



Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Créditos	2,4 presenciales (60 horas) 3,6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED (Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Castellano

Profesores

Profesor/a	Horario de atención a los alumnos					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Antonio Fernández Coca antonio.fernandez-coca@uib.es	08:30h	10:30h	Miércoles	18/09/2014	31/07/2015	Tutorías bajo petición vía UIBdigital. Posibilidad de acordar día y hora entre profesor y alumno/a
Patricia Ferrero Maneiro	Hay que concertar cita previa con el/la profesor/a para hacer una tutoría					

Contextualización

Se trata de una asignatura clave y troncal en los estudios de Ingeniería de Edificación.

En ella aprendes a dibujar a mano alzada siguiendo las normas propias del lenguaje arquitectónico. Desde ella también aprendes a interrelacionar otras materias que estás estudiando en el Grado.

La asignatura Expresión Gráfica **no es una asignatura de dibujo artístico**. Los resultados que aquí buscamos son fieles a la realidad, empleando la normativa visual propia de arquitectura, debidamente normalizada.

Esta asignatura se desarrolla durante 60 horas de trabajo presencial, en el aula, de obligatoria asistencia, y 90 horas de trabajo personal y autónomo. Para llevar un control de tu trabajo en ambos grupos de trabajo (60 y 90 horas) te hemos preparado dos libros/cuadernos de trabajo específicos. También habrás de llevar al día un cuaderno de apuntes que seguirá la normativa propia de esta asignatura y que se te explica en clase.

Esta asignatura de Expresión Gráfica en Edificación tiene un apoyo externo desde Internet. Tienes acceso al mismo desde las direcciones web <http://dibujo.uib.es> y <http://www.ExpresionGrafica.es>

Requisitos





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

No existen requisitos previos pero si hay el requisito de llevar la asignatura al día siguiendo el cronograma de la misma que conoces desde principio de curso.

Competencias

Específicas

- * CE1-1 Capacidad para interpretar y elaborar la documentación gráfica de un proyecto..
- * CE1-2 Aptitud para realizar la toma de datos, levantamiento de planos y el control geométrico de unidades de obra..

Genéricas

- * CB2-2 Aptitud para desarrollar el croquis, la proporcionalidad, el lenguaje y las técnicas de representación gráfica de los elementos constructivos..

Básica

- * Se pueden consultar las competencias básicas que el estudiante tiene que haber adquirido al finalizar el grado en la siguiente dirección: http://estudis.uib.cat/es/grau/comp_basiques/

Contenidos

Impartimos los contenidos de forma secuencial. No está permitido saltarse el orden dado, ni las fechas y formas previstas tanto en el cronograma de la asignatura como en los enunciados de cada ejercicio.

Contenidos temáticos

Tema 1. Trazo, textura y rotulación son lenguaje

Aprendemos a trazar, realizar texturas y a rotular a través de ejercicios que nos conectan con las primeras fases del aprendizaje del dibujo.

Tema 2. Mirar en perspectiva

Aprendemos el proceso de observación, estudio previo, croquis rápido y visión axonométrica del objeto a representar a través del dibujo.

Tema 3. Pensar plano

Comenzamos a ver el objeto a representar desde una visión absolutamente plana. Aprendemos a obviar elementos innecesarios.

Tema 4. Del objeto a la edificación

Avanzamos desde el dibujo de un objeto al dibujo de un elemento propio de la edificación. Comenzamos desde el desglose en zonas geométricas.

Tema 5. Líneas que son lenguaje arquitectónico

Aprendemos todo lo referente al lenguaje gráfico arquitectónico.

Tema 6. Escalando a ojo

Continuamos con el aprendizaje de escalas, proporciones y volúmenes representados en el plano. Aún no empleamos ningún elemento de medición exacto. Aplicamos todo lo referente a escala sin usar ningún sistema de medición tipo metro, regla o medidor láser, a un gran





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

edificio. En este tema también aprenderemos a medir de una forma diferente, utilizando elementos aparentemente ajenos al dibujo arquitectónico.

Tema 7. Midiendo y proyectando sin escalímetro

Damos un paso más, tomamos medidas con una cinta métrica o algún aparato de medición digital. Convertimos esas medidas a proporciones sobre nuestro papel sin usar aún el escalímetro.

Tema 8. Escalar con realidad, el uso del escalímetro

Aprendemos y aplicamos el uso del escalímetro.

Tema 9. Sección arquitectónica y el dibujo de detalle

Descubrimos qué es sección arquitectónica y cómo realizarla desde nuestro dibujo. Aprendemos, además, sobre el dibujo de detalle.

Tema 10. Unir todo

Se trata de un tema/ejercicio final donde desarrollarás un ejercicio entero, siguiendo todos los pasos aprendidos en los nueve temas anteriores. Este ejercicio se realiza exclusivamente en horario lectivo y en el aula, delante del profesor.

Metodología docente

Esta asignatura se imparte siguiendo la estrategia de enseñanza DOCENCIA 4.0. Tienes información sobre ella en la web de apoyo de la asignatura (<http://dibujo.uib.es> y en <http://www.ExpresionGrafica.es>)

Atendiendo a la normativa del Plan Bolonia, tu asistencia a clase, al menos a un 80% de las mismas es obligatoria.

Para desarrollar correctamente esta asignatura contarás con dos libros/cuadernos de trabajo para tus actividades presenciales (60 horas), como de trabajo autónomo (90 horas). Además tendrás un tercer libro/cuaderno para tomar apuntes siguiendo el modelo que el profesor te enseñará en clase.

Todo tu progreso será seguido tanto en las horas presenciales como en tres tutorías/evaluaciones obligatorias que tendrás a lo largo del semestre.

Aprobar la asignatura significa que has aprendido lo que se te pide en los diez temas que la componen. En el punto EVALUACIÓN de este programa podrás conocer cómo se te valora cada apartado y qué nota mínima has de alcanzar para poder ser evaluado positivamente a final de curso.

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Clases teóricas	Cuaderno de apuntes	Grupo grande (G)	Finalidad: construir tu propio cuaderno de apuntes, que te sea útil a lo largo del grado y en los años de tu posterior actividad profesional. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde tomarás los apuntes de todo lo impartido en esta asignatura siguiendo el modelo, forma y tipo que te enseñará el profesor en el aula. Este cuaderno se puntuará dentro de la evaluación de esta asignatura.	10





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción	Horas
Evaluación	Cuaderno 60 horas presenciales	Grupo grande (G)	<p>Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales.</p> <p>Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados de cada ejercicio, en los cuales se te indicará en qué páginas y has de hacer cada una de las partes de cada ejercicio.</p> <p>Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna.</p>	50

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción	Horas
Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo	Cuaderno 90 horas autónomas	<p>Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas de trabajo autónomo.</p> <p>Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal.</p> <p>Parte del trabajo de este cuaderno se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran.</p> <p>Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las tutorías/ evaluaciones.</p>	90

Riesgos específicos y medidas de protección

Esta asignatura se realiza en parte al aire libre. Se requerirán protecciones frente al sol, calor y la luz solar por parte de los alumnos.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

Es obligatorio superar los tres libro/cuadernos (60 horas, 90 horas y apuntes) para aprobar la asignatura.

Las evaluaciones serán tres. La primera puede ser recuperada en la segunda y la segunda en la tercera. La tercera no contempla recuperación alguna.

Es necesario superar un 50% del valor de cada libro/cuaderno para aprobar la asignatura. En el caso de no superar alguno de los tres, la asignatura estará suspendida.



Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

La competencia CB2-2 se evalúa en todas las prácticas y a partir del tema 3 se comienzan a tener en cuenta las competencias CE1-1 y CE1-2. La forma de coordinarlas es a través del diálogo entre profesor y alumno a lo largo de las clases presenciales que contemplan prácticas, más tarde y en las tutorías de evaluación presenciales se procede a evaluar el correcto desarrollo de estas competencias ejercicio a ejercicio, contemplando que lo realizado responda tanto al enunciado de cada uno de ellos como a la visión estratégica general que se da en la asignatura sobre el dibujo en expresión gráfica desde el primer día.

Las evaluaciones valdrán lo siguiente:

a) Para el libro/cuaderno de 60 horas

1 evaluación: 10% del 55% final

2 evaluación: 20% del 55% final

3 evaluación: 30% del 55% final

b) Para el libro/cuaderno de 90 horas

Un 10% del 30% final en cada evaluación.

c) Para el libro/cuaderno de apuntes

Un 5% del 15% de la nota final en cada evaluación

Los criterios de puntuación en todas las evaluaciones y ejercicios son los siguientes:

a) Cada ejercicio se descompone en tantas partes puntuables como se consideren oportunas, y todas ellas se especifican desde sus respectivos enunciados.

b) Las puntuaciones serán: -4 (menos cuatro) si no se ha realizado; 0 (cero) si está mal; 1 (uno) si está regular; 2 (dos) si está bien; 3 (tres) si es lo esperado; 4 (cuatro) si supera las expectativas.

c) A partir de la segunda evaluación se puede llegar a considerar la nota de 5 (cinco) si a pesar de superar el 4 también supera a la media de los resultados obtenidos por el resto de la clase.

d) En la tercera evaluación se podrá considerar la nota 6 (seis) y 7 (siete) para resultados de carácter espectacular.

Convocatoria de julio:

a) Opción alumnos que han asistido al curso y que se han presentado a las tutorías de evaluación previstas:

En la convocatoria de julio y atendiendo al proceso de evaluación continua de esta asignatura solo se evaluarán aquellos aspectos que se hayan considerado a mejorar en la última tutoría desarrollada.

b) Opción alumnos y alumnas que no han asistido al curso y/o no se han presentado al menos a una de las tres evaluaciones:

No se contempla recuperación en julio de ninguna manera.

Cuaderno de apuntes

Modalidad	Clases teóricas
Técnica	Informes o memorias de prácticas (recuperable)
Descripción	Finalidad: construir tu propio cuaderno de apuntes, que te sea útil a lo largo del grado y en los años de tu posterior actividad profesional. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde tomarás los apuntes de todo





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

lo impartido en esta asignatura siguiendo el modelo, forma y tipo que te enseñará el profesor en el aula. Este cuaderno se puntuará dentro de la evaluación de esta asignatura.

Criterios de evaluación Asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura para el desarrollo de las competencias de la misma.

Desarrollo de un cuaderno de apuntes que contemple tanto lo impartido en clase como una extensión de esto a través de la bibliografía que se da para esta asignatura.

Proporcionalidad en la nota: 15%

Porcentaje de la calificación final: 15%

Cuaderno 60 horas presenciales

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 60 horas presenciales. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de la asignatura siguiendo los enunciados de cada ejercicio, en los cuales se te indicará en qué páginas y has de hacer cada una de las partes de cada ejercicio. Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las clases presenciales en las que sea posible. Has de traerlo a cada sesión presencial sin excusa alguna.
Criterios de evaluación	La finalidad es que el estudiante relacione los contenidos teóricos con los problemas que pueden surgir a la hora de realizar un dibujo a mano alzada siguiendo la normativa propia del dibujo arquitectónico. Evaluamos cada ejercicio según los parámetros contemplados en cada enunciado en el cuaderno de trabajo para las 60 horas presenciales, parámetros que son públicos para el estudiante desde el día uno de esta asignatura en el cuaderno de trabajo. Proporcionalidad en la nota: 55%

Porcentaje de la calificación final: 55%

Cuaderno 90 horas autónomas

Modalidad	Estudio y trabajo autónomo individual o en grupo
Técnica	Trabajos y proyectos (recuperable)
Descripción	Finalidad: motivar, facilitar y llevar un control de tu progreso en las 90 horas de trabajo autónomo. Metodología: se trata de un libro/cuaderno donde realizarás todos los dibujos de carácter autónomo de la asignatura. El profesor te los revisará en las tutorías, sean en las obligatorias o en las que pidas de forma personal. Parte del trabajo de este cuaderno se ha de realizar en equipo, solo parte. Se te indicará cuándo y cómo en los ejercicios que así lo requieran. Este libro/cuaderno será revisado por tu profesor en todas las tutorías/evaluaciones.
Criterios de evaluación	La finalidad es que el estudiante adquiera competencias de búsqueda y selección de soluciones de forma autónoma, aunque serán contrastadas con otros estudiantes y finalmente con el propio docente, que les haga posible adquirir experiencia frente a los casos que se encontrará en su futura vida profesional. Evaluamos cada ejercicio según los parámetros contemplados en cada enunciado en el cuaderno de trabajo para las 90 horas presenciales, parámetros que son públicos para el estudiante desde el día uno de esta asignatura en el cuaderno de trabajo.





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Proporcionalidad en la nota: 30%

Porcentaje de la calificación final: 30%

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Tienes completa y actualizada relación de los recursos bibliográficos en la web de la asignatura <http://dibujo.uib.es> o <http://www.ExpresionGrafica.es>

En esta lista solo tienes una relación básica. Amplíala desde la web antes mencionada.

Bibliografía básica

INICIACIÓN AL CROQUIS ARQUITECTÓNICO

Santiago Llorens Corraliza
Universidad Politécnica de Madrid
ISBN 8460072755

EL DIBUJO ARQUITECTÓNICO, CASOS PRÁCTICOS

López González, Concepción: García Valdecabres, Jorge. Gráficas Martí Montaña s.l.. Valencia 1999.

DIBUJO A MANO ALZADA PARA ARQUITECTOS

Redondo Domínguez, Ernest
Parramont, 2004
ISBN 9788434225497

DIBUJO Y PROYECTO

Ching, Francis C.K.
Gustavo Gili, México, 1999
ISBN 9788425220814

DICCIONARIO VISUAL DE ARQUITECTURA

Ching, Francis C.K.
Gustavo Gili, España. 2007
ISBN 9788425220203

DISEÑO: TÉCNICAS GRÁFICAS PARA ARQUITECTOS, DISEÑADORES Y ARTISTAS

Porter, T; Goodmans, S
Gustavo Gili, Barcelona, 1995
ISBN 9788425211492

ANÁLISIS DE FORMAS ARQUITECTÓNICAS

Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica
General de Ediciones de Arquitectura, Valencia 2008
ISBN 97884936203

LAS DIMENSIONES HUMANAS EN LOS ESPACIOS INTERIORES

Julius Panero, Martin Zelnik
Gustavo Gili
ISBN 9788425221743

MANUAL DE DIBUJO ARQUITECTÓNICO, 3ra edición

Francis D.K. Ching
Gustavo Gili
ISBN 9788425220210

EL DIBUJO DE ARQUITECTURA

Jorge Sainz Avia





Año académico	2014-15
Asignatura	20357 - Expresión Gráfica en Edificación
Grupo	Grupo 6, 2S, GEED
Guía docente	K
Idioma	Castellano

Reverté
ISBN 8429121064
NEUFERT-Arte de Proyectar en Arquitectura
Editorial Gustavo Gili S.A. | 15 ed. 2007
ISBN 9788425220517
Bibliografía complementaria
COLOR, ESPACIO, ESTILO. DETALLES PARA
DISEÑADORES DE INTERIORES
Chris Grimley, Mimi Love
Ed. Gustavo Gili
ISBN 9788425223082
DISEÑO DE INTERIORES, UN MANUAL
Francis D.K. Ching, Corky Binggeli Asid
Ed. Gustavo Gili
ISBN 9788425223983
REVISTA EGA
Editora: García Codoñer, Ángela
Departamento coordinador: Departamento de
Expresión Gráfica Arquitectónica de la U.P.V.
EL LENGUAJE VISUAL
María Acaso
Paidós Estética, Barcelona. Edición 2011
ISBN 9788449326561

Bibliografía complementaria

Disponible desde <http://dibujo.uib.es>

Otros recursos

<http://dibujo.uib.es>
<http://www.ExpresionGrafica.es>

