



Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

Identificació de l'assignatura

Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Crèdits	2.4 presencials (60 hores) 3.6 no presencials (90 hores) 6 totals (150 hores).
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Període d'impartició	Segon semestre
Idioma d'impartició	Català

Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Elisabet Cirerol Bibiloni e.cirerol@uib.eu						No hi ha sessions definides
Joana Maria Furió Terrasa joanam.furio@uib.es						No hi ha sessions definides

Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Grau d'Educació Infantil (Pla 2009)	Obligatòria	Segon curs	Grau
Grau d'Educació Infantil (Pla 2013)	Obligatòria	Segon curs	Grau

Contextualització

L'assignatura *La Representació Escènica a l'Escola Infantil* parteix d'una revisió dels coneixements i recursos metodològics adquirits a les assignatures complementàries del bloc per tal d'elaborar projectes didàctics diversos. L'objectiu d'aquests projectes és estimular en els estudiants les capacitats perceptives i expressives -tant de l'àmbit plàstic com del musical- aplicables a la representació escènica a l'Escola Infantil.

Requisits

Essencials

L'assignatura *Representació Escènica a l'Escola Infantil* no exigeix requisits previs. Malgrat això, es recomana haver superat les assignatures *Fonament de l'educació musical: vocal, auditiva i rítmica* i *Educació artística i estètica*.

Competències





Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

Específiques

1. C13. Capacitat d'analitzar i desenvolupar els objectius, continguts curriculars i criteris d'avaluació de l'escola infantil.
2. C20. Capacitat de promoure la creació, interpretació i valoració de les arts i les tecnologies associades com a instruments de cooperació i comunicació no verbal.
3. C.27. Capacitat per promoure i valorar la creativitat a través del desenvolupament de la percepció no estereotipada i del pensament divergent.
4. C.28. Capacitat per fomentar els valors estètics com a element transversal a totes les disciplines.

Genèriques

1. CG1. Comprendre i expressar-se correctament de forma oral i escrita i ésser capaç d'adequar el missatge a diferents públics en les llengües oficials i almenys en un idioma estranger.
2. CG3. Emprar les tecnologies de la informació i la Comunicació en el seu desenvolupament professional.

Continguts

Els continguts de l'assignatura es presenten com a projectes de treball. Segueixen la metodologia de Projectes, pròpia de l'Educació Infantil, partint dels conflictes cognitius derivats del Què sabem? Què volem saber? i la flexibilitat de desenvolupament pròpia d'aquesta metodologia. Els estudiants hauran d'integrar coneixements teòrics i pràctics de les àrees de llenguatge musical, plàstic i corporal, així com desenvolupar estratègies per dur a terme unitats didàctiques i projectes vinculats a les representacions escèniques.

Continguts temàtics

I. Música: Continguts teòrics

- I.1. La ritualitat humana com a base de l'espectacle
- I.2. Manifestacions de l'Espectacle en el món oriental i en el món antic (Grècia i Roma)
- I.3. Panoràmica històrica de l'espectacle

II. Música: continguts pràctics

- II. 1. Cançó
- II. 2. Poesia
- II. 3. Ball
- II. 4. Teatre / Circ

III. Plàstica

- III. 1. Teatre en miniatura
- III. 2. Figurinisme

IV. Música i plàstica

- IV. 1. Representació d'una cantata infantil





Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

Riscs específics i mesures de protecció

Aquesta assignatura comporta l'ús d'eines i materials que poden tenir risc si no es manipulen correctament, per tant els professors en donaran les pautes d'utilització adequades. D'altra banda, s'ha de considerar, per bé que improbable, la possibilitat d'algun accident durant les activitats dutes a terme fora de l'aula.

Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
Activitats de treball presencial		60	2.4	40
Classes teòriques	Contingut segons Projecte (Expressió plàstica)	7	0.28	4.67
Classes teòriques	Continguts segons Projecte (Expressió musical)	7	0.28	4.67
Classes pràctiques	Expressió musical	14	0.56	9.33
Classes pràctiques	Expressió plàstica	14	0.56	9.33
Tutories ECTS		14	0.56	9.33
Avaluació		4	0.16	2.67
Activitats de treball no presencial		90	3.6	60
Estudi i treball autònom individual o en grup	Informes de treball no presencial	10	0.4	6.67
Estudi i treball autònom individual o en grup	Preparació de treballs	80	3.2	53.33
Total		150	6	100

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

Per tal d'aprovar l'assignatura cal haver obtingut una qualificació superior a 5 tant dels 3 crèdits corresponents a l'àrea d'expressió musical com als 3 d'expressió plàstica. No es podrà superar l'assignatura sense haver presentat la totalitat dels treballs. Se sobreentén que la presència d'errades ortogràfiques i/o gramaticals a qualsevol activitat acadèmica serà qualificada negativament.





Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

Contingut segons Projecte (Expressió plàstica)

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives (Recuperable)
Descripció	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecte de material audiovisual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada.

Percentatge de la qualificació final: 7% per l'itinerari A

Continguts segons Projecte (Expressió musical)

Modalitat	Classes teòriques
Tècnica	Proves objectives (Recuperable)
Descripció	Posada en comú dels continguts teòrics de cada Projecte. Exposició per part dels professors i els estudiants. Projecte de material audiovisual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà el correcte desenvolupament del temari a través de la consulta i estudi de la bibliografia recomanada. Les proves objectives realitzades durant el curs es podran recuperar a l'examen final.

Percentatge de la qualificació final: 7% per l'itinerari A

Expressió musical

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Treballs i projectes (Recuperable)
Descripció	Exercitació en les diverses disciplines implicades en els Projectes. Sessions de treball pràctic: cant, recitat, dansa.
Criteris d'avaluació	Les activitats pràctiques presencials seran recuperables havent presentat justificació per causa de força major.

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A

Expressió plàstica

Modalitat	Classes pràctiques
Tècnica	Proves d'execució de tasques reals o simulades (Recuperable)
Descripció	Aprenentatge teòric i pràctic de disseny i construcció d'escenografies, màscares, vestuari, titelles i teatres en miniatura adreçats a l'Educació Infantil. Treball col·lectiu i individual.
Criteris d'avaluació	Es valorarà l'evolució experimentada en el conjunt del treball al llarg del curs. S'avaluarà la qualitat estètica, conceptual i formal dels treballs presentats.

Percentatge de la qualificació final: 25% per l'itinerari A





Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

Avaluació

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives (Recuperable)
Descripció	Examen final de continguts teòrics.
Criteris d'avaluació	Examen final de l'assignatura. En cas de suspens, l'estudiant es pot presentar a la convocatòria de setembre.

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

Preparació de treballs

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge (Recuperable)
Descripció	Reflectir en treballs i carpetes de pràctiques el treball realitzat de manera individual i/o col·lectiva.
Criteris d'avaluació	S'encomanarà la redacció de memòries que, a manera d'autoavaluació, reflecteixin una reflexió al voltant de les tasques realitzades.

Percentatge de la qualificació final: 16% per l'itinerari A

Recursos, bibliografia i documentació complementària

La bibliografia és susceptible en tot moment de ser ampliada i completada al llarg del curs.

Bibliografia bàsica

- DDAA (2005). *Teatres de juguina. De l'entreteniment al col·leccionisme. Catalunya, segles XIX-XX*. Museu Frederic Marés, Barcelona
- GARCÍA RUSO, H (1994). *La danza en la Escuela*. Inde, Barcelona
- MARTÍN, JM (1998). *El teatro de titelles a Catalunya*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona
- MICKLETHAWAIT, L. (1993). *El meu primer llibre d'art*. Destino, Barcelona
- NIEVA, F (2000). *Tratado de escenografía*. Fundamentos, Madrid
- RENSHAW, A (2006). *El ABC del arte para niños*. Phaidon, Londres
- SORMANI, N. (2004). *El teatro para niños, del texto al escenario*. Homo Sapiens, Rosario
- URSI, ME; GONZÁLEZ, H (2004). *Manual de Teatro para niños y docentes*. Edit Cep.

Bibliografia complementària

- BONT, D. (1982): *Teatro por y para niños*. LEDA, ediciones de arte, Barcelona
- CUIXART, M. et al. (1988): *40 Ninots. Marionetes, capgrossos, gegants i elements festius*. Guix, Barcelona
- GONZÁLEZ, J. et al. (1986): *28 Màscares, carettes, carotes i antifàços*. Guix, Barcelona
- HETZEL, G. (1991): *Máscaras. Construcción y decoración*. Ceac, Barcelona
- LÓPEZ DE GUEREÑU, J. (2005): *Decorado y Tramoya. Cuadernos de técnicas escénicas*. Ñaque, Ciudad Real
- ECHARRI, M.; SAN MIGUEL, E. (2004): *Vestuario teatral. Cuadernos de técnicas escénicas*. Ñaque, Ciudad Real

Altres recursos

Webs de consulta:

MAE Centre de Documentació i Museu de les Arts Escèniques

<http://www.cdmae.cat>





**Universitat de les
Illes Balears**

Guia docent

Any acadèmic	2013-14
Assignatura	22018 - La Representació Escènica en l'Escola Infantil
Grup	Grup 2, 2S, GEDI, GEI2
Guia docent	D
Idioma	Català

<http://www.teatroinfantil.tuportal.com>
<http://mundopeque.com/recreo/teatro/links-tea.htm>

