



Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Identificación de la asignatura

Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Créditos	2.4 presenciales (60 horas) 3.6 no presenciales (90 horas) 6 totales (150 horas).
Grupo	Grupo 1, 2S(Campus Extens)
Período de impartición	Segundo semestre
Idioma de impartición	Inglés

Profesores

Profesores	Horario de atención al alumnado					
	Hora de inicio	Hora de fin	Día	Fecha inicial	Fecha final	Despacho
Aida Rosende Pérez aida.rosende@uib.es	10:00h	12:00h	Miércoles	01/09/2011	13/02/2012	Ramón LLull CC04
	12:00h	14:00h	Lunes	13/02/2012	31/07/2012	Ramón LLull CC04

Titulaciones donde se imparte la asignatura

Titulación	Carácter	Curso	Estudios
Grado en Historia	Optativa	Tercer curso	Grado
Grado en Geografía	Optativa	Tercer curso	Grado
Grado en Historia del Arte	Optativa	Tercer curso	Grado

Contextualización

Esta materia tiene como objetivo principal proporcionar una formación en lengua inglesa a nivel intermedio-alto (nivel B2 del Marco Europeo de Referencia para las Lenguas) específica para el alumnado de los Grados en Historia, Historia del Arte y Geografía que actualmente se imparten en la UIB. De acuerdo con este descriptor, una vez aprobada, esta asignatura proporciona al alumnado el nivel requerido de lengua inglesa para obtener el título de Grado.

Según la normativa de la UIB, para la obtención del título de Grado es necesario que el alumnado demuestre, al final de sus estudios, que ha alcanzado un nivel de conocimiento de la lengua inglesa equivalente como mínimo al nivel B2 establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER), de acuerdo con el desarrollo que se hace de este requisito en el plan de estudios. Las vías de consecución de este conocimiento pueden ser:

* Aprobación de la asignatura de inglés específica del plan de estudios

* Superar una prueba de inglés

* Presentar un certificado o titulación con validez reconocida por la UIB que acredite la consecución de un nivel mínimo de conocimiento de la lengua inglesa equivalente al B2 del MERC

* Superar un determinado número de asignaturas impartidas en inglés en la titulación (18 créditos)





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Normativa de referència

Acord normatiu 9386/2010: <http://www.uib.es/fou/acord/93/9386.html>
Acord executiu 9617/2010: <http://www.uib.es/fou/acord/96/9617.html>
Acord executiu 9719/2011: <http://www.uib.es/fou/acord/97/9719.html>
Correcció d'errors 9755/2011: <http://www.uib.es/fou/acord/97/9755.html>

Requisitos

Esenciales

Esta materia se impartirá íntegramente en inglés. Por ello, es esencial que el alumnado tenga un nivel intermedio de competencia en lengua inglesa (nivel B1 del Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas) antes del inicio del curso. Este es el nivel que el alumnado debe haber alcanzado al término de sus estudios de educación secundaria y el requerido para superar las pruebas de acceso a la universidad. El alumnado que no tenga este nivel de competencia en lengua inglesa encontrará una lista de recursos para el auto-aprendizaje en la sección bibliográfica de esta guía docente y es su responsabilidad alcanzar este nivel con anterioridad al inicio del curso. Además, la universidad dispone de un aula de autoaprendizaje de lenguas (C13, Edifici Aulari) abierta a todo el alumnado. Para más información sobre este aula y los recursos que se ponen a disposición del alumnado se puede consultar el siguiente enlace: http://rrhh.uib.es/digitalAssets/137/137294_aulaangl.pdf

Competencias

Específicas

1. Capacidad de comprensión oral y escrita de la lengua inglesa a nivel intermedio-alto en tareas académicas de la/s especialidad/es..
2. Capacidad de expresión oral y escrita en lengua inglesa a nivel intermedio-alto en tareas académicas de la/s especialidad/es con la fluidez, corrección y complejidad adecuadas a cada contexto y situación..

Genéricas

1. Capacidad de aprender y trabajar de manera autónoma y en equipo..
2. Habilidades de obtención y gestión de la información que permitan el aprendizaje a lo largo de la vida..
3. Capacidad de interpretar, analizar, sintetizar y evaluar información de forma crítica..

Contenidos

La asignatura se organizará en diversas unidades temáticas. El contenido temático de las asignaturas será relevante a las distintas ramas de las especialidades a las que está enfocada la materia. Los materiales serán textos auténticos de la/s especialidad/es.

Contenidos temáticos





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

1. Comprensión lectora

- * Familiarización con los formatos de textos de la/s especialidad/es
- * Convenciones conceptuales, formales y estilísticas del discurso académico escrito
- * Marcadores del discurso escrito: cohesión gramatical y léxica
- * Identificación de tono y registro de un escrito académico
- * Técnicas para la comprensión: *skimming*, *scanning*, deducción del significado haciendo uso del contexto, estructura e ideas principales de un texto.

2. Expresión escrita

- * Funciones comunicativas propias de los lenguajes de la especialidad: definir, clasificar, describir, generalizar, especificar, ejemplificar, dar e interpretar instrucciones, comparar y contrastar
- * Estándares de presentación académica de escritos en inglés, planificación, agrupación de ideas, organización textual, conectores, registro, función, audiencia, tono, uso de citas
- * Elaboración de informes y otros escritos de carácter profesional, curriculum vitae, cartas de solicitud de trabajo, becas, información, etc.

3. Comprensión auditiva

- * Comprensión de actos de habla en contextos formales, presentaciones académicas, conferencias, etc. de la/s especialidad/es.
- * Estrategias de comprensión oral
- * Técnicas de predicción de contenidos
- * Toma de notas
- * Extracción de ideas principales
- * Marcadores del discurso oral

4. Expresión oral

- * Exposiciones orales dirigidas a un público especializado
- * Macroestructuras que caracterizan determinados géneros orales: el discurso, la conferencia o lección magistral, la exposición, la reunión profesional, la entrevista de trabajo
- * Conocimiento de los usos sociales del lenguaje en entornos profesionales y académicos: cortesía lingüística y matización
- * Estrategias de comunicación
- * Pronunciación y fluidez

5. Aspectos gramaticales

- * Uso de artículos
- * Sustantivos compuestos, nominalización, composición y derivación
- * Sustantivos contables e incontables
- * Tiempos verbales (repaso y ampliación)
- * Infinitivos y gerundios
- * Voz activa y pasiva





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

- * Verbos modales
- * Estructura de la frase y la oración
- * Subordinación
- * Conectores lógicos
- * Marcadores discursivos

6. Vocabulario

- * Vocabulario técnico específico de las áreas conceptuales de los distintos campos de estudio
- * Vocabulario semitécnico relevante para la/s especialidad/es
- * Vocabulario general de uso frecuente en la/s especialidad/es
- * Vocabulario general del nivel intermedio-alto (B2)
- * Abreviaturas propias de la retórica del texto escrito, acrónimos.

Metodología docente

El alumnado deberá obtener una **calificación mínima de 4 en todas las partes evaluables de la materia** (*Use of English, Writing, Reading, Listening and Speaking*) **para que se le calcule la nota media de todas ellas y poder así superar la asignatura en caso de alcanzar la nota mínima establecida para superar la materia que es en todos los casos un 5.**

Los porcentajes aplicados a cada parte se detallan más abajo y no varían, independientemente del modo en el que se realicen las pruebas (evaluación continua o recuperación en el examen final en el caso de pruebas recuperables).

NOTA IMPORTANTE: El uso de teléfonos móviles y otros dispositivos electrónicos NO está permitido en el aula. Los ordenadores portátiles se aceptarán SOLAMENTE si son necesarios para las tareas relacionadas con las actividades del curso. NO se permitirá ningún tipo de dispositivo electrónico (incluidos ordenadores portátiles) en el aula durante la realización de pruebas prácticas, exposiciones, pruebas teóricas y exámenes excepto en los casos en los que la profesora lo especifique directamente (por ejemplo, si la prueba a realizar incluye o requiere el uso de internet con objetivos pedagógicos).

Actividades de trabajo presencial

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
Clases teóricas		Grupo grande (G)	Sesiones que se dedicarán a la explicación y la práctica de los contenidos gramaticales, adquisición de vocabulario general y específico y la aplicación de estos conocimientos a las habilidades de producción escrita (<i>writing</i>). Explicación y práctica de estrategias de redacción de textos académicos y no-académicos.
Clases prácticas		Grupo mediano 2 (X)	Sesiones dedicadas a la explicación de estrategias de lectura y la práctica de las habilidades de comprensión lectora (<i>reading</i>), comprensión oral (<i>listening</i>) y producción oral (<i>speaking</i>).
Evaluación	Evaluación continua	Grupo grande (G)	A lo largo del curso (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del mismo) el alumnado tendrá que realizar





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
			dos trabajos escritos de naturaleza académica. El resultado de la nota media de ambos trabajos supondrá el 20% de la nota final de la asignatura. Los/as alumnos/as que superen esta parte no tendrán que realizar la prueba de redacción en el examen final. Aquellos/as que suspendan esta parte podrán recuperarla en el examen final a través de una prueba que consistirá en la redacción de un escrito de naturaleza académica. Todos los trabajos entregados fuera del plazo límite de entrega establecido por la profesora tendrán una calificación de 0 (cero). En el caso de realización en aula, la no asistencia a la prueba implicará una calificación de 0 (cero). El plagio total o parcial en alguno de los trabajos presentados supondrá el suspenso inmediato (calificación 0) de esta parte (no solo del trabajo en el que se produzca el plagio).
Evaluación	Evaluación continua	Grupo mediano 2 (X)	Cuatro (o seis en caso de que sea necesario para la realización de las pruebas orales debido al número de alumnado matriculado) de las sesiones prácticas (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del curso) serán de asistencia obligatoria. La no asistencia a cualquiera de estas pruebas implicará una calificación de 0. En dos de las sesiones prácticas obligatorias se realizarán pruebas tanto de comprensión lectora (reading) como de comprensión oral (listening) y la nota media de ambas pruebas supondrá el 40% de la nota final (20% comprensión lectora, 20% comprensión oral). Estas partes NO son recuperables, es decir, los/as alumnos/as que no las superen no podrán recuperarlas en el examen final. En las otras dos (o cuatro) sesiones prácticas obligatorias se realizarán las pruebas orales. La primera consistirá en una presentación oral en grupo y la segunda será una presentación oral individual. La nota media de ambas presentaciones supondrá un 20% en la nota final de la asignatura. En caso de no realizar las pruebas o suspender esta parte, el alumnado podrá recuperarla mediante una presentación oral que podrá realizar en caso de haber obtenido una calificación mínima de 4 en todas las demás partes. Esta prueba se realizará en una fecha que la profesora establecerá con antelación y siempre después de haber realizado el examen final. El plagio total o parcial en la elaboración del guión para las presentaciones orales supondrá el suspenso inmediato (calificación 0) de esta parte (no solo de la presentación en la que se produzca el plagio).
Evaluación	Examen final	Grupo grande (G)	El examen final de JUNIO consta de Parte 1 y Parte 2. La Parte 1 es obligatoria para todo el alumnado y consistirá en actividades de evaluación de gramática y vocabulario (Use of English). El resultado de esta prueba supondrá el 20% de la nota final de la materia. Será necesario obtener una calificación mínima de 4 en esta parte para que se evalúe la Parte 2. La Parte 2 comprende las pruebas recuperables que el alumnado tenga que repetir en caso de no haberlas superado durante el curso: producción escrita (writing) o/y producción oral (speaking). El alumnado puede examinarse de nuevo de la parte de producción escrita (writing) el mismo día del examen final mediante una prueba que consistirá en la redacción de un texto de naturaleza académica. El alumnado podrá recuperar también la parte de producción oral (speaking) siempre y cuando haya obtenido una calificación mínima de 4 en todas las demás partes. Esta prueba, que consistirá en una presentación oral, se realizará en una fecha que la profesora establecerá con antelación y siempre después del examen final.





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Modalidad	Nombre	Tip. agr.	Descripción
			El examen de SEPTIEMBRE constará de todas las partes evaluables de la materia: Use of English 20%, Writing 20%, Reading 20%, Listening 20%, Speaking 20% . Como en el resto de los casos el alumnado tendrá que alcanzar una calificación mínima de 4 en cada una de las partes para que se le calcule la nota media de todas ellas y podrá superar la materia si la nota media es igual o superior a 5. En caso de no alcanzar la nota mínima de 4 en la parte de Use of English no se corregirán el resto de las partes. Para realizar la prueba oral (cuya fecha será establecida por la profesora) es necesario haber alcanzado la nota mínima de 4 en todas las demás partes.

Actividades de trabajo no presencial

Modalidad	Nombre	Descripción
Estudio y trabajo autónomo individual		Estudio autónomo, repaso, actividades de realización fuera del aula, realización de proyectos y revisión de actividades corregidas por la profesora.
Estudio y trabajo autónomo en grupo		Estudio autónomo, repaso, actividades de realización fuera del aula, realización de proyectos y revisión de actividades corregidas por la profesora.

Estimación del volumen de trabajo

Modalidad	Nombre	Horas	ECTS	%
Actividades de trabajo presencial		60	2.4	40
Clases teóricas		22	0.88	14.67
Clases prácticas		22	0.88	14.67
Evaluación	Evaluación continua	4	0.16	2.67
Evaluación	Evaluación continua	8	0.32	5.33
Evaluación	Examen final	4	0.16	2.67
Actividades de trabajo no presencial		90	3.6	60
Estudio y trabajo autónomo individual		60	2.4	40
Estudio y trabajo autónomo en grupo		30	1.2	20
Total		150	6	100

Al inicio del semestre estará a disposición de los estudiantes el cronograma de la asignatura a través de la plataforma UIBdigital. Este cronograma incluirá al menos las fechas en las que se realizarán las pruebas de evaluación continua y las fechas de entrega de los trabajos. Asimismo, el profesor o la profesora informará a los estudiantes si el plan de trabajo de la asignatura se realizará a través del cronograma o mediante otra vía, incluida la plataforma Campus Extens.

Evaluación del aprendizaje del estudiante





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

El alumnado deberá obtener una **calificación mínima de 4 en todas las partes evaluables de la materia** (*Use of English, Writing, Reading, Listening and Speaking*) **para que se le calcule la nota media de todas ellas y poder así superar la asignatura en caso de alcanzar la nota mínima establecida para superar la materia que es en todos los casos un 5.**

Los porcentajes aplicados a cada parte se detallan más abajo y no varían, independientemente del modo en el que se realicen las pruebas (evaluación continua o recuperación en el examen final en el caso de pruebas recuperables).

El alumnado podrá recuperar tanto la parte de producción escrita (*writing*) como la parte de producción oral (*speaking*) el mismo día en que se realice el examen final, es decir, en la fecha oficial de evaluación, PERO las partes de comprensión escrita (*reading*) y comprensión oral (*listening*) NO son recuperables. Esto quiere decir que **los/as alumnos/as que suspendan o no realicen las pruebas de evaluación de estas últimas dos partes (*reading* 20%, *listening* 20%) solo podrán obtener un 60% de la nota final de la materia.** Consultar la sección "Metodología".

Si un/a alumno/a no entrega un trabajo y/o no se presenta el día y a la hora establecido por la profesora para la entrega y/o realización de trabajos, pruebas, sesiones prácticas obligatorias, exposiciones orales o exámenes, la nota de ese trabajo, prueba, sesión, exposición o examen será 0 (cero). Las fechas y horarios de entrega y realización de los diferentes trabajos, pruebas, sesiones prácticas obligatorias, exposiciones orales o exámenes no se modificarán ni se repetirán dichas pruebas, etc. BAJO NINGUNA CIRCUNSTANCIA, excepto aquella contemplada en el Reglament Academic (cuando dos exámenes oficiales de la UIB coincidan el mismo día y con una diferencia horaria entre ellos de menos de 3 horas). Ningún/a alumno/a podrá entrar en el aula una vez que una sesión práctica, prueba, exposición o examen haya comenzado.

RECORDAD QUE:

Se aplicará el artículo 32 del Reglament Acadèmic a todos los casos de plagio, cyberplagio o cualquier otra práctica fraudulenta en el proceso de evaluación:

"Amb independència del procediment disciplinari que es pugui seguir contra l'estudiant infractor, la realització demostradament fraudulenta d'alguna de les activitats d'avaluació incloses en l'avaluació d'alguna assignatura comportarà, segon les circumstàncies, una menysvaloració en la seva qualificació que, en els casos més greus, pot arribar a la qualificació de "suspens" (0,0) a la convocatòria anual. En particular, es considera un frau la inclusió en un treball de fragments d'obres alienes presentats de tal manera que es facin passar com a propis de l'estudiant."

Información más detallada sobre los casos específicos de plagio en la sección "Metodología".

Evaluación continua

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (Recuperable)
Descripción	A lo largo del curso (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del mismo) el alumnado tendrá que realizar dos trabajos escritos de naturaleza académica. El resultado de la nota media de ambos trabajos supondrá el 20% de la nota final de la asignatura. Los/as alumnos/as que superen esta parte no tendrán que realizar la prueba de redacción en el examen final. Aquellos/as que suspendan esta parte podrán recuperarla en el examen final a través de una prueba que consistirá en la redacción de un escrito de naturaleza académica. Todos los trabajos entregados fuera del plazo límite de entrega establecido por la profesora tendrán una calificación de 0 (cero). En el caso de realización en aula, la no asistencia a la prueba implicará una calificación de 0 (cero). El plagio total o parcial en alguno de los





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

trabajos presentados supondrá el suspenso inmediato (calificación 0) de esta parte (no solo del trabajo en el que se produzca el plagio).

Criterios de evaluación Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Evaluación continua

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (No recuperable)
Descripción	Cuatro (o seis en caso de que sea necesario para la realización de las pruebas orales debido al número de alumnado matriculado) de las sesiones prácticas (las fechas exactas estarán marcadas en el cronograma de la materia antes del inicio del curso) serán de asistencia obligatoria. La no asistencia a cualquiera de estas pruebas implicará una calificación de 0. En dos de las sesiones prácticas obligatorias se realizarán pruebas tanto de comprensión lectora (reading) como de comprensión oral (listening) y la nota media de ambas pruebas supondrá el 40% de la nota final (20% comprensión lectora, 20% comprensión oral). Estas partes NO son recuperables, es decir, los/as alumnos/as que no las superen no podrán recuperarlas en el examen final. En las otras dos (o cuatro) sesiones prácticas obligatorias se realizarán las pruebas orales. La primera consistirá en una presentación oral en grupo y la segunda será una presentación oral individual. La nota media de ambas presentaciones supondrá un 20% en la nota final de la asignatura. En caso de no realizar las pruebas o suspender esta parte, el alumnado podrá recuperarla mediante una presentación oral que podrá realizar en caso de haber obtenido una calificación mínima de 4 en todas las demás partes. Esta prueba se realizará en una fecha que la profesora establecerá con antelación y siempre después de haber realizado el examen final. El plagio total o parcial en la elaboración del guión para las presentaciones orales supondrá el suspenso inmediato (calificación 0) de esta parte (no solo de la presentación en la que se produzca el plagio).
Criterios de evaluación	La parte oral (que supone un 20% de la nota final de la materia) SI es recuperable. Las partes NO recuperables son la de comprensión lectora (<i>reading</i>) (20%) y comprensión oral (<i>listening</i>) (20%). Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 60% para el itinerario A

Examen final

Modalidad	Evaluación
Técnica	Pruebas objetivas (Recuperable)
Descripción	El examen final de JUNIO consta de Parte 1 y Parte 2. La Parte 1 es obligatoria para todo el alumnado y consistirá en actividades de evaluación de gramática y vocabulario (Use of English). El resultado de esta prueba supondrá el 20% de la nota final de la materia. Será necesario obtener una calificación mínima de 4 en esta parte para que se evalúe la Parte 2. La Parte 2 comprende las pruebas recuperables que el alumnado tenga que repetir en caso de no haberlas superado durante el curso: producción escrita (writing) o/y producción oral (speaking). El alumnado puede examinarse de nuevo de la parte de producción escrita (writing) el mismo día del examen final mediante una prueba que consistirá en la redacción de un texto de naturaleza académica. El alumnado podrá recuperar también la parte de producción oral (speaking) siempre y cuando haya obtenido una calificación mínima de 4 en todas las demás partes. Esta prueba, que consistirá en una presentación oral, se realizará en una fecha que la profesora establecerá con antelación y siempre después del examen final. El examen de SEPTIEMBRE constará de todas las partes evaluables de la materia: Use of English 20%, Writing 20%, Reading 20%, Listening 20%, Speaking 20%. Como en el resto de los casos el alumnado tendrá que alcanzar una calificación mínima de 4 en cada una de las partes para que se le calcule la nota media de todas ellas y podrá superar la materia si la nota media es igual o superior a 5. En caso de no alcanzar la nota mínima de 4 en la parte de Use of English no se corregirán el





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

resto de las partes. Para realizar la prueba oral (cuya fecha será establecida por la profesora) es necesario haber alcanzado la nota mínima de 4 en todas las demás partes.

Criterios de evaluación Ver la sección "Metodología"

Porcentaje de la calificación final: 20% para el itinerario A

Recursos, bibliografía y documentación complementaria

Bibliografía básica

Bibliografía complementaria

- ALCARAZ VARÓ, E. 2000. *El inglés profesional y académico*. Madrid: Alianza.
- ALLEY, M. 2003. *The Craft of Scientific Presentations: Critical steps to succeed and critical errors to avoid*. New York: Springer.
- ARNAUDET, M.L. & M.E. BARRET. 1984. *Approaches to Academic Reading and Writing*. Englewood Cliffs, N.J.: Prentice Hall Regents.
- BOWLER, B. CUNNINGHAM, S., MOOR, P. & S. PARMINTER. 2000. *New Headway Pronunciation Course. Upper-intermediate*. Oxford: Oxford university Press.
- BAILEY, S. 2006. *Academic Writing: A Handbook for International Students*. London: Routledge.
- CAMPBELL, C. 2009. *English for Academic Study: Vocabulary - Study Book*, Reading: Garnet.
- ENGLISH L. M. 1998. *North Star Reading and Writing: High Intermediate*. 2nd ed., London: Longman.
- FLOWERDEW, J. (ed.) 1994. *Academic Listening: Research Perspectives*. Cambridge: Cambridge University Press.
- GLENDINNING, E.H. & B.A. HOLMSTROM. 2000. *Study Reading*. Cambridge: CUP.
- HANCOCK, M. 2003. *English Pronunciation in Use*. Cambridge: Cambridge University Press.
- HUDDLESTON, R. & G. K. PULLUM. 2005. *A Student's Introduction to English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press.
- JAMES, K., R.R. JORDAN, A. MATTHEWS & J. P. O'BRIEN. 1991. *Listening Comprehension and Note-Taking Course*. London: Nelson.
- LEECH, G., B. CRUICKSHANK and R. IVANIC. 2001. *An A-Z of English Grammar and Usage*. 2nd ed. Essex: Longman.
- MARGOLIS, A. & J. SMITH. 2009. *English for Academic Study: Pronunciation - Study Book with audio CDs*, Reading: Garnet.
- MCCARTHY, M. & O'DELL, F. 2008. *Academic Vocabulary in Use*. Cambridge: CUP.
- MCCORMACK, J. & S. WATKINS. 2009. *English for Academic Study: Speaking - Course Book and audio CDs*, Reading: Garnet.
- PALLANT, A. 2009. *English for Academic Study: Writing - Course Book*. Reading: Garnet.
- PORTER, D. 2001. *Check Your English For Academic Purposes*. London: Peter Collin Publishing.
- POWELL, M. 1999. *Presenting in English: How to give successful presentations*. Hove: Language Teaching Publications.
- QUIRK, R. & J. GREENBAUM. 1973. *A University Grammar of English*. London: Longman.
- SLAGTH, J. & P. HARBEN. 2009. *English for academic Study: Reading - Course Book*. Reading: Garnet.
- SLAGTH, J., P. HARBEN & A. PALLANT. 2009. *English for academic Study: Reading and Writing - Source Book*. Reading: Garnet.
- SWALES, JM. & CB. FEAK. 1994. *Academic Writing for Graduate Students: Essential Tasks and Skills. A course for nonnative speakers of English*. Anne Arbor: University of Michigan Press.





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

ZEMACH, D.E. & L.A. RUMISECK. 2005. *Academic Writing: from Paragraph to Essay*. Basingtoke: MacMillan.

Otros recursos

RECURSOS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA EN LENGUA INGLESA

LIBROS

Para repasar la gramática más básica:

Murphy, Raymond and Fernando García Clemente (2008). *Essential Grammar in Use*. Edición en español con respuestas. Cambridge University Press. Este libro es útil para gente con un nivel de inglés muy básico. Las explicaciones están en español. Además incluye un CD con más ejercicios.

Swan, Michael and Catherine Walter (2001). *The Good Grammar Book. With Answers*. Oxford University Press. Este libro hace un repaso general de toda la gramática vista hasta segundo de bachillerato. Las explicaciones son sencillas y están en inglés, pero utilizan muchos dibujos y esquemas, por lo que resulta muy fácil entenderlas. Tiene varios apéndices con información útil (verbos con preposiciones,...)

Para aprender o repasar toda la gramática del inglés, y además aprender vocabulario:

Vince, Michael and Kevin McNicholas (2003). *Elementary Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael and Paul Emmerson (2003). *Intermediate Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael (2009). *First Certificate Language Practice with Key. English Grammar and vocabulary*. Macmillan.

Vince, Michael (2009). *Advanced Language Practice with Key. English Grammar and Vocabulary*. Macmillan.

Los libros de esta colección son muy completos y las explicaciones son claras. Además de gramática, incluyen varios temas de vocabulario. Están clasificados por nivel.

Hewings, Martin (2009). *Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with answers and Audio CDs*. Cambridge University Press.

Side, Richard and Guy Wellman (2002). *Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency with Key*. Longman.

Estos dos libros son para personas con un nivel de inglés equivalente al First Certificate. Amplían la gramática vista hasta ahora y se centran en los puntos más complicados del idioma. El libro de Hewings incluye dos cds para los listenings. El libro de Side tiene más ejercicios de vocabulario.

Pérez Rodríguez, Eva María (2006). *English Language Practice Advanced*. UIB, colecció materials didàctis, 120.

Este libro no incluye explicaciones pero sí ejercicios de todo tipo. Presta especial atención a los Phrasal Verbs. Incluye las soluciones.

Para aprender vocabulario:

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2005). *English Vocabulary in Use. Elementary*. Cambridge University Press.

Redman, Stuart (2002). *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and intermediate*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2001). *English Vocabulary in Use. Upper-intermediate and Advanced*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2006). *English Vocabulary in Use. Advanced*. Cambridge University Press.

Estos libros están organizados por temas: política, naturaleza, medios de comunicación, etc., y el vocabulario aparece usado en contexto, no como simples listas de palabras. Además hay ejercicios para practicar el vocabulario.

Cada uno de estos libros contiene 100 temas.





Año académico	2011-12
Asignatura	20285 - English for History, Art and Geography
Grupo	Grupo 1, 2S
Guía docente	A
Idioma	Castellano

Para mejorar aspectos concretos de la lengua inglesa:

Hancock, Mark (2003). *English Pronunciation in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2002). *English Idioms in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2004). *English Phrasal Verbs in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *English Collocations in Use*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *English Collocations in Use. Advanced*. Cambridge University Press.

McCarthy, Michael and Felicity O'Dell (2008). *Academic English in Use. Advanced*. Cambridge University Press.

PÁGINAS WEB

<http://englishonline.sites.uol.com.br/english/intermediate.htm>

<http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/language>

<http://www.uefap.com/index.htm>

<http://a4esl.org>

<http://www.grammar-quizzes.com/index.html>

<http://english.baladre.org/sedaviwebfront/grammarindex.htm>

<http://www.englishexercises.org>

