



Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S(Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Inglés

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Aida Rosende Pérez aida.rosende@uib.es	16:00h	18:00h	Lunes	02/09/2013	14/02/2014	Tutorías electrónicas y/o con cita previa
	15:30h	17:30h	Jueves	17/02/2014	30/06/2014	Ramón Lull CC04

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Historia	Optativa	Cuarto curso	Grado
Grado en Geografía	Optativa	Tercer curso	Grado
Grado en Historia del Arte	Optativa	Tercer curso	Grado
Grado en Historia del Arte	Optativa	Tercer curso	Grado

Contextualización

Esta materia tiene como objetivo principal proporcionar una formación en lengua inglesa a nivel intermedio-alto (nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas) específica para el alumnado de los Grados en Historia, Historia del Arte y Geografía que actualmente se imparten en la UIB. De acuerdo con este descriptor, una vez aprobada, esta asignatura proporciona al alumnado el nivel requerido de lengua inglesa para obtener el título de Grado.

Según la normativa de la UIB, para la obtención del título de Grado es necesario que el alumnado demuestre, al final de sus estudios, que ha alcanzado un nivel de conocimiento de la lengua inglesa equivalente como mínimo al nivel B2 establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), de acuerdo con el desarrollo que se hace de este requisito en el plan de estudios. Las vías de consecución de este conocimiento pueden ser:

- * Aprobación de la asignatura de inglés específica del plan de estudios
- * Superar una prueba de inglés que actualmente se realiza en la UIB





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

* Presentar un certificado o titulación con validez reconocida por la UIB que acredite la consecución de un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al B2 del MERC

* Superar un determinado número de asignaturas impartidas en inglés en la titulación (18 créditos)

Normativa de referència

Acord normatiu 9386/2010: <http://www.uib.es/fou/acord/93/9386.html>

Acord executiu 9617/2010: <http://www.uib.es/fou/acord/96/9617.html>

Acord executiu 9719/2011: <http://www.uib.es/fou/acord/97/9719.html>

Correcció d'errors 9755/2011: <http://www.uib.es/fou/acord/97/9755.html>

Requisitos

Esenciales

Esta asignatura se impartirá íntegramente en inglés. Por ello, es **ESENCIAL** que el alumnado tenga un nivel intermedio de competencia en lengua inglesa (**nivel B1** del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas) **antes del inicio del curso**.

Los materiales de esta asignatura han sido seleccionados y diseñados teniendo en cuenta los descriptores de **nivel B2 de Inglés** (MCER) y, una vez aprobada, el alumnado tendrá por consiguiente acreditado el dominio de lengua inglesa que exige la UIB para obtener el Título de Grado.

****El alumnado que no tenga el nivel B1** (nivel que el alumnado debe haber alcanzado al término de sus estudios de educación secundaria y el requerido para superar las pruebas de acceso a la universidad) de competencia en lengua inglesa encontrará una lista de recursos para el auto-aprendizaje en la sección bibliográfica de esta guía docente y **es su responsabilidad alcanzar este nivel con anterioridad al inicio del curso**. Además, la universidad dispone de un aula de autoaprendizaje de lenguas (C13) abierta a todo el alumnado. Para más información sobre esta aula y los recursos que se ponen a disposición del alumnado se puede consultar el siguiente enlace: http://rrhh.uib.es/digitalAssets/137/137294_aulaangl.pdf

Competencias

Específicas

1. Capacidad de comprensión oral y escrita de la lengua inglesa a nivel intermedio-alto en tareas académicas de la/s especialidad/es..
2. Capacidad de expresión oral y escrita en lengua inglesa a nivel intermedio-alto en tareas académicas de la/s especialidad/es con la fluidez, corrección y complejidad adecuadas a cada contexto y situación..

Genéricas

1. Capacidad de aprender y trabajar de manera autónoma y en equipo..
2. Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida..





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

3. Capacidad de interpretar, analizar, sintetizar y evaluar información de forma crítica..

Contenidos

La asignatura se organizará en diversas unidades temáticas. El contenido temático de las asignaturas será relevante a las distintas ramas de las especialidades a las que está enfocada la materia. Los materiales serán textos auténticos de la/s especialidad/es.

Contenidos temáticos

1. Comprensión lectora

- * Técnicas para la comprensión: *skimming*, *scanning*, deducción del significado haciendo uso del contexto, estructura e ideas principales de un texto.
- * Familiarización con formatos de textos de la/s especialidad/es
- * Convenciones conceptuales, formales y estilísticas del discurso académico escrito
- * Marcadores del discurso escrito: cohesión gramatical y léxica
- * Identificación de tono y registro de un escrito académico

2. Expresión escrita

- * Funciones comunicativas propias de los lenguajes de la especialidad: definir, clasificar, describir, generalizar, especificar, ejemplificar, dar e interpretar instrucciones, comparar y contrastar
- * Estándares de presentación académica de escritos en inglés, planificación, agrupación de ideas, organización textual, conectores, registro, función, audiencia.
- * Elaboración de informes y otros escritos de carácter profesional, curriculum vitae, cartas de solicitud de trabajo, becas, información, etc.

3. Comprensión auditiva

- * Estrategias de comprensión oral
- * Técnicas de predicción de contenidos
- * Toma de notas
- * Extracción de ideas principales
- * Marcadores del discurso oral
- * Comprensión de actos de habla en contextos formales, presentaciones académicas, conferencias, etc. de la/s especialidad/es.

4. Expresión oral

- * Estrategias de comunicación
- * Pronunciación y fluidez
- * Exposiciones orales dirigidas a un público especializado
- * Macroestructuras que caracterizan determinados géneros orales: el discurso, la conferencia o lección magistral, la exposición, la reunión profesional, la entrevista de trabajo
- * Conocimiento de los usos sociales del lenguaje en entornos profesionales y académicos





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

5. Aspectos gramaticales

- * Tiempos verbales (repaso y ampliación)
- * Uso de artículos
- * Sustantivos contables e incontables
- * Comparativos y superlativos
- * Subordinación
- * Verbos modales
- * Oraciones condicionales
- * Voz pasiva
- * Discurso indirecto

6. Vocabulario

- * Vocabulario específico de las áreas conceptuales de los distintos campos de estudio
- * Vocabulario relevante para la/s especialidad/es
- * Vocabulario general de uso frecuente en la/s especialidad/es
- * Vocabulario general del nivel intermedio-alto (B2)
- * Abreviaturas propias de la retórica del texto escrito, acrónimos.

Metodología docente

El alumnado deberá obtener una **calificación mínima de 6 en el examen final** (que comprenderá distintas partes evaluables: *Grammar in Context*, *Vocabulary*, *Listening* y *Reading*) para poder superar la asignatura. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5. Los porcentajes aplicados a cada parte se detallan más abajo.

NOTA IMPORTANTE: El uso de teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos NO está permitido en el aula. Los ordenadores portátiles se aceptarán SOLAMENTE si son necesarios para las tareas relacionadas con las actividades del curso. NO se permitirá ningún tipo de dispositivo electrónico (incluidos ordenadores portátiles) en el aula durante la realización de pruebas prácticas, exposiciones, pruebas teóricas y exámenes excepto en los casos en los que la profesora lo especifique directamente (por ejemplo, si la prueba a realizar incluye o requiere el uso de internet con objetivos pedagógicos).

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Sesiones que se dedicarán a la explicación y la práctica de los contenidos gramaticales, adquisición de vocabulario general y específico y la aplicación de estos conocimientos a las habilidades de producción escrita (<i>writing</i>). Explicación y práctica de estrategias de redacción de textos académicos y no-académicos. Explicación de estrategias de lectura y práctica de las habilidades de comprensión lectora (<i>reading</i>).





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases prácticas		Grupo mediano 2 (X)	Sesiones dedicadas a la explicación de estrategias y la práctica de las habilidades comprensión oral (<i>listening</i>) y producción oral (<i>speaking</i>).
Evaluación	Evaluación continua	Grupo grande (G)	<p>A lo largo del curso (la fecha exacta de realización y/o entrega estará marcada en el cronograma de la materia antes del inicio del mismo y será la misma para todo el alumnado) el alumnado tendrá que realizar un trabajo escrito de naturaleza académica. Este trabajo supondrá el 20% de la nota final de la asignatura.</p> <p>Este trabajo NO será recuperable.</p> <p>Por otra parte, se evaluarán también de manera continua breves tareas de trabajo individual y autónomo. A esta parte corresponderá el 10% de la nota final de la asignatura. Ninguna de estas tareas serán recuperables en otra fecha distinta a la propuesta por la profesora y anunciada a través de Campus.</p> <p>Todos los trabajos entregados fuera del plazo límite de entrega establecido por la profesora tendrán una calificación de 0 (cero). En el caso de realización en aula, la no asistencia a la prueba implicará una calificación de 0 (cero).</p> <p>El PLAGIO TOTAL o PARCIAL en alguno de los trabajos presentados supondrá el SUSPENSO INMEDIATO (calificación 0) DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO (Ver artículo 32 del reglamento académico de la UIB). Desde el comienzo de curso, el alumnado dispondrá de un documento colgado en Campus Extens en el que se detallarán todas aquellas actividades fraudulentas que la comunidad académica considera plagio.</p>
Evaluación	Evaluación continua	Grupo mediano 2 (X)	<p>Cuatro (o más de ser necesario por el número de alumnado matriculado) de las sesiones prácticas (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del curso) serán de asistencia obligatoria y en ellas se realizarán las pruebas orales pertinentes a la asignatura. Esta parte de producción oral constituye el 20% de la nota final de la asignatura. La no asistencia a cualquiera de estas pruebas implicará una calificación de 0.</p> <p>Esta parte NO es recuperable.</p> <p>El PLAGIO TOTAL o PARCIAL en cualquier actividad supondrá el SUSPENSO INMEDIATO (calificación 0) DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO (Ver artículo 32 del reglamento académico de la UIB). Desde el comienzo de curso, el alumnado dispondrá de un documento colgado en Campus Extens en el que se detallarán todas aquellas actividades fraudulentas que la comunidad académica considera plagio.</p>
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	<p>El examen final de JUNIO consistirá en actividades de evaluación de gramática y vocabulario (<i>Use of English</i>), una prueba de comprensión lectora (<i>reading</i>) y una prueba de comprensión oral (<i>listening</i>). El resultado de esta prueba supondrá el 50% de la nota final de la materia (<i>Use of English 20%, Reading 15%, Listening 15%</i>). Será necesario obtener una CALIFICACIÓN MÍNIMA de 6 en esta parte para que se calcule la media con el resto de las partes y poder superar así la materia. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5.</p> <p>El examen final será recuperable en el periodo de evaluación extraordinaria (Septiembre).</p>





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
			El examen de SEPTIEMBRE comprenderá las mismas partes que el de junio y los porcentajes asignados a cada parte serán también los mismos. Será necesario obtener una CALIFICACIÓN MÍNIMA de 6 en esta parte para que se calcule la media con el resto de las partes y poder superar así la materia. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual		Estudio autónomo, repaso, actividades de realización fuera del aula, realización de proyectos y revisión de actividades corregidas por la profesora.
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Estudio autónomo, repaso, actividades de realización fuera del aula, realización de proyectos y revisión de actividades corregidas por la profesora.

Riesgos específicos y medidas de protección

Las actividades de aprendizaje de esta asignatura no conllevan riesgos específicos para la seguridad y salud del alumnado y, por tanto, no es necesario adoptar medidas de protección especiales.

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
	Clases teóricas	24	0.96	16
	Clases prácticas	24	0.96	16
Evaluación	Evaluación continua	2	0.08	1.33
Evaluación	Evaluación continua	6	0.24	4
Evaluación	Examen final	4	0.16	2.67
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
	Estudio y trabajo autónomo individual	60	2.4	40
	Estudio y trabajo autónomo en grupo	30	1.2	20
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante

El alumnado deberá obtener una **calificación mínima de 6 en el examen final de la materia** (que comprenderá *Use of English, Reading* y *Listening*) para que se le calcule la nota media con el resto de partes evaluables a lo largo del curso y poder así superar la asignatura. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5.

Los porcentajes aplicados a cada parte se detallan más abajo.

El alumnado NO podrá recuperar ni la parte de producción escrita (*writing*), ni la parte de producción oral (*speaking*), ni las tareas de trabajo individual. El examen final de junio será recuperable (con todas sus partes y con los mismos porcentajes aplicados a cada una de ellas) en el periodo de evaluación extraordinaria (septiembre)

Si un/a alumno/a no entrega un trabajo y/o no se presenta el día y a la hora establecido por la profesora para la entrega y/o realización de trabajos, pruebas, sesiones prácticas obligatorias, exposiciones orales o exámenes, la nota de ese trabajo, prueba, sesión, exposición o examen será 0 (cero). Las fechas y horarios de entrega y realización de los diferentes trabajos, pruebas, sesiones prácticas obligatorias, exposiciones orales o exámenes no se modificarán ni se repetirán dichas pruebas, etc. BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA, excepto aquella contemplada en el Reglament Academic (cuando dos exámenes oficiales de la UIB coincidan el mismo día y con una diferencia horaria entre ellos de menos de 3 horas). **Ningún/a alumno/a podrá entrar en el aula una vez que una sesión práctica, prueba, exposición o examen haya comenzado.**

RECORDAD QUE:

Se aplicará el artículo 32 del Reglament Acadèmic a todos los casos de plagio, cyberplagio o cualquier otra práctica fraudulenta en el proceso de evaluación:

"Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstancies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de "suspens" (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant."

Información más detallada sobre los casos específicos de plagio en la sección "Metodología".

Evaluación continua

Modalidad	Evaluación
Técnica	Trabajos y proyectos (No recuperable)
Descripción	A lo largo del curso (la fecha exacta de realización y/o entrega estará marcada en el cronograma de la materia antes del inicio del mismo y será la misma para todo el alumnado) el alumnado tendrá que realizar un trabajo escrito de naturaleza académica. Este trabajo supondrá el 20% de la nota final de la asignatura. Este trabajo NO será recuperable. Por otra parte, se evaluarán también de manera continua breves tareas de trabajo individual y autónomo. A esta parte corresponderá el 10% de la nota final de la asignatura. Ninguna de estas tareas serán recuperables en otra fecha distinta a la propuesta por la profesora y anunciada a través de Campus. Todos los trabajos entregados fuera del plazo límite de entrega establecido por la profesora tendrán una calificación de 0 (cero). En el caso de realización en aula, la no asistencia a la





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

prueba implicará una calificación de 0 (cero). El PLAGIO TOTAL o PARCIAL en alguno de los trabajos presentados supondrá el SUSPENSO INMEDIATO (calificación 0) DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO (Ver artículo 32 del reglamento académico de la UIB). Desde el comienzo de curso, el alumnado dispondrá de un documento colgado en Campus Extens en el que se detallarán todas aquellas actividades fraudulentas que la comunidad académica considera plagio.

Criterios de evaluación Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Evaluación continua

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas orales (No recuperable)
Descripción	Cuatro (o más de ser necesario por el número de alumnado matriculado) de las sesiones prácticas (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del curso) serán de asistencia obligatoria y en ellas se realizarán las pruebas orales pertinentes a la asignatura. Esta parte de producción oral constituye el 20% de la nota final de la asignatura. La no asistencia a cualquiera de estas pruebas implicará una calificación de 0. Esta parte NO es recuperable. El PLAGIO TOTAL o PARCIAL en cualquier actividad supondrá el SUSPENSO INMEDIATO (calificación 0) DE LA ASIGNATURA EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO (Ver artículo 32 del reglamento académico de la UIB). Desde el comienzo de curso, el alumnado dispondrá de un documento colgado en Campus Extens en el que se detallarán todas aquellas actividades fraudulentas que la comunidad académica considera plagio.

Criterios de evaluación Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 30% para el itinerario A

Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (Recuperable)
Descripción	El examen final de JUNIO consistirá en actividades de evaluación de gramática y vocabulario (Use of English), una prueba de comprensión lectora (reading) y una prueba de comprensión oral (listening). El resultado de esta prueba supondrá el 50% de la nota final de la materia (Use of English 20%, Reading 15%, Listening 15%). Será necesario obtener una CALIFICACIÓN MÍNIMA de 6 en esta parte para que se calcule la media con el resto de las partes y poder superar así la materia. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5. El examen final será recuperable en el periodo de evaluación extraordinaria (Septiembre). El examen de SEPTIEMBRE comprenderá las mismas partes que el de junio y los porcentajes asignados a cada parte serán también los mismos. Será necesario obtener una CALIFICACIÓN MÍNIMA de 6 en esta parte para que se calcule la media con el resto de las partes y poder superar así la materia. En caso de que un/a alumno/a no alcance la nota mínima de 6 en esta parte pero su nota media supere el 5, la asignatura está suspensa y la nota que constará en el acta es 4,5.

Criterios de evaluación Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 50% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

VINCE, MICHAEL. 2008. *English Grammar in Context. Intermediate*. Oxford: Mcmillan.

Bibliografía complementaria

- ALCARAZ VARÓ, E. 2000. *El inglés profesional y académico*. Madrid: Alianza.
- ALLEY, M. 2003. *The Craft of Scientific Presentations: Critical steps to succeed and critical errors to avoid*. New York: Springer.
- ARNAUDET, M.L. & M.E. BARRET. 1984. *Approaches to Academic Reading and Writing*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall Regents.
- BOWLER, B. CUNNINGHAM, S., MOOR, P. & S. PARMINTER. 2000. *New Headway Pronunciation Course. Upper-intermediate*. Oxford: Oxford university Press.
- BAILEY, S. 2006. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London: Routledge.
- CAMPBELL, C. 2009. *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.
- ENGLISH L. M. 1998. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.
- FLOWERDEW, J. (ed.) 1994. *Academic Listening: Research Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GLENDINNING, E.H. & B.A. HOLMSTROM. 2000. *Study Reading*. Cambridge: CUP.
- HANCOCK, M. 2003. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HUDDLESTON, R. & G. K. PULLUM. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- JAMES, K., R.R. JORDAN, A. MATTHEWS & J. P. O'BRIEN. 1991. *Listening Comprehension and Note-Taking Course*. London: Nelson.
- JOHANNSEN, K. 2006. *Professional English: English for the Humanities and Social Sciences*. Cengage ELT.
- LEECH, G., B. CRUICKSHANK and R. IVANIC. 2001. *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.
- LOUREIRO PORTO, L. et al. 2011. *Guía de apoyo para la realización de presentaciones orales en lengua inglesa y para el autoaprendizaje del alumnado*. Palma: Universitat de les Illes Balears.
- MARGOLIS, A. & J. SMITH. 2009. *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.
- MCCARTHY, M. & O'DELL, F. 2008. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.
- MCCORMACK, J. & S. WATKINS. 2009. *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.
- PALLANT, A. 2009. *English for Academic Study: Writing - Course Book*. Reading: Garnet.
- PORTER, D. 2001. *Check Your English For Academic Purposes*. London: Peter Collin Publishing.
- POWELL, M. 1999. *Presenting in English: How to give successful presentations*. Hove: Language Teaching Publications.
- QUIRK, R. & J. GREENBAUM. 1973. *A University Grammar of English*. London: Longman.
- SLAGTH, J. & P. HARBEN. 2009. *English for academic Study: Reading - Course Book*. Reading: Garnet.
- SLAGTH, J., P. HARBEN & A. PALLANT. 2009. *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*. Reading: Garnet
- SWALES, JM. & CB. FEAK. 1994. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. A course for nonnative speakers of English*. Anne Arbor: University of Michigan Press.
- ZEMACH, D.E. & L.A. RUMISECK. 2005. *Academic Writing: from Paragraph to Essay*. Basingtoke: MacMillan.

Otros recursos

RECURSOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA EN LENGUA INGLESA LIBROS

Para repasar la gramática más básica:





Año académico	2013-14
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Murphy, Raymond and Fernando García Clemente (2008). *Essential Grammar in Use*. Edición en español con respuestas. Cambridge University Press. Este libro es útil para gente con un nivel de inglés muy básico. Las explicaciones están en español. Además incluye un CD con más ejercicios.

Swan, Michael and Catherine Walter (2001). *The Good Grammar Book. With Answers*. Oxford University Press. Este libro hace un repaso general de toda la gramática vista hasta segundo de bachillerato. Las explicaciones son sencillas y están en inglés, pero utilizan muchos dibujos y esquemas, por lo que resulta muy fácil entenderlas. Tiene varios apéndices con información útil (verbos con preposiciones,...)

Para aprender o repasar toda la gramática del inglés, y además aprender vocabulario:

Vince, Michael and Kevin McNicholas (2003). *Elementary Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael and Paul Emmerson (2003). *Intermediate Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael (2009). *First Certificate Language Practice with Key. English Grammar and vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael (2009). *Advanced Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Los libros de esta colección son muy completos y las explicaciones son claras. Además de gramática, incluyen varios temas de vocabulario. Están clasificados por nivel.

Pérez Rodríguez, Eva María (2006). *English Language Practice Advanced*. UIB, colección materials didàctics, 120.

Para aprender vocabulario:

Redman, Stuart (2002). *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2001). *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced*. Cambridge University Press.

Para mejorar aspectos concretos de la lengua inglesa:

Hancock, Mark (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2002). *English Idioms in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2004). *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *English Collocations in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *Academic English in Use. Advanced*. Cambridge University Press.

RECURSOS ONLINE

<http://englishlistening.com>

<http://soundsofenglish.org>

<http://esl.about.com>

<http://www.eslcafe.com>

<http://englishonline.sites.uol.com.br/english/intermediate.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language>

<http://www.uefap.com/index.htm>

<http://a4esl.org>

<http://www.grammar-quizzes.com/index.html>

<http://english.baladre.org/sedaviwebfront/grammarindex.htm>

<http://www.englishexercises.org>

