom individual o en grup	Informes de treball no presencial	Informar els professors i ésser capaços de concretar el treball no presencial realitzat individualment o en grup.	10
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació de treballs	Reflectir en treballs i carpetes de pràctiques el treball realitzat de manera individual i/o col·lectiva.	80





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Aquesta assignatura comporta l'ús d'eines i materials que poden tenir risc si no es manipulen correctament, per tant els professors en donaran les pautes d'utilització adequades. D'altra banda, s'ha de considerar, per bé que improbable, la possibilitat d'algun accident durant les activitats dutes a terme fora de l'aula.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per tal d'aprovar l'assignatura cal haver obtingut una qualificació igual o superior a 5 tant dels 3 crèdits corresponents a l'àrea d'expressió musical com als 3 d'expressió plàstica. No es podrà superar l'assignatura sense haver presentat la totalitat dels treballs. Se sobreentén que la presència d'errades ortogràfiques i/o gramaticals a qualsevol activitat acadèmica serà qualificada negativament.

Contingut segons Projecte (Expressió plàstica)

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecte de material audiovisual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada.

Percentatge de la qualificació final: 7%

teòriques Continguts segons Projecte (Expressió musical)

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecte de material audiovisual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada. Les proves objectives realitzades durant el curs es podran recuperar a l'examen final.

Percentatge de la qualificació final: 7%

Expressió musical

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Exercitació en les diverses disciplines implicades en els Projectes. Sessions de treball pràctic:cant, recitat, dansa.
Criteris d'avaluació	Les activitats pràctiques presencials seran recuperables havent presentat justificació per causa de força major.

Percentatge de la qualificació final: 25%





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

Expressió plàstica

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Altres procediments (recuperable)
Descripció	Aprenentatge teòric i pràctic de disseny i construcció d'escenografies, màscares, vestuari, titelles i teatres en miniatura adreçats a l'Educació Infantil. Treball col·lectiu i individual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà l'evolució experimentada en el conjunt del treball al llarg del curs. S'avaluarà la qualitat estètica, conceptual i formal dels treballs presentats.

Percentatge de la qualificació final: 25%

Tutories ECTS

Modalitat	Tutories ECTS
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Plantejament i resolució de dubtes i problemes
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 0%

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	La teoria s'avaluarà mitjançant la pràctica individual i la representació final de grup.
Criteris d'avaluació	Examen final de l'assignatura.

Percentatge de la qualificació final: 20%

Informes de treball no presencial

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Informar els professors i ésser capaços de concretar el treball no presencial realitzat individualment o en grup.
Criteris d'avaluació	

Percentatge de la qualificació final: 0%

Preparació de treballs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Altres procediments (no recuperable)
Descripció	Reflectir en treballs i carpetes de pràctiques el treball realitzat de manera individual i/o col·lectiva.
Criteris d'avaluació	S'encomanarà la redacció de memòries que, a manera d'autoavaluació, reflecteixin una reflexió al voltant de les tasques realitzades.

Percentatge de la qualificació final: 16%

Recursos, bibliografia i documentació complementària





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 1, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	E
Idioma	Català

La bibliografia és susceptible en tot moment de ser ampliada i completada al llarg del curs.

Bibliografia bàsica

DDAA (2005). Teatres de joguina. De l'entreteniment al col·leccionisme. Catalunya, segles XIX-XX. Museu Frederic Marés, Barcelona

Bibliografia complementària

BONT, D. (1982): Teatro por y para niños. LEDA, ediciones de arte, Barcelona

CUIXART, M. et al. (1988): 40 Ninots. Marionetes, capgrossos, gegants i elements festius. Guix, Barcelona

GONZÁLEZ, J. et al. (1986): 28 Màscares, caretes, carotes i antifàços. Guix, Barcelona

HETZEL, G. (1991): Máscaras. Construcción y decoración. Ceac, Barcelona

Altres recursos

MAE Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

