



Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Crèdits	1,2 de presencials (30 hores) 3,8 de no presencials (95 hores) 5 de totals (125 hores).
Grup	Grup 1, 1S (Campus Extens)
Període d'impartició	Primer semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professor/a	Horari d'atenció als alumnes					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Sebastià Serra Busquets	16:00h	19:00h	Dimecres	22/09/2014	24/07/2015	AC12
s.serrabusquets@uib.es	13:00h	15:00h	Dimarts	22/09/2014	24/07/2015	AC12

Contextualització

En el conjunt del Màster en Patrimoni Cultural, tant en el vessant de la recerca com en el de la gestió, l'assignatura de "Museus d'història i centres de documentació. Models i experiències" té una interrelació amb els mòduls de gestió del patrimoni, intervenció en el patrimoni, el del patrimoni historicoartístic i el d'història, art i patrimoni.

En certs aspectes s'entra en el terreny de la transversalitat i es planteja una contextualització a l'entorn educatiu, social, comunicacional i polític.

Requisits

El coneixement dels museus és important. Els museus d'història, centres de documentació i centres d'interpretació, tant en el vessant de la investigació, de la gestió, com en el de la divulgació, han de centrar la nostra atenció.

Essencials

Els que s'especifiquen a l'hora de convocar el Màster

Recomanables

Interès en la temàtica, coneixements en història, art i patrimoni

Competències





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

Es plantegen un ampli conjunt de competències orientades a la gestió, recerca i difusió museística.

Específiques

- * E1. Coneixements especialitzats del patrimoni documental i bibliogràfic. El coneixement dels museus de les Illes Balears E10. Coneixement de mètodes, tècniques i instruments per a l'estudi i investigació del patrimoni E11. Capacitat d'organitzar propostes que vinculin la conservació del patrimoni amb el turisme sostenible E12. Capacitat per dissenyar centres d'interpretació del patrimoni E13. Capacitat per treballar en projectes museístics de caire cultural i artístic E14. Capacitat per treballar en museus, arxius, biblioteques i hemeroteques E15. Capacitat de dissenyar instruments de difusió del patrimoni E18. Capacitat d'elaborar projectes de turisme cultural E19. Habilitat per difondre el valor socioeconòmic del patrimoni E23. Habilitat per manejar fonts documentals i bibliogràfiques. Aprofundir en el coneixement de les publicacions dels museus i en concret els d'història.

Genèriques

- * G1. Coneixements especialitzats del patrimoni cultural G2. Coneixements especialitzats de la Història, la Història de l'Art i altres disciplines vinculades G3. Capacitat d'aplicar el coneixement teòric a la pràctica G4. Capacitat d'aprenentatge i resolució de problemes de forma autònoma G5. Capacitat per exercir la professió en els seus diferents nivells tècnics i formatius G6. Capacitat d'emetre informes i projectes tècnics especialitzats en patrimoni G7. Capacitat de coordinar i dirigir projectes vinculats al patrimoni G8. Capacitat per participar en grups interdisciplinaris vinculats al patrimoni, coordinar-los i dirigir-los G9. Capacitat per assolir decisions tècniques entorn del patrimoni local G10. Habilitat per utilitzar eines i tecnologies G11. Habilitat per gestionar la informació de fonts molt diverses G12. Habilitat per dissenyar propostes entorn del patrimoni G13. Habilitat per dissenyar projectes de gestió del patrimoni G14. Compromís ètic i social.

Bàsiques

- * Podeu consultar les competències bàsiques que l'estudiant ha d'haver assolit en acabar el màster a l'adreça següent: http://estudis.uib.cat/master/comp_basiques/

Continguts

Es plantegen els temes a tractar teòrics, amb les seves pràctiques i les sortides de camp

Continguts temàtics

1. Polítiques culturals i ús social del patrimoni. Museus i patrimoni cultural. La legislació i la seva aplicació
2. Tipologies museístiques. La classificació dels museus de l'ICOM
3. Els museus d'història. La història en els museus
4. Interrelació entre els diferents tipus de museus. Els espais museístics de les Illes Balears
5. La història de Mallorca, Menorca, Eivissa i Formentera en els museus de les Illes Balears
6. Els museus d'història de les Illes Balears
7. Noves tendències museològiques. Els centres d'interpretació
8. Museus i pedagogia. La didàctica de la història aplicada als museus
9. Difusió del patrimoni. Accessibilitat als museus i comunicació amb el públic
10. Els museus i els mitjans de comunicació
11. Xarxes, rutes històriques i culturals i museus





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

12. La recerca en els museus. Els centres de documentació. Els gabinets didàctics

Metodologia docent

A partir d'activitats presencials, dins i fora de l'aula, s'introdueixen els criteris del treball no presencial en el triple vessant de la gestió, investigació i difusió.

Volum de treball

A les classes teòriques hi haurà una exposició magistral i comentari de textos, estadístiques, gràfiques, audiovisuals... i posada en comú. Els alumnes prepararan prèviament alguns textos.

Les sessions pràctiques estan orientades a la visita a museus amb guies prèvies i posades en comú.

Les Tutories ECTS estan orientades cap a la preparació i anàlisi, i exposició dels projectes museològics.

Respecte el treball no presencial, s'orientarà en el terreny de les lectures que s'han de fer i cap a l'anàlisi de les dues realitats museístiques que s'han d'analitzar, exposar oralment i exposar per escrit.

Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció	Hores
Classes teòriques	Continguts temàtics	Grup gran (G)	Explicació dels temes. Classe magistral. Lectura de textos. Anàlisi de documentació audiovisual	17
Classes pràctiques	Visites a museus	Grup gran (G)	Conèixer la realitat museística. Interactiva	12
Tutories ECTS	Preparació i seguiment de l'assignatura	Grup petit (P)	Preparació dels treballs. S'han de fer com a mínim dues tutories al final del curs, una de les quals al final de l'assignatura.	1

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció	Hores
Estudi i treball autònom en grup	Anàlisi de la difusió dels Museus d'Història	Anàlisi de la difusió dels Museus d'Història	35
Estudi i treball autònom individual o en grup	Realitats museístiques i projectes	Els alumnes estudiaran els aspectes històrics de dues realitats museístiques, una de les Illes Balears i l'altra de fora. S'analitzaren els continguts d'història de les Illes Balears en els museus. Bibliografia i documentació.	60





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut dels alumnes i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

L'avaluació serà contínua. Es faran tutories presencials. Els horaris seran els dimarts de 15 a 17 hores, els dimecres de 16 a 18 hores i els dijous de 13 a 15 hores, també a hores convingudes. Es faran en el despatx CB22 de l'edifici Ramon Llull del Campus Universitari. Es revisarà i analitzarà la carpeta d'aprenentatge i es faran proves orals.

Els treballs realitzats s'exposaran oralment i es lliuraran per escrit.

Continguts temàtics

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (recuperable)
Descripció	Explicació dels temes. Classe magistral. Lectura de textos. Anàlisi de documentació audiovisual
Criteris d'avaluació	Carpeta d'aprenentatge i exposició oral

Percentatge de la qualificació final: 30%

Visites a museus

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (recuperable)
Descripció	Conèixer la realitat museística. Interactiva
Criteris d'avaluació	Carpeta d'aprenentatge i exposició oral

Percentatge de la qualificació final: 30%

Anàlisi de la difusió dels Museus d'Història

Modalitat	Estudi i treball autònom en grup
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (recuperable)
Descripció	Anàlisi de la difusió dels Museus d'Història
Criteris d'avaluació	Carpeta d'aprenentatge i exposició oral

Percentatge de la qualificació final: 10%





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

Realitats museístiques i projectes

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (recuperable)
Descripció	Els alumnes estudiaran els aspectes històrics de dues realitats museístiques, una de les Illes Balears i l'altra de fora. S'analitzaren els continguts d'història de les Illes Balears en els museus. Bibliografia i documentació.
Criteris d'avaluació	Treball escrit en el si de la carpeta d'aprenentatge i exposició oral

Percentatge de la qualificació final: 30%

Recursos, bibliografia i documentació complementària

Es presenta una bibliografia que es considera fonamental, una relació de revistes especialitzades de les quals cal fer-hi un seguiment, i uns indicadors generals d'altres recursos.

Es lliurarà al llarg del semestre material a través de Campus Extens. Es lliurarà i visualitzarà material didàctic i bibliogràfic.

Per a les sortides es disposarà de material específic.

Les noves tecnologies i els portals web han de ser utilitzades habitualment.

Cal fer un seguiment de la bibliografia recent. A les diverses assignatures dels estudis de grau es troben referències bibliogràfiques especialitzades.

Bibliografia bàsica

- AA. VV. (2000): dossier especial, «Memòries en conflicte: els museus i la Història», a *L'Avenç*, núm. 47, maig de 2000, p. 26-66.
- AA. VV. (2007): dossier monogràfic, «Els museus d'història», a *Mnemòsine*, núm. 3, Barcelona.
- ALONSO FERNÁNDEZ, Luis (2001): *Museología y museografía*, Ediciones del Serbal, Barcelona.
- BALLART HERNÁNDEZ, Josep; JUAN TRESERRAS, Jordi (2001): *Gestión del patrimonio cultural*, Ariel Patrimonio. Barcelona.
- Museos españoles. Datos estadísticos (1995): Ministerio de Cultura. Madrid, 1995.
- BELARTE, Carme (2004): «Historia, museografía y didáctica. Conversaciones con Joan Santacana». *Iber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia* (39), p. 7-16.
- BESOLÍ MARTÍN, Andreu (2001): «L'ús de les tecnologies audiovisuals com a recurs didàctic en museus d'història i espais de presentació del patrimoni», *Temps d'Educació. Revista de la Divisió de Ciències de l'Educació* (26). Barcelona, p. 99-114.
- BOLAÑOS, María (1997): *Historia de los museos de España*, Ed. Trea, SL. Gijón.
- EIDELMAN, Jacqueline, ROUSTAN, Méline i GOLSTEIN, Bernadette -comps- (2014): *El museo y sus públicos. El visitante tiene la palabra*. Ariel, Barcelona.
- ESTEBAN CURIEL, Javier de -dir- (2013): *Turismo cultural y gestión de museos*. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid.
- FARRÓ FONALLERAS, Dolors (1985): *Museus d'història: propostes per a un programa*, Ed. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona.
- *Un motiu per fer un museu: projecte del Museu d'Història de la Immigració de Catalunya*. Sant Adrià de Besòs (2004): Ed. Museu d'Història de la Immigració de Catalunya.
- *Museu d'Història de Catalunya, 1996-2006*. (2007): Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació: El Museo, DL: (Cultura. Museus). Barcelona.
- *Museu d'Història de Catalunya: la memòria d'un país*. (2001): Departament de Cultura, Museu d'Història de Catalunya. Barcelona.





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

- GURREA, Rosa (2007): «Dalt Vila-Ibiza: musealización didáctica del recinto amurallado». *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (51)*, p. 62-70.
- HENRI RIVIÈRE, Georges (1993): *La museología. Curso de museología. Textos y testimonios*, Ed. AKAL, Madrid.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (1998): «La historia fuera del aula. El museo de Historia de Cataluña», *Aula Historia Social (1)*, p. 96-103.
- HERNÁNDEZ CARDONA, F. Xavier (1996): «Museu d'Història de Catalunya. Criteris històrics i museològics», *Afers. Fulls de Recerca i Pensament (23-24)*, p. 367-373.
- HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, F. (2003): *El museo como espacio de comunicación*, Ed. Trea, SL. Gijón.
- HUERTA, Ricard (2010): *Maestros y museos. Educar desde la invisibilidad*. Publicaciones Universitat de València, València.
- MARTÍNEZ NAVARRO, Anastasio (1993): «Los museos de historia de la educación», *Simposio Int. De museos y Colecciones de Historia de la Educación*. Bordón, 45 (4), p. 391-399.
- «Intervenciones en el Museo de Historia» (1991): *Quaderns d'Arquitectura i Urbanisme (190)*, p. 56-63.
- MELIS, Lourdes; SERRA, Sebastià; VIVES, Antoni (2009): *Els museus de les Illes Balears*, Ed. Institut d'Estudis Baleàrics, Palma.
- MULET, Eva (1998): «Los espacios museísticos en las Islas Baleares», *Revista de Museología*, p. 138-147.
- MUNILLA, Gloria (2000): «Història 'on-line'. Els museus d'història a la Xarxa», *L'Avenç (247)*, p. 60-63.
- PASTOR HOMS, M. (2004): *Pedagogía museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales*, Ed. Ariel. Barcelona.
- ROGAN, et al. (1994): «Museums of cultural history in Norway: structure, status and challenges», *Anales del Museo Nacional de Antropología*.
- SANTACANA, J.; HERNÁNDEZ, F. X. (2006): *Museología crítica*, Ed. Trea, SL. Gijón.
- SERRAT ANTOLÍ, Nuria (2005): «¿El museo como laboratorio? Una radiografía en los inicios del siglo XXI», *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia (43)*, p. 67-80.
- SOLÉ SABATÉ, Josep, et al. (1997): «El Museu d'Història de Catalunya», *L'Avenç*, núm. 213, Barcelona, p. 19-36.
- SORIA RAFOLS, Ramón (1985): «El museo de historia local: su función pedagógica como concienciación autonómica», *Boletín de la ANABAD*, 35 (23), p. 371-374.
- SPRÜNKER, Janine; MUNILLA, Glòria (2009): *Educació, museus i TIC. Materials i activitats a Internet*, Ed. UOC, Barcelona.
- UDINA MARTORELL, Frederic (1971): «Museo de historia de la ciudad», *Reales Sitios*, 8 (supl.), p. 93-97.
- TARRATS BOU, Francesc (1986): «Tarragona, museos y territorio», *Forum*, Tarragona (2): 1-16.

Annex de revistes de museus d'història

- *Revista de Museología*
- *Museum International*
- *Museo*
- *De Museus. Quadern de Museologia i Museografia*
- *Mnemòsine*
- *Papers del Museu d'Història de Catalunya*
- *Quaderns del Museu d'Història de Catalunya*
- *Her&Mus Heritage&Museography*
- *Sàpiens* (secció específica)
- *L'Avenç* (secció específica)
- *La Aventura de la Historia* (secció específica)
- *Iber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*

Bibliografia complementària

- BIBLIOGRAFIA





Any acadèmic	2014-15
Assignatura	10297 - Museus d'Història i Centres de Documentació. Models i Experiències
Grup	Grup 1, 1S
Guia docent	E
Idioma	Català

- SARRÀ, Jordi (2011): Atapuerca. Museo de la Evolución Humana. Fundación Jesus Serra - Junta de Castilla y León. Barcelona

- **ALTRES MATERIALS BIBLIOGRÀFICS**

- Guies de museus
- Publicacions del món turístic referides a museus
- Butlletins informatius dels museus i de les administracions públiques
- Material didàctic de museus
- Bibliografia publicada pels museus
- Legislació de les Illes Balears, Estat Espanyol.
- Dictàmen i normativa de les Nacions Unides i la Unió Europea.
- Mitjans de comunicació

Altres recursos

- Audiovisuals
- Portals web

