



Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Identificació de l'assignatura

<b>Assignatura</b>	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
<b>Crèdits</b>	0.72 presencials (18 hores) 2.28 no presencials (57 hores) 3 totals (75 hores).
<b>Grup</b>	Grup 1, 2S
<b>Període d'impartició</b>	Segon semestre
<b>Idioma d'impartició</b>	Català

## Professors

Professors	Horari d'atenció alumnat					
	Hora d'inici	Hora de fi	Dia	Data d'inici	Data de fi	Despatx
Juan Frau Munar <a href="mailto:juan.frau@uib.es">juan.frau@uib.es</a>	16:00h	17:00h	Dilluns	24/09/2012	30/06/2013	QF108
María del Carmen Vígara Martín	No hi ha sessions definides					

## Titulacions on s'imparteix l'assignatura

Titulació	Caràcter	Curs	Estudis
Màster Universitari de Formació del Professorat	Postgrau		Postgrau
MFPR:Especialitat (Música)	Postgrau		Postgrau

## Contextualització

Aquesta assignatura juntament amb *'complement de l'especialitat de música 1'*, gira entorn a quatre eixos:

- Aprofundiment en els continguts científics de les matèries de l'especialitat
- Valor de les matèries de l'especialitat al món actual: aportacions formatives i orientació acadèmica i professional
- Les noves tecnologies de la informació i la comunicació aplicades a la docència de la música
- Recursos per a l'actualització científica i docent

En el cas de l'assignatura que ens ocupa centrarem els continguts en les matèries específiques del Batxillerat d'Arts Escèniques, Música i Dansa: Llenguatge i Pràctica Musical, Anàlisi musical I i II i Història de la Música i la Dansa.

## Requisits





Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

## Competències

### Específiques

1. Conèixer els continguts curriculars de les matèries relatives a l'especialització de Música i valorar la seva contribució a la consecució dels objectius i competències propis de l'Educació Secundària.
2. Conèixer les característiques pròpies i actuals de les professions vinculades a l'especialització de Música i ser conscient de la necessitat d'adaptar-se a les transformacions que puguin requerir les professions..
3. Conèixer els recursos educatius, amb especial atenció als relacionats amb les TIC, i la seva utilització com a suport a les activitats d'ensenyament i aprenentatge..
4. Desenvolupar una actitud reflexiva i crítica davant l'entorn social i cultural, l'entorn institucional en el qual treballa i davant la seva pròpia pràctica professional..

### Genèriques

1. Buscar, obtenir, processar i comunicar informació (oral, impresa, audiovisual, digital o multimèdia), transformar-la en coneixement i aplicar-la en els processos d'ensenyament i aprenentatge en les matèries pròpies de l'especialització cursada..
2. Conèixer de forma rigorosa i actualitzada la matèria o matèries que s'han d'impartir, la terminologia pròpia de les mateixes, en català i en castellà, i analitzar críticament la seva importància en el context socioambiental, econòmic i cultural...
3. Relacionar els continguts de l'àrea o matèria pròpies amb els d'unes altres, amb la finalitat de desenvolupar experiències interdisciplinàries..

## Continguts

### Continguts temàtics

Tema 1. El paper de les matèries de l'especialitat de Música en les dimensions socials, econòmiques, laborals i culturals del món actual

Tema 2. Anàlisi de contextos i situacions educatives rellevants per a l'ensenyament de les matèries pròpies de l'especialitat de Música

Tema 3. Aportació de les matèries de l'especialitat de Música al tractament de temes transversals

Tema 4. Les tecnologies de la informació i la comunicació en la docència de l'especialitat de Música.

Tema 5. L'orientació acadèmica i professional en relació amb l'especialitat de Música.

Tema 6. Fonts d'informació per a l'actualització en aspectes legislatius, didàctics, etc., relacionades amb les matèries pròpies de l'especialitat de Música

## Metodologia docent

La metodologia fomentarà els aspectes participatius, l'anàlisi, la reflexió i l'elaboració de propostes així com

2 / 5

Data de publicació: 18/12/2012



Abans d'imprimir aquest document, pensau bé si és necessari fer-ho. El medi ambient és cosa de tothom.

©2013 Universitat de les Illes Balears. Cra. de Valldemossa, km 7.5. Palma (Illes Balears). Tel: (+34) 971 173 000. E-07122. CIF: Q0718001A



Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

el treball tant individual com col·lectiu. Es farà especial incidència en l'ús de les TIC.

### Activitats de treball presencial

Modalitat	Nom	Tip. agr.	Descripció
Seminaris i tallers	Reflexió i debat	Grup mitjà (M)	Desenvolupar els continguts i assolir les competències a partir de la realització de tasques, la reflexió i el debat .
Avaluació	Prova objectiva	Grup mitjà (M)	Valoració del grau d'assoliment del continguts

### Activitats de treball no presencial

Modalitat	Nom	Descripció
Estudi i treball autònom individual objectiva	Preparació de la prova	Recapitular i relacionar els diferents continguts i reflexionar sobre el treball duit a terme
Estudi i treball autònom individual o en grup	Carpeta d'aprenentatge	Planificar i presentar una sèrie de feines relatives als continguts de l'assignatura així com l'avaluació i autoavaluació de les mateixes, del procés i del resultat final. Aquesta carpeta haurà de recollir tant les feines de grup com les individuals.

### Riscs específics i mesures de protecció

Les activitats d'aprenentatge d'aquesta assignatura no comporten riscos específics per a la seguretat i salut de l'alumnat i, per tant, no cal adoptar mesures de protecció especials.

### Estimació del volum de treball

Modalitat	Nom	Hores	ECTS	%
<b>Activitats de treball presencial</b>		<b>18</b>	<b>0.72</b>	<b>24</b>
Seminaris i tallers	Reflexió i debat	16	0.64	21.33
Avaluació	Prova objectiva	2	0.08	2.67
<b>Activitats de treball no presencial</b>		<b>57</b>	<b>2.28</b>	<b>76</b>
Estudi i treball autònom individual	Preparació de la prova objectiva	5	0.2	6.67
Estudi i treball autònom individual o en grup	Carpeta d'aprenentatge	52	2.08	69.33
<b>Total</b>		<b>75</b>	<b>3</b>	<b>100</b>

A començament del semestre hi haurà a disposició dels estudiants el cronograma de l'assignatura a través de la plataforma UIBdigital. Aquest cronograma inclourà almenys les dates en què es faran les proves d'avaluació contínua i les dates de lliurament dels treballs. A més, el professor o la professora informará els estudiants



Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

si el pla de treball de l'assignatura es durà a terme a través del cronograma o per una altra via, inclosa la plataforma Campus Extens.

## Avaluació de l'aprenentatge dels estudiants

### Reflexió i debat

Modalitat	Seminaris i tallers
Tècnica	Tècniques d'observació ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Desenvolupar els continguts i assolir les competències a partir de la realització de tasques, la reflexió i el debat .
Criteris d'avaluació	Participar de manera activa i positiva a les activitats presencials

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

### Prova objectiva

Modalitat	Avaluació
Tècnica	Proves objectives ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Valoració del grau d'assoliment del continguts
Criteris d'avaluació	Comprovar el grau d'assoliment dels continguts

Percentatge de la qualificació final: 20% per l'itinerari A

### Carpeta d'aprenentatge

Modalitat	Estudi i treball autònom individual o en grup
Tècnica	Carpeta d'aprenentatge ( <b>No recuperable</b> )
Descripció	Planificar i presentar una sèrie de feines relatives als continguts de l'assignatura així com l'avaluació i autoavaluació de les mateixes, del procés i del resultat final. Aquesta carpeta haurà de recollir tant les feines de grup com les individuals.
Criteris d'avaluació	Presentar correctament totes les tasques amb un plantejament reflexiu i una autoavaluació seriosa de les mateixes

Percentatge de la qualificació final: 60% per l'itinerari A

## Recursos, bibliografia i documentació complementària

Recomanem les següents lectures a més del material que es lliurarà a classe.

### Bibliografia bàsica

- GIRALDEZ, Andrea: *Música, complementos de formación disciplinar*. Ed. Graó. Barcelona (2010)  
DDAA: *De youtube a guitar hero*, Revista Eufonia, n. 52. Barcelona (2011)  
JOFRÉ I FRADERA, Josep: *El Lenguaje Musical*. Volúms I i II. Ed. Ma non Troppo. Barcelona (2003)  
CAZURRA, Anna: *Introducció a la Música*. Ed. Quaderns Crema. Barcelona (2001)

### Bibliografia complementària





---

Any acadèmic	2012-13
Assignatura	10980 - Complement de l'Especialitat de Música 2: Contextualització de les matèries
Grup	Grup 1, 2S
Guia docent	A
Idioma	Català

---

### Altres recursos

---

Legislació:

- Decret 82/2008, de 25 de juliol, pel qual s'estableix l'estructura i el currículum del batxillerat a les Illes Balears.

Recursos a internet:

- <http://www.eduteka.org/>
- <http://sites.google.com/site/webquestcathome/>
- <http://www.webdemusica.org/>

